

# REGARDS NOIRS

FESTIVAL DU POLAR NIORT

**PROGRAMME  
DU 05 AU 07  
MARS 2026**



[regardsnoirs.niort.fr](http://regardsnoirs.niort.fr)  
@niortpolar

**niort culture**

Le programme  
des manifestations culturelles



---

## ORGANISATION

- Ville de Niort - Service Culture

---

### LE FESTIVAL REGARDS NOIRS EST SUBVENTIONNÉ PAR :

- Le Centre national du Livre
- La Région Nouvelle Aquitaine - Agence livre, cinéma et audiovisuel ALCA

---

### LE FESTIVAL REGARDS NOIRS REÇOIT LE SOUTIEN DE :

- La Médiathèque Pierre-Moinot de Niort
- La Scène nationale / Cinéma Le Moulin du Roc à Niort
- Le Camji, scène de musiques actuelles
- Smartappart, résidence hôtelière à Niort

---

### LE FESTIVAL BÉNÉFICIE DE LA PARTICIPATION DE :

- La médiathèque municipale de La Mothe-Saint-Héray
- La bibliothèque municipale de Granzay-Gript
- La médiathèque du CSE MAIF
- Le club de lecture et des bénévoles Regards noirs
- Les établissements d'enseignement via le dispositif du Pass Culture
- Les maisons de retraites associées à la création d'une lecture dessinée
- La Bibliothèque universitaire du Pôle universitaire niortais
- Le Musée d'Agesci, à Niort
- Le Foyer de Vie des Genêts à Niort

---

### LE FESTIVAL EST MIS EN ŒUVRE AVEC :

- La librairie L'Ombre du vent
- La librairie L'Hydragon
- L'Espace culturel Leclerc
- La librairie Le Matoulu
- Les équipes pédagogiques des établissements d'enseignement niortais
- les équipes pédagogiques des associations de formation et de solidarité partenaires
- L'association Les Diaboliques

---

## STANDS DES ASSOCIATIONS

Troc de BD, échange de romans et revues, conseils et adhésions avec :

- L'association 813
- L'association Livres nomades
- L'association Niort en Bulles

---

## REGARDS NOIRS - FESTIVAL DU POLAR - 12<sup>ÈME</sup> ÉDITION

---

### *ANIMALITÉ ET HUMANITÉ : UNE RELATION INTRIGANTE*

---

#### LES LIEUX ET ADRESSES DU FESTIVAL

Le Moulin du Roc - Scène nationale et Cinéma - Boulevard Main - Niort  
La Médiathèque d'Agglomération Pierre-Moinot - Boulevard Main - Niort  
Bibliothèque de Granzay-Gript - 8 rue de la Fougeraye - Granzay-Gript  
Bibliothèque universitaire du Pôle universitaire niortais - 8-11 rue Archimède - Niort  
Médiathèque de La Mothe St-Héray, 16 rue du Pont l'abbé, La Mothe St Héray

•  
Pavillon Grappelli - 56 rue St-Jean, Niort

Le Pilori - Place du Pilori - Niort

Le Musée d'Agesci - 26 avenue de Limoges - Niort

Résidence hôtelière Smartappart - 36 rue de la gare - Niort

Le Camji - rue de l'ancien musée, Niort

•

LES LIBRAIRIES PARTENAIRES SERONT PRÉSENTES DANS CES DIFFÉRENTS LIEUX.



---

#### LES BÉNÉVOLES VOUS ACCUEILLENT

Identifiables par leur badge, les bénévoles du Club de lecture se feront un plaisir de vous orienter dans vos choix de découvertes littéraires et de vous accompagner auprès des autrices et auteurs.

N'hésitez pas à les solliciter !

---

#### ACCÈS LIBRE

Infos/Réservations : Service Culture - Ville de Niort

05 49 78 74 11

[regardsnoirs.niort.fr](http://regardsnoirs.niort.fr)

[niortpolar](https://www.instagram.com/niortpolar)

EXPOSITION - BANDE DESSINÉE HISTORIQUE

## LA BÊTE EST MORTE ! LA GUERRE MONDIALE CHEZ LES ANIMAUX

IMAGES D'EDMOND-FRANÇOIS CALVO

JUSQU'AU SAMEDI 07 MARS

📍 LE PILORI ESPACE D'ARTS VISUELS - 1 PLACE DU PILORI  
DU MARDI AU SAMEDI, DE 14H À 19H, SAUF JOURS FÉRIÉS  
GRATUIT

*La bête est morte !* est un double album, paru en deux tomes en 1944 et 1945, illustré par Edmond-François Calvo, maître de la bande dessinée animalière et scénarisé par Victor Dancette et Jacques Zimmermann.

Construit sur une alternance de planches pleine page et de compositions en cases, l'album raconte les grandes étapes de la Seconde Guerre mondiale, depuis les premières offensives de l'Allemagne nazie jusqu'à sa capitulation.



© Editions Gallimard

Ce chef d'œuvre réalisé pendant la période de l'Occupation, malgré la censure, est un témoignage historique où la virtuosité et l'ironie du dessin déjouent, sans l'occulter, la violence des scènes de destruction.

Au Pilori, l'exposition est conçue en deux parties. En rez-de-chaussée, la scénographie constitue un livre géant. Le visiteur est happé par la déflagration qui fait basculer de l'insouciance vers l'engrenage des batailles. Cette installation est une adaptation, par l'Agence Lucie Lom, d'une commande du Mémorial de l'Internement et de la Déportation de Compiègne.

Au premier étage, une sélection de planches est présentée en grand format, favorisant l'immersion dans les détails et le dynamisme des images. Ces planches, imprimées et prêtées par les Editions Hennebelle, font l'objet d'une colorisation tendant à s'approcher des couleurs des planches originales.

LE PILORI  
Espace  
d'arts visuels  
Nord (Centre-ville)



la cité internationale  
de la bande dessinée  
et de l'image



### EDMOND-FRANÇOIS CALVO



© Archives familiales

Edmond-François Calvo est né à Elbeuf en 1892 et meurt à Paris en 1957.

Après avoir été mobilisé durant la Première Guerre mondiale, Calvo exerce divers métiers, tout en publiant quelques dessins. Il s'installe à Paris en 1938 pour se consacrer entièrement à l'activité d'illustrateur. Il enchaîne alors les publications, les éditeurs remarquant le succès qu'il rencontre auprès des jeunes lecteurs. Durant la Seconde Guerre mondiale, trop âgé pour être mobilisé, Calvo travaille sur différentes séries. Son œuvre majeure demeure *La bête est morte !*, *La guerre mondiale chez les animaux*.

Les influences du dessin de Calvo sont nombreuses, dont celle des cartoons américains, qui lui valût d'être surnommé le « Walt Disney français ». En dépit du succès immédiat de *La Bête est morte !*, la notoriété de Calvo a connu une éclipse, suivie d'une redécouverte. Dans les années 1970, les éditions Futuropolis publie nombre de ses œuvres dont *La Bête est morte !*. C'est ensuite au tour des éditions Gallimard de reprendre le titre à partir de 1995 dans un format proche de l'édition originale.

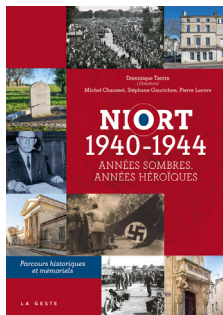
VISITE ITINÉRANTE

# LA SECONDE GUERRE MONDIALE À NIORT

**NIORT 1940-1944.  
ANNÉES SOMBRES,  
ANNÉES HÉROÏQUES**

**SAMEDI 14 FÉVRIER**  
2 DÉPARTS : 15H ET 15H15

📍 CENTRE-VILLE ET PAVILLON GRAPPELLI  
SUR INSCRIPTION AU 05 49 78 74 11  
NOMBRE DE PLACES LIMITÉ



© DR

Conçue par les historiens Dominique Tantin et Michel Chaumet, la visite se déroule entre les lieux de centre-ville portant l'empreinte de la Seconde guerre mondiale.

Elle est accompagnée par Stéphane Gaurichon et Pierre Lacore. Reprenant des segments des itinéraires proposés dans le livre éponyme, ce parcours guidé raconte le quotidien des Niortais sous l'Occupation, mais aussi la résistance locale et la libération de la cité.

**SUIVI D'UNE DISCUSSION  
AU PAVILLON GRAPPELLI**

**BUFFET, VENTE DE LIVRES ET DÉDICACES**

PROPOSITIONS

## LE PARCOURS CALVO

MERCREDI 11 FÉVRIER À 16H

MERCREDI 18 FÉVRIER À 16H

MERCREDI 25 FÉVRIER À 16H

MERCREDI 04 MARS À 16H

📍 MUSÉE BERNARD D'AGESCI - 26 AV. DE LIMOGES  
📍 PILORI - ESPACE D'ARTS VISUELS - 1 PLACE DU PILORI  
SUR INSCRIPTION AU 05 49 78 74 11  
NOMBRE DE PLACES LIMITÉ  
TARIF : 5,50 € PAR PERSONNE - GRATUIT POUR LES MOINS DE 25 ANS AU MUSÉE D'AGESCI. GRATUIT AU PILORI  
ADULTES ET ENFANTS (À PARTIR DE 10 ANS) - DURÉE 1H30



© Darré

En parallèle de l'exposition présentée au Piloni, le Musée Bernard d'Agesci expose des planches originales de Calvo prêtées par la Cité internationale de la bande dessinée d'Angoulême et tirées d'autres albums de l'artiste. Ce parcours guidé propose un éclairage plus large sur l'œuvre de Calvo, considéré comme un des maîtres de l'anthropomorphisme en illustration.

**PARCOURS SUIVI D'UN RAFRAÎCHISSEMENT  
AU PREMIER ÉTAGE DU PILORI.**

## ÉVÈNEMENT DE CLÔTURE AVEC JEAN-PIERRE MERCIER, HISTORIEN DE LA BD ET FRANCK LABOREY, PETIT-FILS D'E.F. CALVO

**SAMEDI 07 MARS À PARTIR DE 11H30**

📍 PILORI - ESPACE D'ARTS VISUELS - 1 PLACE DU PILORI  
GRATUIT - NOMBRE DE PLACES LIMITÉ

Une occasion unique d'en apprendre davantage sur les conditions de réalisation par Calvo de *La bête est morte ! La guerre mondiale chez les animaux* et de comprendre les enjeux du legs des planches originales à la Bibliothèque nationale de France.



© Lisa Blumen

### LISA BLUMEN

Diplômée des Arts décoratifs de Strasbourg, Lisa Blumen publie *Avant l'oubli*, son premier roman graphique, puis *Astra Nova*. Ce titre est un succès de librairie, il remporte le prix BD des Utopiales en 2023. Avec *Sangliers*, Lisa Blumen reprend ses feutres à alcool pour donner cours à un thriller psychologique sur la représentation du corps des femmes, le sexisme ordinaire et la marchandisation de la beauté.



MAI 2025



© Verocazot

### OLIVIER BOCQUET

Olivier Bocquet est romancier et scénariste de bande dessinée et pour la télévision. Il a collaboré avec les Éditions Casterman, Dargaud et Dupuis. Il publie son premier polar *Turpitudes* (2010) chez Pocket. Son deuxième roman, *Du plomb dans la tête*, a remporté le prix Nouvelles Voix du polar dans la catégorie « meilleur polar français » en 2023.



OCTOBRE 2025



© Francesca Mantovani

### GLEN CHAPRON

Né en Bretagne, Glen Chapron étudie la gravure à l'École Estienne à Paris, puis l'illustration aux Arts Décoratifs de Strasbourg. Il vit et travaille à Nantes où il navigue entre illustration jeunesse et bande dessinée. Après *L'Attentat*, sa première collaboration avec les éditions Glénat, il réitère avec *Une histoire Corse* puis *La Veuve*.

PRIX  
CLOUZOT  
DE LA BANDE  
DESSINÉE  
2026



JANVIER 2025



© DR

### GWÉNAËL DAVID

Gwénaél David est membre d'un collectif cinématographique, entomologiste et auteur de textes et d'articles au sein d'ouvrages collectifs.

Chez Hélium, il est l'auteur de nombreux romans jeunesse. Hors littérature jeunesse, Gwénaél David a publié en 2025 *Je ne suis pas une libellule*, aux éditions Cause perdue.



2024



© Hémy Gabaïda

## PASCAL DESSAINT

Pascal Dessaint partage sa vie entre le nord de la France où il est né en 1964 et Toulouse où il vit aujourd'hui. Ses romans ont été récompensés par plusieurs prix importants. Sensible aux questions environnementales, Pascal Dessaint décrit, depuis *Mourir n'est peut-être pas la pire des choses* (2003), les rapports complexes et parfois ambigus entre l'Homme et la Nature.



2025



© DR

## GUILLAUME GUERSE

Né en 1969, Guillaume Guerse est co-fondateur des éditions Les Requins Marteaux. Il est principalement connu pour son travail en bande dessinée et d'illustrateur. Il travaille actuellement pour *Fluide Glacial* et *Spirou*. Auteur volontairement tourné vers l'humour, il compte à son actif une vingtaine d'albums. Guillaume Guerse est co-auteur de la série *Ratiche*, publiée par les Éditions Ouïe/Dire (Périgueux), dont le « Numéro 4 » est à paraître en avril 2026.



AVRIL 2026



© DR

## JOËLLE JOLIVET

Joëlle Jolivet est dessinatrice, illustratrice et travaille la plupart du temps en linogravure. Aux Editions Hélicium, elle forme un duo avec l'auteur de BD Jean-Luc Fromental. Ensemble, ils créent plusieurs romans et démarrent en 2021 la série *Miss Chat*.

Joëlle Jolivet fait partie des dessinateurs sélectionnés pour décorer les nouvelles stations de métro du Grand Paris.



AOÛT 2025



© Marie Rouge

## GABRIELLE MASSAT

Gabrielle Massat, née en 1991, vit dans le Tarn, où elle sévit en tant que kinésithérapeute. Quand elle n'est pas occupée à martyriser ses patients, elle écrit des romans noirs et les lit au crapaud qui habite dans son jardin. Elle est l'autrice de plusieurs polars primés.



JANVIER 2025



© Marie Rouge

### MAX MONNEHAY

Max Monnehay est née en 1980 à Beauvais. Depuis 2020, elle se consacre au thriller avec les aventures de Victor Caranne (Seuil). *Somb* avait reçu le prix des Lecteurs de Points. *Chiens fous* est son premier thriller hors-série.



© Mathieu Zazzo

### PAULINE PEYRADE

Pauline Peyrade est dramaturge et écrivaine. *L'Âge de détruire*, son premier roman (2023), paru aux Éditions de Minuit, a reçu le Prix Goncourt du premier roman.



© Yannick D'Is

### YVAN ROBIN

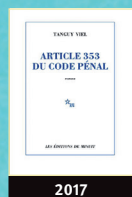
Yvan Robin est né en 1983, il vit à Bordeaux. Arrivé en littérature par la musique et la poésie, il écrit des romans noirs depuis une dizaine d'années.



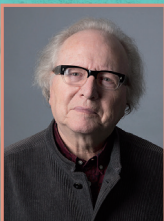
© Patrice Normand

### TANGUY VIEL

Tanguy Viel est né en 1973 à Brest. Il publie son premier roman en 1998 aux Editions de Minuit qui feront paraître ses récits et essais ultérieurs, dont *La Disparition de Jim Sullivan* (2013) et *Article 353 du code pénal*, Grand prix RTL Lire (2017). *La Fille qu'on appelle* paraît en 2021.



© Francesca Mantovani - Editions Gallimard



## MARC VILLARD

Marc Villard, né en 1947, est l'un des grands stylistes du polar français et de la Série Noire. Il écrit des romans et des nouvelles noires, mais aussi des ouvrages en tandem, comme *La mère noire* avec J.B. Pouy, ou encore des scénarios pour des BD avec Chauzy, Slocombe, Loustal. Ses ouvrages ont aussi été publiés à l'Atalante, chez Rivages noir et plus récemment chez Joëlle Losfeld. Il dirige aux éditions In8 une collection de nouvelles.



© Carly Steinbrunn



## MARYSE VUILLERMET

Née dans le Jura, Maryse Vuillermet, habite depuis une trentaine d'années dans les environs de Lyon. Hantée par la quasi-absence de représentation des « gens de peu », elle a participé aux recherches d'un groupe d'universitaires qui s'intéresse à toutes les formes de littératures populaires, du roman-feuilleton du XIX<sup>e</sup> siècle au roman ouvrier, prolétarien, policier ou noir. Maître de conférences en littérature du XX<sup>e</sup> siècle à l'université Lyon 1, elle se consacre depuis une vingtaine d'années à l'écriture romanesque.



## MODÉRATRICE ET MODÉRATEURS

Professionnels et médiateurs du livre, spécialistes de bande dessinée, leur présence est indispensable pour animer les rencontres d'auteurs.

DE GAUCHE À DROITE :

**CAROLINE DE BENEDETTI, HERVÉ DELOUCHE, JOAQUIM FLOREN, JEAN-PIERRE MERCIER, JULIEN VÉDRENNE**



© Photofremiot



© DR



© DR



© DR



© David Delaporte

Une sélection de films en lien avec le thème de l'animalité est proposée par l'association Les Diaboliques et par le Cinéma Le Moulin du Roc.

Retrouvez les dates et horaires sur les sites internet [regardsnoirs.niort.fr](http://regardsnoirs.niort.fr) et [lemoulinduroc.fr](http://lemoulinduroc.fr)

## À L'AFFICHE



© DR



© DR



© DR



© DR

## programme

### mercredi 4 mars

## EN OUVERTURE

CINÉ POLAR

### LAST STOP IN YUMA COUNTY

20H00

RÉALISÉ PAR FRANCIS GALLUPPI - ÉTATS-UNIS - 2023, DURÉE : 1H30  
CO-ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION LES DIABOLIQUES  
ET LE CINÉMA LE MOULIN DU ROC

📍 LE MOULIN DU ROC

TARIF : 5 €

SUIVI D'UNE DISCUSSION/DÉBAT

Au milieu du désert brûlant d'Arizona, une station-service se retrouve à sec. Les clients attendent l'arrivée du camion-citerne dans une ambiance étouffante. Ils pensent que le pire, c'est la chaleur, mais c'est sans compter sur l'arrivée de deux braqueurs en cavale.



© DR

## LECTURE MUSICALE

## MÉGA-FAUNE

15H00

RÉSIDENTS DES MAISONS DE RETRAITE NIORTAISES AVEC YVAN ROBIN : TEXTES ET VOIX  
STÉPHANE KENT : PIANO

📍 LE MOULIN DU ROC

DURÉE : 50 MIN - TOUT PUBLIC - GRATUIT

Méga-Faune est une ode à la liberté qu'offre la création. Six établissements d'accueil de personnes âgées de la région niortaise ont composé six nouvelles sur l'animalité, le thème de l'édition 2026 du festival, en complicité avec Yvan Robin, auteur. Les nouvelles sont mises en voix et accompagnées par Stéphane Kent, pianiste.



© Julia Chausson

## INAUGURATION DU FESTIVAL REMISE DU PRIX CLOUZOT

18H00

📍 SMARTAPPART - 36 RUE DE LA GARE - ACCÈS LIBRE  
LECTURES - DISCOURS - BUFFET - VENTE DE LIVRES - DÉDICACES

Rejoignez les auteurs et les partenaires pour l'ouverture publique et officielle du festival Regards noirs. Écoutez de courts extraits de romans dans le jardin exotique de la résidence. Assistez à la remise du Prix Clouzot à Glen Chapron, pour le roman graphique *La Veuve*.

**PRIX  
CLOUZOT**  
DE LA BANDE  
DESSINÉE  
**2026**

## SPECTACLE

## ARTICLE L353 DU CODE PÉNAL

20H30

TANGUY VIEL / EMMANUEL NOBLET COMPAGNIE LES CHOSSES DE LA VIE EN CO-ORGANISATION AVEC LA SCÈNE NATIONALE LE MOULIN DU ROC

📍 LE MOULIN DU ROC

DURÉE : 1H40 - TARIF : 10 À 28 €  
VENTE DE LIVRES, SIGNATURES

Au beau milieu d'un chantier à l'abandon, Martial Kermeur déroule le fil des événements qui l'ont conduit à se faire justice lui-même. Incarné par Vincent Garanger, cet homme décrit son crime et toute une vie au juge d'instruction attentif, qui parle peu avant de rendre son verdict. Une réflexion sensible sur la notion de culpabilité et d'injustice.



© Jean-Louis Fernandez

### HORS LES MURS

#### LECTURE SANDWICH

## OMNIVORE PAR OLIVIER BOCQUET

12H00

LECTURE D'EXTRAITS PAR L'AUTEUR

- 📍 PAVILLON GRAPPELLI  
56 RUE SAINT-JEAN - NIORT  
RÉSERVATION OBLIGATOIRE  
AU 05 49 78 74 11  
NBRE DE PLACES LIMITÉ - DURÉE : 1H  
SUIVI D'UNE DISCUSSION  
ET SIGNATURES

Le principe : vous commandez votre formule sandwich à la réservation ou vous apportez le vôtre. Vous dégustez, en écoutant des extraits lus par l'auteur.

#### RENCONTRE

## JUSTICE ET LITTÉRATURE RENCONTRE AVEC TANGUY VIEL

12H45

MODÉRATION :  
CAROLINE DE BENEDETTI

SUIVI D'UNE DISCUSSION  
ET SIGNATURES

- 📍 PÔLE UNIVERSITAIRE NIORTAIS  
DURÉE : 45 MIN

  
Université  
de Poitiers

Campus  
de Niort

#### LECTURE ITINÉRANTE

## BALLADE POLAR PAR PASCAL DESSAINT, AUTEUR DE ROMANS ET POÉSIE

14H30

EN CO-ORGANISATION AVEC LA BIBLIOTHEQUE DE GRANZAY-GRIPT

- 📍 LE POINT DE DÉPART SERA DONNÉ À LA RÉSERVATION  
ITINÉRAIRE CONÇU PAR LES ASSOCIATIONS FORME  
ET DÉTENTE ET SEP DE GRANZAY-GRIPT  
RÉSERVATION AU 07 88 92 73 26  
OU PAR MAIL À BIBLIOTHEQUE@GRANZAY-GRIPT.FR  
SUIVI D'UNE COLLATION ET SIGNATURES

En groupe, partant de Granzay, gagnons Gript, en compagnie de Pascal Dessaint. Le parcours réserve de belles surprises !



#### RENCONTRE

## TANGUY VIEL, AUTEUR

19H00

MODÉRATION : JOAQUIM FLOREN

EN CO-ORGANISATION AVEC LA MÉDIATHÈQUE DE LA MOTHE ST HÉRAY DANS LE CADRE DE L'ÉCHAPPÉE BELLE.

- 📍 MÉDIATHÈQUE  
16 RUE DU PONT L'ABBÉ - 79800 LA MOTHE ST HÉRAY  
DURÉE : 1H  
SUIVI D'UNE DISCUSSION ET SIGNATURES



© DR

RENSEIGNEMENTS  
ET RÉSERVATIONS :  
05 49 05 16 42 //  
BIBLIOTHEQUE@LAMOTHE79800.FR

 AU MOULIN DU ROC

VISITE

**SALON DES AUTEURS****17H00 À 20H30**

📍 LE MOULIN DU ROC - SALLE D'EXPOSITION  
VENTE DE LIVRES - DÉDICACES ET SIGNATURES

Visite libre et discussions spontanées avec les auteurs présents. N'hésitez pas à solliciter un bénévole pour vous accompagner dans votre découverte.



RENCONTRE

**DES NOUVELLES  
DE NOTRE HUMANITÉ  
AVEC MARC VILLARD ET YVAN ROBIN**
**18H00**

MODÉRATION : JULIEN VÉDRENNE

📍 LE MOULIN DU ROC - AUDITORIUM  
DURÉE : 45 MIN

Auteur de nombreux romans et nouvelles, scénariste, Marc Villard est également directeur d'une collection de nouvelles, intitulée Polaroid.

Yvan Robin est auteur de Bagarre, novella récemment publiée dans la collection Polaroid.

Cette rencontre n'est donc pas une coïncidence fortuite.

CONFÉRENCE/RENCONTRE

**LE DESSIN  
ANIMALIER :  
TECHNIQUE  
DE RÉSISTANCE ?  
AVEC GUILLAUME GUERSE**
**19H00**

MODÉRATION : JEAN-PIERRE MERCIER, HISTORIEN DE LA BD

📍 LE MOULIN DU ROC  
AUDITORIUM  
DURÉE : 45 MIN

D' E.F. Calvo à Guillaume Guerse, le recours au dessin animalier pour souligner les travers humains se renouvelle et ne s'éteint pas.

Pour éclairer les enjeux actuels de cette tradition, Jean-Pierre Mercier, longtemps conseiller scientifique à la Cité internationale de la BD, met en relation le dessin de Guillaume Guerse et l'héritage de Calvo.

PROLONGEZ LA SOIRÉE À LA CAÑA  
AVEC LA BOISSON À L'ÉTIQUETTE  
DU FESTIVAL REGARDS NOIRS

EN PARTENARIAT AVEC LA BRASSERIE  
LA CHAMOISE (NIORT)



LA  
**CHAMOISE**  
BRASSERIE ARTISANALE

### VISITE

## SALON DES AUTEURS

11H00 À 12H30 ET 14H00 À 19H30

📍 LE MOULIN DU ROC - SALLE D'EXPOSITION  
GRATUIT  
VENTE DE LIVRES - DÉDICACES ET SIGNATURES

Visite libre et discussions spontanées avec les auteurs présents.

N'hésitez pas à solliciter un bénévole pour vous accompagner dans votre découverte.

### LECTURE POUR ENFANTS

## N'OUBLIONS PAS LES PINGUINS PAR LES BIBLIOTHÉCAIRES DE LA MÉDIATHÈQUE

11H00 ET 15H00

📍 LE MOULIN DU ROC - COIN LECTURE  
DURÉE : ENTRE 30 ET 40 MIN

Lecture d'extraits de *Os Court* et *365 pingouins* de Joëlle Jolivet et de *Moow le mini-pingouin* de Gwénaél David, par les bibliothécaires de l'équipe jeunesse de la Médiathèque Pierre Moinot.

Pour les enfants à partir de 6 ans, accompagnés d'un seul adulte de préférence.

En présence des auteurs.

Nbre de places limité. Inscription sur : [www.billetweb.fr/festival-regards-noirs-lectures-jeunesses](http://www.billetweb.fr/festival-regards-noirs-lectures-jeunesses)

### CLÔTURE D'EXPOSITION

## LA BÊTE EST MORTE ! LA GUERRE MONDIALE CHEZ LES ANIMAUX

À PARTIR DE 11H30

📍 PILORI  
GRATUIT - NOMBRE DE PLACES LIMITÉ

À PROPOS D' E.F. CALVO  
En présence de Franck Laborey, petit-fils d'E.F. Calvo, qui a légué les planches originales de l'œuvre à la BNF et de Jean-Pierre Mercier, historien de BD.

### CAFÉ LECTURE

## GRACIER LA BÊTE ET AUTRES ROMANS PAR GABRIELLE MASSAT

14H00

📍 LE MOULIN DU ROC - AUDITORIUM  
DURÉE : 30 MIN

Extraits choisis par l'autrice et discussion libre. Café offert.

### ATELIER FRESQUE

## LA FRESQUE DES ANIMAUX AVEC JOËLLE JOLIVET

14H15 À 15H15

📍 LE MOULIN DU ROC - HALL

Complétez le tracé réalisé avec Joëlle Jolivet par vos animaux imaginaires. Pinceaux et couleurs à disposition.

Nbre de places limité. En continu. Tout public.



**niort culture**

Le programme  
des manifestations culturelles



---

**regardsnoirs.niort.fr**

 **niortpolar**

---

**Service culture - Ville de niort**

**05 49 78 74 11**



Médiathèque  
Pierre-Moinot  
LE MOULIN DU ROC - NIORT

