



1^{er} POLAR ACADEMIE

SALON DU POLAR & Journée portes ouvertes

SAMEDI 11 OCTOBRE 2025

École nationale de police
de Roubaix-Hem
de 10h à 17h

Plus de 30 auteurs dont

DANIELLE THIÉRY
OPHÉLIE COHEN
JACQUES SAUSSEY



École nationale de police de Roubaix-Hem . 117, rue Joseph Dubar 59100 Roubaix



1^{er} Salon

consacré au suspens
au cœur de l'école nationale de police de Roubaix-Hem

Polar Académie ou quand le polar prend ses quartiers à l'école de police !

L'Amicale des cadres de la police nationale et de la sécurité intérieure (ACPNSI), son fonds de dotation Mécén@22 et l'Académie de police vous accueillent à Polar Académie, salon dédié au polar, le 11 octobre prochain.

Organisé au sein de l'école nationale de police de Roubaix-Hem, dans le cadre de ses journées portes ouvertes, cet événement est le seul salon à se dérouler au sein d'une structure de formation de la police. Il offre ainsi aux auteurs une immersion au cœur de leur univers littéraire et s'inscrit comme un espace d'échanges entre ceux qui font la police et ceux qui la racontent.



L'ACADÉMIE DE POLICE, une direction au service de tous les policiers

Direction active de la police nationale, l'Académie de police constitue le pilier central de la formation et du recrutement au sein de la police nationale.

Ses principales missions sont :

- la promotion des métiers et recrutement ;
- la formation initiale ;
- la formation continue ;
- la recherche.

Placée sous l'autorité de la Direction générale de la police nationale, et par extension du ministère de l'Intérieur, l'Académie de police est composée :

- 1** d'un échelon central réparti sur deux sites, à Lognes et Clermont-Ferrand ;
- 2** de la direction zonale au recrutement et à la formation Paris-Île-de-France ;
- 3** d'un réseau de douze écoles nationales de police (ENP) dédiées à la formation des élèves gardiens de la paix et des agents de police adjoints (PA) ;
- 4** d'une école nationale de police scientifique (ENPS), formant les techniciens et ingénieurs de la police technique et scientifique (PTS) ;
- 5** de cinq centres nationaux de formation et d'un centre national de certification (Cynodex) répartis sur le territoire métropolitain.

Elle assure le recrutement et la formation initiale de l'ensemble des agents de la police nationale (DGPN, DGSI et PP), en collaboration avec l'ENSP pour les commissaires et officiers.

Engagée dans une démarche d'amélioration continue, elle évalue et optimise les dispositifs existants en matière de recrutement et de formation. En partenariat avec les directions et services opérationnels, elle développe de nouveaux outils pédagogiques et intègre les technologies numériques pour renforcer leur efficacité et gère aussi le pilotage stratégique de la formation.

Elle pilote également la recherche appliquée aux enjeux policiers, qu'ils relèvent des sciences techniques ou des sciences sociales, afin d'anticiper et d'accompagner l'évolution des métiers de la sécurité.



L'ÉCOLE NATIONALE DE POLICE DE ROUBAIX-HEM

L'ENP de Roubaix – Hem, a été inaugurée le 21 janvier 1993, et est construite sur les communes de Roubaix et Hem sur une surface de plus de 20 hectares. Sa création visait à rééquilibrer la répartition des structures de formation de la police sur le territoire national.

Elle est directement rattachée, depuis le 1er juillet, à l'Académie de police.

ACTIVITÉS

La formation initiale

- des élèves gardiens de la paix ;
- des policiers adjoints ;
- des cadets de la République en partenariat avec des lycées des Hauts de France.

L'école met à disposition des différentes directions opérationnelles de la police nationale ses infrastructures dans le cadre notamment d'exercices grandeur réelle. Elle entretient des relations étroites avec une trentaine d'établissements de l'enseignement secondaire et supérieur de la région. Elle reçoit régulièrement des élèves des écoles environnantes et aborde avec eux différents thèmes, comme le civisme, la citoyenneté, le rappel à la loi et la lutte contre la toxicomanie.

Elle intervient dans la formation des élèves du baccalauréat professionnel « métiers de la sécurité » de deux lycées de Roubaix.

Elle est aussi amenée à participer à des échanges internationaux.

EQUIPEMENTS

Les bâtiments sont divisés en trois zones d'activités distinctes :

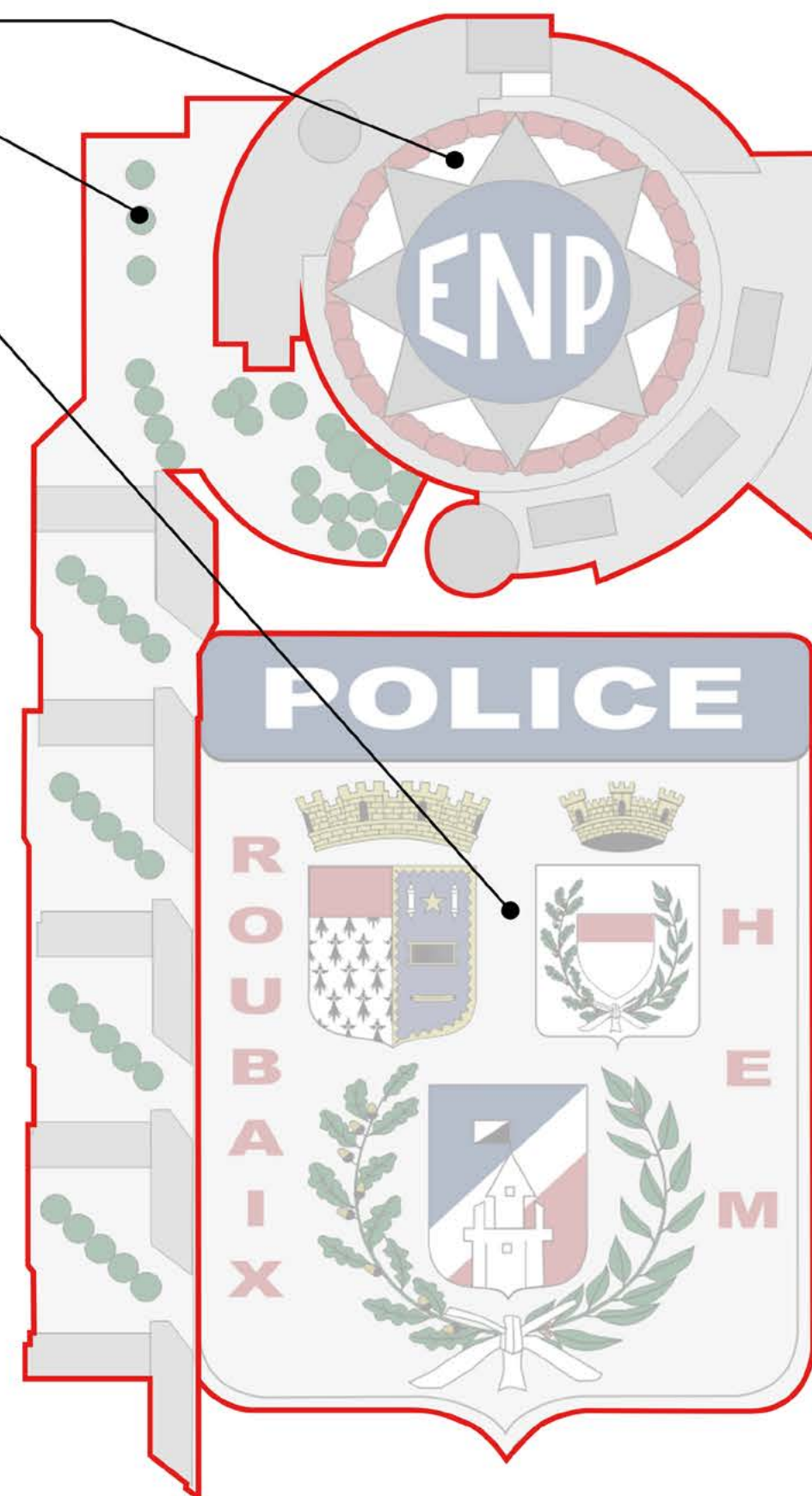
- 1** Bâtiment administratif, de formation et de restauration / foyer. En forme d'anneau, il est le point central de l'ENP.
- 2** Les bâtiments annexes, techniques, salle de sport, stand de tir, aire de simulation.
- 3** Sept bâtiments d'hébergement
 - Capacité d'accueil de 428 lits ;
 - 12 salles de cours ;
 - 2 salles informatiques ;
 - 1 amphithéâtre de 400 places ;
 - 1 amphithéâtre de 60 places ;
 - 1 salle "laser-shot" ;
 - 1 salle d'armement ;
 - 1 stand de tir ;
 - 1 studio de simulation ;
 - 1 gymnase ;
 - 3 dojos.

L'insigne de l'école reprend la cartographie originelle du plan de l'architecte.

En haut les bâtiments de l'administration, de l'enseignement et de la restauration organisés autour de la cour d'honneur.

A gauche, les bâtiments d'hébergement et leurs espaces verts.

En bas, à droite, apparaissent les blasons des villes de Roubaix et de Hem ainsi que le beffroi de la ville de Lille sur un fond aux couleurs nationales.



L'Amicale des cadres de la police nationale et de la sécurité intérieure (ACPNSI), est une institution mutualiste centenaire, puisque créée en 1905 par le Préfet de police Célestin Hennion, alors jeune commissaire de police ayant pour souci d'assurer un régime de prévoyance spécifique pour ses collègues policiers. Ses apports et ses réformes structurelles de la police ont fortement marqué et modernisé l'institution, ce qui lui vaut encore le surnom de "père de la police moderne".

Aujourd'hui, l'ACPNSI est la seule institution policière qui **fédère en son sein du préfet au major de police, ainsi que les cadres du ministère de l'intérieur** autour de valeurs fortes tels que la solidarité, l'engagement, l'amitié, la reconnaissance et l'adhésion à une communauté policière qui fait sens, qui fait famille, pour faire fraternité.

Devise l'ACPNSI :

« *Chacun pour tous, tous pour chacun* »

Afin de poursuivre sa stratégie de développement et de rayonnement et pour se donner les moyens de ses ambitions, au service des collègues et de toute l'institution policière, l'ACPNSI s'est enrichie en 2022 d'un fonds de dotation, « Mécén@22 », véritable bras financier, chargé de recueillir des fonds auprès des entreprises mécènes, pour financer les actions d'envergure portées par l'ACPNSI.



« **Mécén@22** », permettra de diversifier les ressources financières de l'ACPNSI en sollicitant notamment des entreprises engagées dans des démarches de responsabilité sociétale des entreprises (RSE) qui souhaitent soutenir l'action sociale et de solidarité au bénéfice des policiers et de leur famille.

Cette contribution, allouée sans contrepartie (si ce n'est fiscale après agrément du ministère des finances) permettrait de financer des activités identifiées et destinées à l'ensemble des policiers et à la valorisation de l'institution policière.

Cette initiative devrait participer à redonner du lien à la communauté policière dans une démarche républicaine et solidaire.

Les entreprises seront mises à l'honneur une fois dans l'année lors d'un banquet républicain, pour leur engagement sociétal, selon une forme à définir. Un prix, une médaille...

L'activité du fonds s'inscrit dans la démarche des politiques publiques visant à œuvrer à l'amélioration des conditions de vie, de bien-être et du bien vivre au travail, au renforcement des liens et des relations police-population, à l'accompagnement du policier tout au long de sa vie professionnelle et personnelle.

C'est dans ce contexte que l'engagement et la participation des structures économiques sont sollicités pour permettre la réalisation de cette ambition exaltante. Au-delà, c'est à une aventure humaine que les équipes sont invitées à partager avec nous.





Ludovic Armoët

Ludovic Armoët est né à l'île de la Réunion un 18 août 1962. Il quitte son île natale pour embrasser le métier de policier, son rêve d'enfance. Après des débuts comme gardien de la paix, il intègre la police judiciaire de Versailles et passe le reste de sa carrière à chasser les délinquants de la criminalité organisée : le banditisme, les stupés, puis la délinquance économique et financière. Il raconte dans la série « flic à la PJ » les plus belles affaires de sa carrière. Ludovic est également auteur de comédies musicales sur les valeurs de la République et auteur de saynètes pédagogiques pour dénoncer la violence et le harcèlement à l'école.



Thibaud Benoit

Né en 1975, **Thibaud Benoit** est professeur d'histoire dans un collège du Pas-de-Calais. Quelques succès lors de concours de nouvelles lui soufflent l'idée d'un nouveau défi. Un format : le roman, un genre : le polar, un ancrage régional : le Nord. Ainsi est né « Le pont qui saigne ». Intrigue roublarde, personnages complexes et une touche de fantaisie pour adoucir la musique noire. « Le Pont qui Saigne » a obtenu le prix Nordek du polar nordiste en septembre 2024 au salon de Templemars.



Audrey Brière

Audrey Brière vit en région parisienne. « Les Malvenus », son premier roman, a été plébiscité par les libraires et les lecteurs. On retrouve dans « Mauvais Cœur » les personnages qui ont fait le succès de son polar précédent, l'inspecteur Mathias Lavau et sa compagne Esther Louve.



Ophélie Cohen

Major de police, **Ophélie Cohen** intègre la police nationale en 2000. Après avoir goûté un grand nombre de services, dont la formation pendant une dizaine d'années, elle retrouve le judiciaire en 2023. Elle est chef de la division de l'appui judiciaire de Vienne. Grande lectrice puis blogueuse, elle est publiée pour la première fois en 2021. Membre du collectif les Louves du polar, elle sillonne la France pour présenter son troisième livre, « Sorginak ».



Magali Collet

Magali Collet, née en 1972 à Colombes, est une auteure française de thrillers. Fille du saxophoniste Serge Lossen, elle vit en Picardie où elle enseigne le piano et l'éducation musicale. Elle écrit dès son plus jeune âge, publiant poèmes et nouvelles avant de se tourner vers le roman. Son premier thriller, « La Cave aux poupées » (2020), a été primé et salué par la critique. Elle enchaîne avec « Les Yeux d'Iris » et « Comme une image », récompensés eux aussi. Membre des Louves du polar, elle défend la place des autrices dans le roman noir.



Daricy

Grand amateur de BD depuis l'enfance, ce bordelais de souche se lance à l'âge de 40 ans dans le projet d'édition d'un album en tant que dessinateur et scénariste. En parlant de scénario, ça tombe bien que le sujet soit la BAC, car il se murmure qu'il aurait une autre casquette (c'est le cas de le dire) : quand il ne fait pas de planches de BD, il exerce (très sérieusement) le métier de... policier ! Si le livre sent le vécu, c'est que son "sens aiguë" de l'observation lui a permis de compiler anecdotes et expériences, qu'il a joyeusement pastiché dans « Passe la BAC d'abord ».



Dominique Dayau

Ancien commandant de police judiciaire, **Dominique Dayau** est l'auteur d'une douzaine de romans (polars, historiques, littérature générale) et de 3 recueils de nouvelles, tous publiés en maisons d'édition. Il a participé à l'organisation de salons littéraires (Polar SNCF, Polar en cabanes et festival Thrillers Gujan-Mestras). Intervenant dans collèges et lycées de Nouvelle Aquitaine dans le cadre de l'action "En quête de nouvelles policières" depuis 2015.



Jean-Marc Demetz

Jean-Marc Demetz s'est imposé dans le roman noir et à suspense avec une vision sombre et réaliste du monde, où tension psychologique et réflexion morale se mêlent habilement. Il a écrit 6 polars, un recueil de nouvelles, un roman fantasy et un livre jeunesse. Son dernier roman édité en 2025 « Mort subite » est un thriller captivant et imprévisible, où chaque rebondissement fait trembler les certitudes.



Didgé

Didgé, est scénariste et dessinateur. Diplômé de l'école supérieure des arts Saint-Luc de Liège, il débute en 1974 dans une revue syndicale comme scénariste de gags de Julos et à partir de 1977 dans le magazine "Spirou", puis dès 1983 au journal "Tintin" jusqu'en 1993.

De 2003 à 2009, il réalise la série "Caméra Café", l'adaptation de la série TV, avec Georges Van Linthout et Stibane et publie sous son vrai nom la série "La Malédiction d'Edgar" (2007-2010) avec Marc Dugain au scénario.

Il publie aussi, sous son vrai nom, des albums historiques. Il livre encore la bande dessinée historique sur la ville alsacienne d'Ensisheim intitulée "Ensisheim : Entre Ciel et Terre" (2024).



Eric Dumont

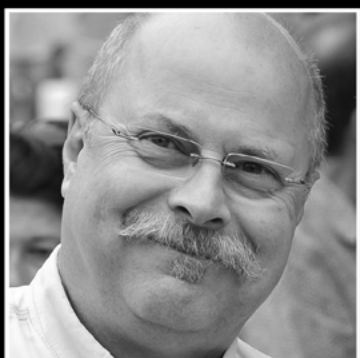
Eric Dumont, aujourd'hui fonctionnaire, a été officier de Marine. Il a servi en zones de guerre, dirigé une cellule antiterroriste et conseillé de hautes autorités de l'État. Ses romans noirs, plusieurs fois primés, mêlent précision documentaire et tension psychologique. Il y explore les marges de la légalité, les silences de l'âme et les blessures de la vérité. « Le pied à l'encrier », son dernier polar, interroge l'imposture et la mémoire.

Il vit en région bordelaise, entre ombre et lumière.



Sacha Erbel

Fonctionnaire de police depuis 1993, **Sacha Erbel** effectué sa scolarité à l'école de police de Roubaix. Actuellement officier de sécurité au SDLP, ancien SPHP), elle est passionnée d'écriture et de criminologie (diplômée en criminologie appliquée à l'expertise mentale de la faculté de médecine à Paris). Ses 4 thrillers ont été publiés et le 5^e paraîtra en avril 2026. Elle également écrit un texte pour « 22 v'là les flics » (éditions Lajouanie), un recueil de nouvelles dont les droits sont versés à l'orphelinat de la police.



Serge Ernst

Cette année, **Serge Ernst** fête ses 50 ans de carrière ! Une quinzaine d'années passées dans le Journal Tintin avec la série "Clin d'œil", ensuite une autre quinzaine d'années dans le Journal Spirou avec la série "Les zappeurs", pour arriver chez l'éditeur Bamboo chez qui il anime, avec Zidrou au scénario la série "Boule à zéro primée" 13 fois, dont le prix Jeunesse à Puteaux remis par Albert Uderzo en 2014. Un projet de film avec "Boule à zéro" a été signé.



Nicolas-Raphaël Fouque

Nicolas-Raphaël Fouque est auteur de plusieurs thrillers : « Même les salauds peuvent aimer », « Une vieille affaire », « La dame de sang » ainsi que du cycle « Les morts ne reviennent pas ». Magistrat financier, il enseigne le droit et les relations internationales à l'université de Montpellier.



Jean-Luc Fromental

Jean-Luc Fromental est un auteur aux multiples visages : écrivain, scénariste, éditeur et passeur de récits. Figure de la bande dessinée française, il a dirigé Métal Hurlant dans les années 1980 et créé le label Denoël Graphic, consacré aux romans graphiques pour adultes. Ses albums jeunesse, dont « 365 pingouins », sont devenus des références internationales, et il collabore avec des illustrateurs de renom comme Joëlle Jolivet et Miles Hyman. Grand amateur de polar, il a adapté en bande dessinée plusieurs œuvres de Simenon, tout en renouvelant le mythe de Blake et Mortimer avec José-Louis Bocquet. Son travail explore sans cesse les frontières entre texte et image, entre récit d'enquête et littérature.



Gilles Furigo

Inspecteur général honoraire, **Gilles Furigo** a rejoint les rangs de la police nationale en 1981. Après un passage en police judiciaire, il passe plus de vingt ans au sein du SPHP qu'il dirige de 2010 à 2012. Pendant deux ans il sera coordonnateur des forces de sécurité à Calais dans le cadre de la lutte contre l'immigration irrégulière et terminera sa carrière en 2022 comme numéro 2 de la coordination nationale pour la sécurité des JO.



Nathalie Gauthereau

Née en 1970 à Paris, **Nathalie Gauthereau** travaille dans le domaine juridique. Son premier roman "Dans l'œil de la vengeance" a été récompensé du prix Sang pour Sang Polar 2025.



Jérôme Gauthey

Contrôleur général, **Jérôme Gauthey** est actuellement le sous-directeur de la pédagogie de l'Académie de police, en poste à Clermont-Ferrand. Egalement auteur de romans policiers, tous édités chez Noirédition, ses livres se plaisent à camper un héros récurrent, que le lecteur est invité à suivre tout au long de sa carrière, dans des péripéties souvent drôles et pas toujours à son avantage. Tous les romans de Jérôme Gauthey se déroulent en Outre-Mer, un environnement géographique que l'auteur connaît bien pour y avoir exercé plus de douze ans. Toutefois, le décor qui sert de toile de fond n'est généralement pas celui fréquenté par les touristes.



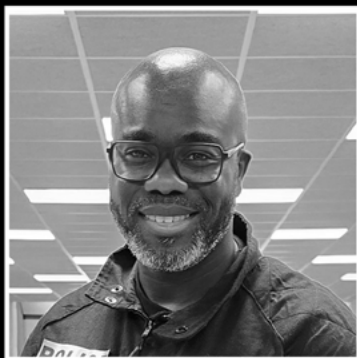
Cyriac Guillard

L'écrivain **Cyriac Guillard** est devenu incontournable dans le milieu de la littérature noire. Depuis quinze ans, celui-ci enchante ses lecteurs d'histoires inspirées de son passage au sein de la police nationale. Auteur d'une dizaine de romans, lauréat de nombreux prix littéraires, il nous plonge avec finesse dans des récits haletants. Plébiscité pour le réalisme de ses écrits, l'écrivain vient de publier dans la collection Le Poche Noir, « Parfois il neige en avril », un roman construit comme un puzzle policier.



Justine Huart

Née dans la province de Liège en Belgique, **Justine Huart** a passé toute son enfance dans le village de Hotton dans la province du Luxembourg belge. Passionnée d'écriture et de littérature, cette néphrologue vit actuellement près de Namur. Son best seller « Ce qu'il reste de nous » a été plébiscité par les lecteurs.



Abdoulaye Kanté

Abdoulaye Kanté est un policier français Brigadier Chef qui a su combiner une carrière exigeante sur le terrain avec une passion pour l'écriture. Issu de la diversité, il a gravi les échelons de la police nationale, acquérant une expérience précieuse du système judiciaire et social français. Fort de son vécu, il a publié chez Fayard « Enfants de la République », un livre qui offre un regard intérieur et nuancé sur les défis auxquels sont confrontés les jeunes et les forces de l'ordre dans les quartiers. Son œuvre vise à jeter des ponts et à favoriser la compréhension entre différentes composantes de la société.



Y.C. Le Roy

Y.C. Le Roy, écrivain du réel, puise son inspiration dans des situations vécues et les retranscrit dans l'esprit réaliste de Tavernier dans "L.627" ou Pialat dans "Police". Romancier de l'oralité, ses dialogues sont trempés dans l'encre du quotidien, parfois sublime, souvent sordide. Il refuse de nommer ses personnages héros, tant ils sont humains, fragiles ou durs. Ancien commandant divisionnaire de la police judiciaire, Y.C. Le Roy a vu tout ce que l'on peut faire de pire à ses semblables, constatant trop souvent que l'homme peut être un loup pour l'homme. L'écriture, devenue son quotidien, et le jazz, qu'il pratique, lui servent maintenant d'exutoire.



Luca Malisan

Luca Malisan est né en 1980 en Italie. Il poursuit des études d'informatique et développe en parallèle sa passion pour la bande dessinée. En 2004 il commence l'activité de coloriste et met en couleur de nombreuses séries dessinées. En devient ensuite dessinateur en commençant par des BD pour de petits éditeurs italiens avant de signer pour les plus grands éditeurs en France et Italie.



Gérard Morel

Après avoir été "nègre littéraire" pour les célébrités de cinéma qui souhaitaient publier leurs mémoires, **Gérard Morel** est devenu magistrat, ce qui lui a permis de publier 25 romans sous son propre nom. Il est actuellement vice-président du tribunal judiciaire de Pontoise. Son dernier livre est consacré aux 13 plus grandes empoisonneuses de l'Histoire. Certaines sont célèbres et incontournables, comme la marquise de Brinvilliers ou Marie Besnard, mais d'autres moins connues, comme Marie-Catherine d'Aulnoy ou Maria Thérèse Joniaux, ont mené des vies tout aussi romanesques.



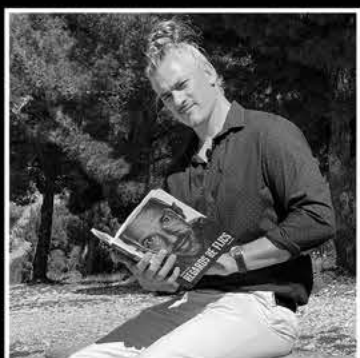
Pierre Pouchairet

A 55 ans, **Pierre Pouchairet**, prend sa retraite de la police nationale et rejoint son épouse en poste en Cisjordanie. C'est là qu'il commence à écrire. En 2017, il obtient le prix du Quai des Orfèvres pour « Mortels Trafics » (Fayard). Le livre a été adapté par Olivier Marchal sous le titre « Overdose ». Léanne, l'héroïne principale est devenue un personnage récurrent de la série "Les Trois Bretoises", dont le premier volume est en cours d'adaptation pour France 2.



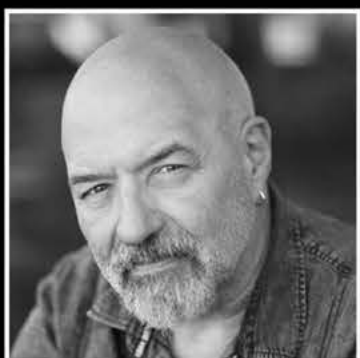
Patrick Raynal

Patrick Raynal, né en 1946 à Paris, est un écrivain, éditeur, scénariste, traducteur et critique de roman noir. Spécialiste du polar américain, il dirige la prestigieuse Série noire (1991–2004) et crée la collection La Noire chez Gallimard. Auteur d'une vingtaine de romans policiers, il obtient le Prix Mystère de la critique en 1989 pour « Fenêtre sur femmes ». Actif dans la traduction, la scénarisation (Le Poulpe, Renaissance), et l'enseignement du creative writing, il incarne une figure clé de la littérature noire contemporaine.



Arnaud Ropars

Brigadier Chef de police toujours actif à la BAC d'Aix en Provence. **Arnaud Ropars** a appris la photo en autodidacte. Fort de ses capacités, il a écrit le livre « Regards de flics » où il met en avant l'humain dans la police au travers de récits réels et de photos de portraits.



Jacques Saussey

Né en 1961, **Jacques Saussey** est un auteur français qui a commencé à écrire des nouvelles à l'âge de vingt-sept ans. Avec une quinzaine de romans à son actif, il est aujourd'hui considéré comme une nouvelle voix du polar français. Son thriller « Le Loup peint » a obtenu en 2016 le prix Saint-Maur en poche du meilleur polar français. « De sinistre mémoire », son deuxième roman, a obtenu le Prix polar des lycéens de Challans en 2018. En 2019, « Enfermé.e » a remporté le prix Découverte Polar des petits mots des libraires.



Anouk Shutterberg

Anouk Shutterberg, juriste de formation, a ensuite travaillé dans de nombreuses galeries d'art parisiennes. Elle est aussi rédactrice et journaliste. Son écriture au scalpel, sans fioriture se rapproche des codes cinématographiques. Elle dépouille la nature humaine dans ce qu'elle a de plus sombre. Elle est l'auteure de « Jeu de Peaux », « Bestial », « La nuit des fous », « IN Extremis ». Tous ses livres ont été récompensés par des prix de salons et nationaux.



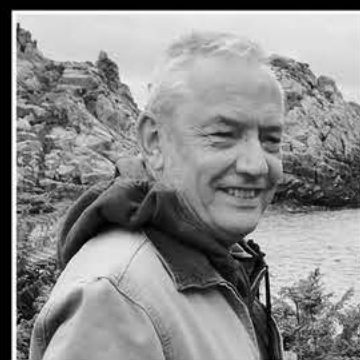
André Soleau

Journaliste, grand reporter, rédacteur en chef, directeur de la rédaction de La Voix du Nord, ancien président de Nord Eclair, **André Soleau** a exercé divers mandats dans les filiales du groupe VDN. Ancien président de l'Office de tourisme de Fourmies, de l'AS Aulnoye football, du Rotary club de Lille, vice-président de l'Association des Ecrivains des Hauts-de-France, membre de la société des Gens de lettres. Auteur d'une dizaine de livres dont trois romans : « Gain de Folie », grand prix du 1^{er} roman de Mennecy en 2017, « Quand la machine s'éveillera », prix du Lions Club 2022 et « Un flirt démonial », roman policier en 2025.



Danielle Thiéry

Carrière policière multiforme de 1970 à 2008, **Danielle Thiéry** est l'une des premières femmes commissaires de police et la première divisionnaire... Depuis 1995, auteure de plus de 50 livres, romans policiers pour adultes et ados/enfants, dont une série mettant en scène la commissaire Marion. Prix du quai des Orfèvres en 2013 pour « Des clous dans le coeur ». Egalement auteure de documents, de BD (en cours) et scénariste pour la télévision (séries Quai N°1 et Marion) et le cinéma (en cours).



Georges Van Linthout

Dessinateur BD. Né en 1958, **Georges Van Linthout** a débuté aux éditions du Lombard, au journal "Tintin" avec la série "Lou Smog". Ensuite "Casterman", "Dargaud", "Vents d'Ouest", "Delcourt", "Paquet"... Adaptation de la série télé "Camera Café" avec Didgé et Stibane chez "Jungle".



Luc Watteau

Luc Watteau entre dans la police à 20 ans, en 1973, et débute à Roubaix en 1975, où il gravit les échelons jusqu'au poste de commandant, avant de finir sa carrière à Lille en 2006. Il publie son premier roman « Roubaix 70's » en 2012, récompensé par le prix Sang pour 100, dans la collection Polars en Nord. Son héros, Franck Malmaison, traverse les décennies dans une ville marquée par la misère sociale, confronté à des affaires souvent sombres et complexes. Luc dépeint un univers de policiers atypiques, de voyous retors et de scènes du quotidien où la réalité dépasse parfois la fiction. Ses récits mêlent drame, ironie et authenticité, en s'inspirant de son expérience de terrain. Il s'impose comme un auteur réaliste, capable de faire vivre l'envers du décor policier avec force et humanité.





CONTACTS PRESSE

ACADÉMIE DE POLICE

Marie Gonzato

Cheffe de la division communication

01 60 37 10 42 - marie.gonzato@interieur.gouv.fr

ÉCOLE NATIONALE DE POLICE DE ROUBAIX-HEM

Commissaire divisionnaire Houria Khemissi

Directrice de l'école

polar-academie@interieur.gouv.fr

CO-ORGANISATEUR

Jean-Marc Demetz

07 54 80 67 57 - jean.marc.demetz@gmail.com