

PROGRAMME 13 - 14 - 15 FÉVRIER 2025



regardsnoirs.niort.fr @niortpolar

niort culture

Le programme des manifestations **culturelles**



les partenaires,

lieux et infos pratiques

ORGANISATION DE LA MANIFESTATION

• Ville de Niort

PARTENAIRES

- Le Centre national du Livre
- Le Ministère de la Culture DRAC Nouvelle-Aquitaine
- La Région Nouvelle Aquitaine Agence livre, cinéma et audiovisuel ALCA
- La Scène nationale / Cinéma Le Moulin du Roc à Niort
- · La médiathèque Pierre-Moinot de Niort
- · La médiathèque de la MAIF
- La librairie L'Ombre du vent
- La librairie L'Hydragon
- L'Espace Culturel Leclerc
- Le club de lecture Regards noirs
- L'association Niort en Bulles
- L'association Livres Nomades
- L'association 813
- Smartappart, résidence hôtelière
- Les établissements scolaires, de formation et universitaires à Niort
- Les maisons de retraite associées à Laureline Mattiussi pour la création d'une lecture dessinée

MÉDIATION ET INTERVENTIONS EN ÉTABLISSEMENTS

En amont du festival Regards noirs, les auteurs invités se déplacent à la rencontre des élèves, des stagiaires et des étudiants.

Ces rencontres sont préparées avec les professeurs et les auteurs.

Proposant une approche vivante de la littérature, elles ont pour but de sensibiliser à la création littéraire.



REGARDS NOIRS - FESTIVAL DU POLAR - 11 ÉME ÉDITION

Chers amis du polar,

À l'aube de cette nouvelle édition du Festival Regards Noirs, nous vous invitons à plonger dans l'univers fascinant et mystérieux du polar. Chaque année, cet événement réunit des auteurs, des lecteurs et des passionnés autour de récits sombres et intrigants.

Le polar, avec sa capacité unique à explorer les recoins les plus obscurs de l'âme humaine, nous offre une évasion sans pareille, avec parfois beaucoup d'humour ce qui ne gâche rien au paysage.

Les intrigues captivantes et les personnages complexes nous permettent de nous immerger dans des mondes où la tension et le suspense règnent en maîtres (parfois la réalité n'est même pas si éloignée de la fiction).

Mais à travers ces histoires, nous avons l'opportunité de questionner nos certitudes, de vivre des émotions intenses et de partager un moment avec les auteurs.

Pour cette 11^{ème} édition, nous avons l'honneur d'accueillir une pléiade d'écrivains talentueux, dont les œuvres résonnent avec

le thème de la liberté et de l'évasion. Ces auteurs, ces experts par leur plume acérée, nous rappellent que la littérature, la BD, le documentaire sont de formidables moyens de s'évader et de s'interroger.

Comme l'a si bien dit Henri-Georges Clouzot: «L'art est le seul moyen de s'évader sans quitter sa chambre». Que cette citation nous inspire tous à découvrir et à savourer chaque moment de cette édition 2025 du festival Regards Noirs.

Il vous faudra tout de même sortir un peu pour vivre ce moment et nous rejoindre pour profiter de ce rendez-vous de février.

Ensemble, laissons-nous emporter par le flot des histoires et des émotions, et visitons encore les méandres de l'alchimie du Polar sous toutes ses formes.

> Christelle Chassagne, Adjointe au Maire de Niort à la Culture, Conseillère Régionale

Infos/Réservations : Service Culture - Ville de Niort
05 49 78 74 11
regardsnoirs.niort.fr
@NiortPolar

Programmation/Organisation : Régie directe Service Culture - Ville de Niort ■ Création du visuel de couverture :
© Dominique Monféry ■ Conception graphique : Johanna Candidat ■ Impression : Les Impressions Dumas ■ Ne pas jeter sur la voie publique.

expo, visites et conférence

EXPOSITION

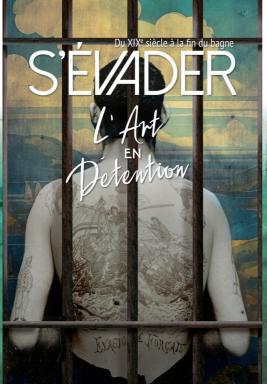
S'ÉVADER - L'ART EN DÉTENTION, DU XIX^E SIÈCLE À LA FIN DU BAGNE

JUSQU'AU 8 MARS

♦ LE PILORI, ESPACE D'ARTS VISUELS - 1 PLACE DU PILORI DU MARDI AU SAMEDI DE 14H À 19H, SAUF JOURS FÉRIÉS - GRATUIT

Graffitis, poèmes, peintures, tatouages, noix de coco sculptées, nautiles gravés... L'exposition invite à découvrir l'art produit en détention entre le début du XIX° siècle, marqué par l'essor de la prison pénale et le milieu du XX° siècle, qui scelle la fermeture du bagne de Guyane. Ces œuvres méconnues sont l'expression d'un geste de création et de résistance. Elles constituent de précieux témoignages sur la peine d'enfermement, ses contraintes et ses privations. La valorisation de cet « art enfermé », riche et fragile, ouvre une porte donnant à voir et à entendre l'intimité des prisonniers, leur ressenti, leurs émotions et leurs espérances.

Les œuvres exposées proviennent de différents fonds : Bibliothèque nationale de France, archives départementales, musées, École nationale d'administration pénitentiaire, association Criminocorpus et collections privées.



COMMISSARIAT DE L'EXPOSITION:

PIERRE PIAZZA, MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN SCIENCES POLITIQUES ET MARC RENNEVILLE, HISTORIEN, DIRECTEUR DE RECHERCHE AU CNRS.

EXPOSITION ORGANISÉE PAR LA VILLE DE NIORT ET CRIMINOCORPUS LAB (UAR 3726 CNRS MINISTÈRE DE LA JUSTICE).



CONFÉRENCE

LE BAGNE DE CAYENNE, LIEU DE PRATIQUES ARTISTIQUES

PAR JEAN-LUCIEN SANCHEZ, DOCTEUR EN HISTOIRE ET SPÉCIALISTE DU BAGNE

MARDI 28 JANVIER À 18H30

● PAVILLON GRAPPELLI - 56 RUE SAINT-JEAN ACCÈS LIBRE - GRATUIT - COLLATION OFFERTE.



Jean-Lucien Sanchez est spécialiste de la relégation des récidivistes en Guyane française. Il est actuellement chargé d'études en histoire au ministère de la Justice.

« Les activités culturelles dans la colonie pénale de Guyane française étaient diverses et permettaient aux condamnés de gagner de l'argent ou d'améliorer leur quotidien. En plus de l'artisanat, les condamnés lisaient, pratiquaient le théâtre et jouaient de la musique. Ces activités leur permettaient un répit dans l'enfermement et offraient l'opportunité de créer une vie sociale. Elles favorisaient des échanges entre condamnés et gardiens. » J.L. Sanchez

© Tableau de Louis Grilly, XX° siècle, École nationale de l'administration pénitentiaire, Agen, France.

les auteurs

débats, signatures et dédicaces



15 AUTRICES ET AUTEURS DE ROMANS, DE POLARS, D'ESSAIS ET DE BANDES-DESSINÉES, À NIORT, ENTRE LE 13 ET LE 15 FÉVRIER. DE MULTIPLES REGARDS À PARTAGER SUR LES HISTOIRES D'AUJOURD'HUI!



CARINE BARTH

Carine Barth, née en 1975, travaille dans l'édition depuis vingt ans. Après une participation au très remarqué *Moon*, avec Cyrille Pomès, elle signe son premier scénario - et sa première série - avec *Lieutenant Bertillon*, dont le deuxième tome est paru en janvier 2025.





XAVIER COSTE

Xavier Coste est auteur de bande dessinée et illustrateur. Son adaptation du roman 1984 de George Orwell, parue en 2021 chez Sarbacane, a reçu le Prix Uderzo de la meilleure contribution au 9e art, ainsi que le Prix BD Fnac France Inter. Il publie l'année suivante chez le même éditeur *L'Homme*

à la tête de lion. L'album 1985, paru en septembre 2024, est une suite donnée par Xavier Coste à son adaptation de 1984.



LIONEL DESTREMAU

Né en 1970, **Lionel Destremau** vit à Bordeaux. Après avoir travaillé en tant qu'éditeur, il dirige « Lire en poche », salon des livres de poche de Gradignan. Après *Gueules d'ombre* et *Jusqu'à la corde, Un crime dans la peau* est son troisième roman. *Un crime dans la peau* est présenté en avant-première au festival Regards noirs.





LAURELINE MATTIUSSI

Laureline Mattiussi est autrice de bande dessinée et illustratrice. Avec Je viens de m'échapper du ciel (Casterman) elle livre son goût pour un dessin en noir et blanc, tout en ombre et en lumière. En 2023, Laureline Mattiussi rejoint les éditions Dargaud et embarque pour l'aventure Simenon avec la mise en images d'un roman du célèbre auteur belge : Les Clients d'Avrenos (Dargaud, 2025).





OLIVIER BORDAÇARRE



Olivier Bordaçarre est né en 1966 à Paris. Il est écrivain, metteur en scène de théâtre, dramaturge et comédien. Il a publié une dizaine de romans, dont *Dernier désir* (Fayard, 2014), en cours d'adaptation au cinéma. *La disparition d'Hervé Snout*, paru en 2024, a reçu le Prix Jaune corbeau,

attribué par le Club Regards noirs.





NICOLAS DUMONTHEUIL



Nicolas Dumontheuil est né à Agen en 1967. Il vit à Bordeaux. En 1995, il crée l'événement avec *Qui a tué l'idiot?*, qui reçoit le Prix du Festival de Sierre 95, ainsi que l'Alph-Art du Meilleur Album à Angoulême et le Prix René Goscinny. En janvier

2007, Nicolas Dumontheuil arrive aux Éditions Futuropolis. *Le meunier hurlant* est son seizième livre chez Futuropolis.





LOUISE MEY

Louise Mey vit à Paris. Autrice de roman noir et de thriller, elle a également écrit pour le théâtre et pour la jeunesse. La Deuxième Femme, publié en 2020 aux éditions du Masque, a reçu le prix Robin Cook. Petite sale, sorti en 2023, a été sélectionné pour plusieurs prix de lecteurs, et a reçu le prix Landerneau ainsi que le prix Michel Lebrun.



les auteurs

débats, signatures et dédicaces



FRÉDÉRIC PAULIN

Frédéric Paulin, auteur rennais, utilise la récente Histoire comme une matière première dont le travail peut faire surgir des vérités parfois cachées ou falsifiées par le discours officiel. Avec *Nul ennemi comme un frère*, paru en 2024, Frédéric Paulin ouvre un nouveau cycle autour de la guerre au Liban. Le 2ème opus de ce cycle, intitulé *Rares sont ceux qui échappèrent à la guerre*, est présenté en avant-premère au festival Regards noirs.





MARYLÈNE PATOU-MATHIS

Marylène Patou-Mathis est directrice de recherche émérite au CNRS, rattachée au Département Homme et Environnement du Muséum National d'Histoire Naturelle (Paris). Préhistorienne, elle est spécialiste des comportements des Hommes préhistoriques.





CYRILLE POMÈS

Cyrille Pomès est né en 1979. Diplômé de l'E.E.S.I d'Angoulême, on lui doit À la lettre près (2005), Chemins de fer (2009), Le Printemps des Arabes (2013), Le Fils de l'Ursari (2019) et le très remarqué Moon (2022). Grand voyageur, Cyrille Pomès publie en 2024 et en 2025, chez Dupuis, deux tomes de Lieutenant Bertillon.





MARC RENNEVILLE

Marc Renneville est historien au CNRS, créateur et directeur de Criminocorpus, musée nativement numérique dédié à l'histoire de la justice, des crimes et des peines. Il signe avec *Le Malvivant* son premier roman.





YVAN ROBIN

Yvan Robin est né en 1983, il vit à Bordeaux. Arrivé en littérature par la musique et la poésie, il écrit des romans noirs depuis une dizaine d'années. Son roman Après nous le déluge, publié par In8, est paru en poche en octobre 2023.





ANTONIN VARENNE

Antonin Varenne est un voyageur-né. Remarqué dès 2009 pour son roman policier *Fakirs*, Antonin Varenne explore les littératures de genre, du roman noir au roman d'aventures (*Trois mille chevaux vapeur, La toile du monde*). Il fait parfois même quelques incursions en blanche (*Dernier tour lancé*). Un aventurier!





VALERIO VARESI

Valerio Varesi est né à Turin le 8 août 1959 de parents parmesans. Diplômé en philosophie de l'Université de Bologne, il est l'auteur de seize romans mettant en scène le commissaire Soneri, dont huit sont déjà parus aux éditions Agullo. La Stratégie du lézard est le neuvième.





KARINE SULPICE

Karine Sulpice vit à Lille. Elle a toujours manié les mots, d'abord en tant que journaliste puis en devenant avocate spécialisée dans le droit social et le droit du travail pendant dix ans. Aujourd'hui, elle se consacre à l'écriture de biographies privées et de fictions.



infos pratiques

HORAIRES D'OUVERTURE, LIEUX, LIBRAIRIES PARTENAIRES

SALON DES AUTEURS

LE MOULIN DU ROC

BOULEVARD MAIN

VENDREDI 14 FÉVRIER DE 16H À 20H30

SAMEDI 15 FÉVRIER DE 11H À 19H30

SIGNATURES ET DÉDICACES, VENTE DE LIVRES, RENCONTRES LITTÉRAIRES.







EXPOSITION, VISITE GUIDÉE, LECTURE

LE PILORI

② 1, PLACE DU PILORI

JUSQU'AU 8 MARS

INAUGURATIONS

JEUDI 13 FÉVRIER DE 18H À 20H



RENCONTRE

PÔLE UNIVERSITAIRE NIORTAIS

☑ BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE - CAMPUS DE NORON

VENDREDI 14 FÉVRIER À 12H45

RENCONTRE AVEC XAVIER COSTE

BAR ET RESTAURATION

PAR LA CAÑA

VENDREDI 14 FÉVRIER ET SAMEDI 15 FÉVRIER

À PARTIR DE 11H, EN CONTINU BAR TAPAS PLANCHES ET PINCHOS

caña

MODÉRATRICES ET MODÉRATEURS

Les rencontres avec les auteurs sont animées par des gens de la profession. Découvrir les romans et les albums BD par les rencontres est un moment d'émotions et d'intelligence.

DE GAUCHE À DROITE : EMERIC CLOCHE - CAROLINE DE BENEDETTI HERVÉ DELOUCHE - LUCIE SERVIN IULIEN VÉDRENNE











STANDS DES ASSOCIATIONS

NIORT EN BULLES, ASSOCIATION 813, LIVRES NOMADES

O LE MOULIN DU ROC

VENDREDI 14 ET SAMEDI 15 FÉVRIER

Les partenaires associatifs du Festival Regards noirs, spécialistes de polar ou généralistes, commentent leurs préférences et vous conseillent. Échanges de livres, vente de revues.





CLUB DE LECTURE REGARDS NOIRS

Merci aux membres du Club de lecture, lectrices et lecteurs assidus, bénévoles sur le festival!



Thierry Ma

jeudi 13 février 2025

LECTURE DESSINÉE

PERDS PAS LE NORD PAPILLON

15H00

SIX RÉCITS D'ÉVASION. CRÉÉS PAR LES RÉSIDENTS DE SIX MAISONS DE RETRAITE ET LAURELINE MATTIUSSI, AUTRICE DE BD

O LE MOULIN DU ROC - SALLE AVRON GRATUIT - DURÉE: 50 MIN

Empruntant les périlleux sentiers de l'imaginaire, ils s'aventurent dans des grottes obscures peuplées de bêtes étranges, de personnages mythologiques, traversent des marais brumeux où s'invitent spectres et souvenirs, ou prennent la tangente dans l'ouest américain. Laureline Mattiussi les accompagne sur scène, au dessin vidéoprojeté.

INAUGURATIONS

PAS BESOIN DU CODE!

18H00 - 20H00

SIX AUTEURS EN SIGNATURES ET DÉDICACES - ENIGMES VENTE DE LIVRES - VERRES ET PETITS FOURS OFFERTS

AVEC OLIVIER BORDACARRE, XAVIER COSTE, NICOLAS DUMONTHEUIL, LAURELINE MATTIUSSI. MARC RENNEVILLE. ANTONIN VARENNE

○ SMARTAPPART - 36 RUE DE LA GARE - NIORT GRATUIT - RÉSERVATION RECOMMANDÉE AU 05 49 78 74 11

Pour son inauguration, la résidence hôtelière Smartappart ouvre ses portes au public curieux d'architecture dépaysante, de littérature

et de BD. Six auteurs et autrices invités du festival Regards noirs signeront leurs ouvrages. Lors de cette soirée, vous parcourrez les coursives de la résidence hôtelière à la végétation luxuriante, au fil d'énigmes faciles à résoudre. Livres et BD à la clé!

BD-CONCERT-THÉÂTRE

L'HOMME À LA TÊTE DE LION

20H30

SPLENDOR IN THE GRASS / RENAUD COIO / XAVIER COSTE

O LE MOULIN DU ROC - SALLE AVRON

TARIFS: 10 À 12 € - À PARTIR DE 12 ANS - DURÉE: 1H25

BORD DE PLATEAU AVEC XAVIER COSTE EN EIN DE SPECTACLE - DÉDICACES

Le roman graphique de Xavier Coste retrace de manière fictionnelle

la carrière dans les cirques de Stefan Bibrowski (1890 - 1932), homme-fauve du début du XXº siècle. Bibrowski parviendra-t-il à se libérer du regard des autres ? Quels sont ses rêves ? En collaboration avec le metteur en scène Renaud Cojo, les Splendor In The Grass renouvellent le genre du BD-Concert, en mêlant musique live et présence d'un comédien. Avec Jean Francois Toulouse interprétant Bibrowski, L'homme à la tête de lion est un hommage aux « freaks » ou aux « prodiges » chers à Barnum.

vendredi 14 février 2025

L'ENTRÉE À TOUS LES RDV DU FESTIVAL
REGARDS NOIRS EST GRATUITE,
HORMIS LE SPECTACLE L'HOMME
À LA TÊTE DE LION ET LES CINÉS POLAR.

RENCONTRE

DE 1984 À 1985 AVEC XAVIER COSTE

12H45

MODÉRATION: JULIEN VÉDRENNE

O BIBLIOTHÈQUE DU PÔLE UNIVERSITAIRE NIORTAIS

Big brother is back. Après avoir adapté 1984 de George Orwell, Xavier Coste publie Le journal de 1985, librement inspiré de l'œuvre du maître. Quelle possibilité de révolte dans un État totalement sous contrôle?

SUR NOS ANCÊTRES DE LA PRÉHISTOIRE, UNE ENQUÊTE DE COMPORTEMENTS PAR MARYLÈNE PATOU-MATHIS 14H00 © LE MOULIN DU ROC - SALLE PHILIPPE AVRON Non! Les femmes préhistoriques ne passaient pas leur temps à balayer la grotte! Marylène Patou-Mathis, paléontologue de renom, démonte les schémas de pensée infondés sur la répartition des tâches à la

préhistoire.

RENCONTRE

LE LIBAN, CARREFOUR DE CONFLITS AVEC FRÉDÉRIC PAULIN

16H00

MODÉRATION : EMERIC CLOCHE

© LE MOULIN DU ROC - AUDITORIUM

Dans une trilogie dont le deuxième tome est présenté au festival Regards noirs, Frédéric Paulin appréhende la guerre du Liban en historien et en romancier. Les identités, les ambitions, les illusions sont décryptées au fil des trajectoires romanesques.

RENCONTRE

RACINES CRIMINELLES AVEC LIONEL DESTREMAU ET MARC RENNEVILLE

17H00

MODÉRATION : JULIEN VÉDRENNE

O LE MOULIN DU ROC - AUDITORIUM

Quand les motivations restent insaisissables, la fiction s'intercale. Deux romans remontent à la racine de deux crimes commis dans les années 30 en France, époque de misère paysanne.

RENCONTRE

SYSTÈME EN PERTE DE SENTIMENT AVEC OLIVIER BORDAÇARRE ET KARINE SULPICE

18H00

MODÉRATION : HERVÉ DELOUCHE

O LE MOULIN DU ROC - AUDITORIUM

Les systèmes n'ont pas de cœur, mais les êtres au cœur du système aspirent au bien-être. Lorsque la coupe est pleine, le déraillage guette. Prise d'otages à l'association caritative et disparition à l'abattoir, deux tragi-comédies où le sentimental n'a pas de place!

vendredi 14 février 2025

CONCERT LECTURE

APRÈS NOUS LE DÉLUGE

19H00

YVAN ROBIN / KEVIN RIVIÈRE / NORBERT LABROUSSE

♠ LE MOULIN DU ROC - SALLE AVRON GRATUIT - DURÉE : 50 MIN - BORD DE PLATEAU AVEC YVAN ROBIN EN FIN DE CONCERT - SIGNATURES



Ce matin-là, le soleil ne se lève pas. Sidéré par cette lumière qui refuse de venir, chacun tente de retrouver les siens. Feu-de-bois, jeune garçon débrouillard, quitte l'école avec sa camarade Dalila. Son père Lazare rejoint l'attelage d'un voisin. Et les voilà s'échinant à rallier un refuge : les hommes ne sont jamais aussi beaux qu'au cœur de la défaite. Yvan Robin, Après nous le déluge, éditions in8.

Vingt ans de complicité scénique pour ce trio de musiciens compositeurs. Les sonorités chaudes et boisés de la kora se mêlent aux guitares électriques. Les cinq extraits du roman *Après nous le déluge* composent une épopée envoûtante.

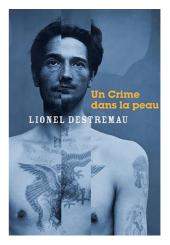
Kevin Rivière, multi-instrumentiste autodidacte, évolue au sein de plusieurs formations rock et world. Norbert Labrousse, musicien et arrangeur pour diverses formations allant du rock indé à l'électro, en passant par la pop ou la chanson, se produit avec Le Prince miiaou jusqu'en 2020. VISITE SCIENCE ET FICTION

TATOUÉS

21H00

LIONEL DESTREMAU, AUTEUR ET MARC RENNEVILLE. COMMISSAIRE SCIENTIFIQUE

● LE PILORI, ESPACE D'ARTS VISUELS GRATUIT SUR RÉSERVATION AU 05 49 78 74 11 DURÉE: 50 MIN VENTE DE LIVRES ET SIGNATURES À L'ISSUE DE LA VISITE.



Focus sur le tatouage au début du XXº siècle. Le tatouage grave la peau d'un défi à l'oubli. Les nombreuses photographies de tatouages exposées au Pilori seront commentées par Marc Renneville, chercheur spécialiste du suiet.

La visite sera entrecoupée d'extraits lus du roman *Un crime dans la peau*, de Lionel Destremau, qui fait de la peau tatouée d'un homme l'enjeu d'une enquête policière.



samedi 15 février 2025

COMÉDIE POLICIÈRE CHANTÉE

ENQUÊTE...DE VÉRITÉS?

11H00

CHORALE CHANTE PEZENNE - CHEFFE DE CHŒUR, CÉLINE PÉLISSON

♠ LE MOULIN DU ROC - SALLE PHILIPPE AVRON DURÉE : 30 MIN



Trente-cinq chanteurs au plateau interprètent avec talent et humour des extraits d'une comédie musicale en création. Les chansons, choisies majoritairement dans le répertoire de la chanson française, sont accompagnées par un clavier et une guitare sous la direction de Céline Pélisson.

REMISE DES PRIX SUIVIE DU VERRE DE L'AMITIÉ PAR LES IURYS ET CHRISTELLE CHASSAGNE. **ADIOINTE À LA CULTURE** O LE MOULIN DU ROC - SALLE PHILIPPE AVRON PRIX CLOUZOT D'ADAPTATION D'UN ROMAN EN BANDE DESSINÉE REMIS À NICOLAS **DUMONTHEUIL POUR LE MEUNIER HURLANT** Créé en 2018, le Prix Clouzot de bande dessinée récompense un album adapté d'un roman noir ou policier. Le Jury, composé de sept personnes, s'est réuni à Niort le 4 décembre 2024. **PRIX JAUNE CORBEAU REMIS** À OLIVIER BORDAÇARRE POUR LA DISPARITION D'HERVÉ SNOUT Créé en 2021, le Prix Jaune Corbeau récompense un roman noir (polar, enquête policière, thriller). Il est décerné par les membres du club lecture Regards Noirs.

RENCONTRE

LA GUERRE SERAIT-ELLE DANS NOS GÈNES? AVEC MARYLÈNE PATOU-MATHIS ET FRÉDÉRIC PAULIN

14H00

Est-il possible de refuser l'héritage de la guerre ? Peut-on identifier l'origine d'un conflit armé ? De la préhistoire au conflit au Liban, deux historiens en débat.

RENCONTRE

OPTIMISTES SANS ILLUSION AVEC LOUISE MEY ET ANTONIN VARENNE

15H00

MODÉRATION : HERVÉ DELOUCHE

© LE MOULIN DU ROC - AUDITORIUM

Échapper à sa condition, à sa famille, à son assignation, en s'arrangeant d'un ordre social bancal. Est-ce amoral ?

VISITE GUIDÉE

S'ÉVADER. L'ART EN DÉTENTION DU XIX^E SIÈCLE À LA FIN DU BAGNE PAR PIERRE PIAZZA, COMMISSAIRE SCIENTIFIQUE DE L'EXPOSITION

15H00

O LE PILORI

SUR RÉSERVATION AU 05 49 78 74 11

samedi 15 février 2025

RENCONTRE

FUITE ANIMALE AVEC XAVIER COSTE, NICOLAS DUMONTHEUIL ET YVAN ROBIN

16H00

MODÉRATION: LUCIE SERVIN

O LE MOULIN DU ROC - AUDITORIUM

Nos similitudes avec les animaux font-elles de nous des fous ou des monstres? Qu'est-ce que « notre part de sauvagerie »?

RENCONTRE

COMMISSAIRE SONERI, UN FLIC PHILOSOPHE AVEC VALERIO VARESI

17H00

MODÉRATION: CAROLINE DE BENEDETTI

O LE MOULIN DU ROC - AUDITORIUM

La résolution de l'énigme échappe parfois aux personnages. Se référer alors au paysage. Du haut des Apennins à la ville de Parme, le brouillard s'épaissit puis se dissipe.

RENCONTRE

ÉVITER LE CLICHÉ! AVEC CARINE BARTH, CYRILLE POMÈS ET LAURELINE MATTIUSSI

18H00

MODÉRATION : LUCIE SERVIN

O LE MOULIN DU ROC - AUDITORIUM

Pourquoi et comment inventer de nouvelles histoires en actualisant d'anciens récits ? Trois auteurs de bande dessinée confrontent leur prise de risque.

CINÉS POLAR

CARTE BLANCHE À OLIVIER BORDAÇARRE

SAMEDI 15 FÉVRIER À 20H30

◆ LE MOULIN DU ROC TARIF UNIQUE: 5€

LOUISE-MICHEL

RÉALISÉ PAR BENOÎT DELÉPINE ET GUSTAVE KERVERN AVEC YOLANDE MOREAU ET BOULI LANNERS FRANCE, 2008 - DURÉE : 1H34



Une nuit, le patron d'une entreprise de textiles vide son entreprise pour la délocaliser. Le lendemain, quelques ouvrières décident de « faire buter » le patron voyou par un professionnel. Rencontre avec Olivier Bordacarre.

UNE SÉLECTION DU CINÉMA LE MOULIN DU ROC AUTOUR DE L'ART EN PRISON

DIMANCHE 16 FÉVRIER À 16H ET À 18H

O LE MOULIN DU ROC TARIF UNIQUE: 5€

16H00 TEHACHAPI

DOCUMENTAIRE RÉALISE ET ÉCRIT PAR JR FRANCE, 2023, DURÉE : 1H33

En 2019, JR obtient la permission d'intervenir dans une prison de sécurité maximale située dans la ville de Tehachapi, en Californie. Au total, il rassemble les portraits et les histoires de 48 personnes, apportant autant de regards différents sur l'univers carcéral.

18H00 UN TRIOMPHE

RÉALISÉ PAR EMMANUEL COURCOL FRANCE, 2020, DURÉE : 1H46

Un acteur en galère accepte pour boucler ses fins de mois d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre.





regardsnoirs.niort.fr @niortpolar

Service culture - Ville de niort 05 49 78 74 11



















