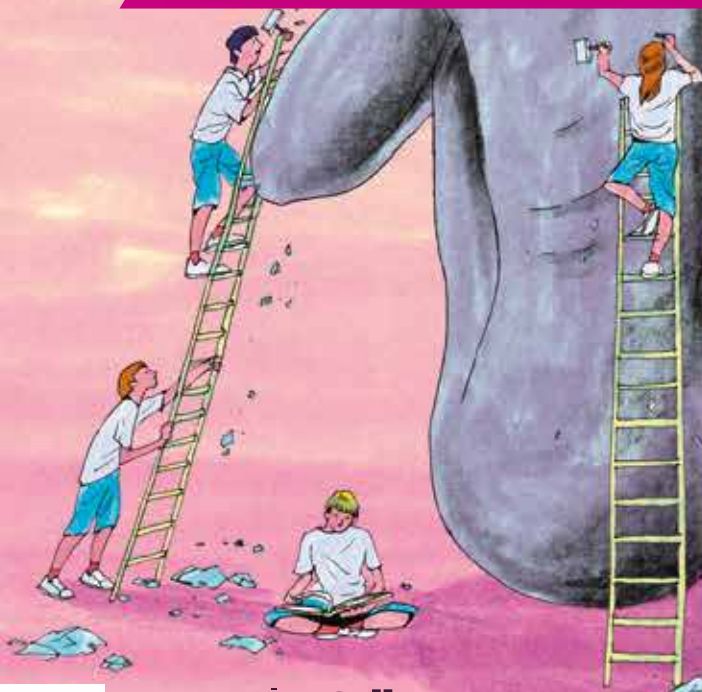




**PROGRAMME**  
**12 et 13 juin 2026**

# Clameur(s)

Rencontres littéraires



Avril 2026 - Direction de la culture - Bibliothèque municipale - Illustration © Simon Roure



RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTE



**Dijon rassemble**



# Édito(s)

© Jonas Jacquet / Ville de Dijon



Manifestation culturelle ancrée dans le paysage dijonnais, *Clameur(s)* affirme chaque année l'engagement de la Ville en faveur d'une culture accessible à toutes et tous. À travers une programmation portée par le réseau des bibliothèques municipales, ces rencontres littéraires offrent aux Dijonnaises et Dijonnais la possibilité de rencontrer ceux qui font vivre le livre aujourd'hui. Depuis 2025, ces moments d'échanges animent la ville dès janvier, jusqu'à l'incontournable week-end festif de juin.

Avec "En Corps" comme fil rouge de cette 14<sup>e</sup> édition, *Clameur(s)* invite à explorer la littérature contemporaine et à penser le corps de différentes façons : objet biologique, sensible, mais aussi espace d'expression et de revendication. Par les récits qu'elle nous offre à lire, la littérature questionne les normes, interroge les identités et invite à réfléchir aux enjeux individuels et collectifs. Face aux tensions actuelles qui fragilisent le lien social, la lecture est un outil précieux de compréhension de notre époque. Car écrire le corps, c'est aussi interroger notre capacité à "faire corps" et à penser ce qui nous unit.

Pilier d'inclusion et d'ouverture au monde, le service public de la lecture est plus que jamais moteur de cohésion sociale. Les bibliothèques municipales s'affirment comme des espaces d'échange et de partage de savoir, des lieux de vie ouverts et gratuits où chacun peut trouver sa place.

---

**Nathalie Koenders**

Maire de Dijon

1<sup>ère</sup> vice-présidente de Dijon métropole

Il est là, partout et tout le temps. On ne l'a pas choisi, et il parle pourtant de nous, parfois pour nous. Il se cache ou s'expose. Vieillit, se transforme. Le corps renvoie à l'intime, il est pourtant traversé par l'histoire, la politique, le regard des autres.

Le corps est ainsi un lieu de paradoxes ; lieu de la vulnérabilité comme de la puissance, du contrôle social comme de l'émancipation, de la douleur comme du désir.

Pour cette nouvelle édition de *Clameur(s)*, nous avons voulu le regarder, l'interroger, le raconter sous le prisme de la littérature. Depuis janvier, nous recevons ainsi des autrices et auteurs de romans, bandes dessinées et albums jeunesse qui convoquent page après page ce corps dont nous avons fait notre thème, avec une liberté que seule la fiction autorise.

Après une saison *Clameur(s)* riche en rencontres et ateliers, nous avons le grand honneur d'accueillir en ce mois de juin Georges Vigarello, historien et sociologue, directeur d'études à l'EHESS, auteur d'une œuvre magistrale qu'il consacre, depuis cinquante ans, au corps et à ce que nos corps disent de nous : comment les sociétés les redressent, les lavent, les fatiguent, les embellissent, les violentent, les soignent. Avec lui, le corps devient une clé pour lire le temps long de l'histoire humaine. Parfaite introduction donc à notre week-end, qui entend proposer un tour des corps : corps meurtris et désirants dans les romans de Floriane Soulas, Grégory Le Floch, Blanche Sabbah et Séphora Pondi ; corps fougueux, sans fard, sous les crayons de Chloé Wary et Antonin Crenn ; corps de femmes et de mères, chez Hélène Laurain et Anna Meril.

Bienvenue à *Clameur(s)* !

---

**Sonia Déchamps**


Conseillère littéraire



# Ouverture officielle de **Clameur(s)**

**VENDREDI 12 JUIN**

**Discours d'ouverture ..... 18h**

 Salle de l'Académie et Cour d'honneur de la bibliothèque municipale  
par **Christine Martin, Adjointe à la maire déléguée à la culture,**  
au rayonnement culturel et à la valorisation du patrimoine historique

# Rencontre inaugurale et performance de contorsion contemporaine..... 18h15-20h

📍 Salle de l'Académie et Cour d'honneur de la bibliothèque municipale

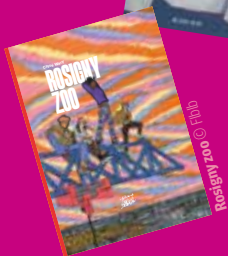
- Rencontre avec Antonin Crenn, Georges Vigarello, Chloé Wary, animée par Sonia Déchamps
- Performance par Lise Pauton



Les logiques du corps © Spall



Rue des batailles © Actes sud



roschy zoo © Flab



© Stéphane Gladieu



© Hermance Trédy



© Chloé Wary

Directeur d'études à l'EHESS (occupant la chaire d'histoire des politiques corporelles), ancien membre de l'Institut Universitaire de France, Georges Vigarello a fait du corps le principal objet – et sujet – de ses recherches. Il le considère sous toutes ses formes et dans tous ses états, abordant dans ses travaux autant les pratiques corporelles que l'histoire des violences qui lui sont faites, les notions de beauté, laideur, hygiène, ou encore les liens entre le corps et l'esprit, le corps en propre et celui des autres. En seconde partie de rencontre, l'historien sera rejoint par Chloé Wary et Antonin Crenn qui, dans leur art, dessinent et écrivent des corps sans fard, mus par la fougue et mille désirs. Enfin, l'artiste circassienne Lise Pauton de la RaieManta Compagnie se produira en troisième et dernière partie de soirée. À partir de fragments écrits durant le confinement de 2020, où s'entrelacent pensées intimes et sensations de corps contorsionné, Lise Pauton nous ouvre les portes d'une expérience de contorsion contemporaine lue de l'intérieur. RÉ-FLEXION nous convoque dans les flexions d'un corps et ses pensées hors normes poussant le sensible dans ses moindres recoins.

 **Dédicaces de 20h à 20h30**

© Christophe Chaumaneet



# SAMEDI 13 JUIN



© EMV Dijon

## Marché des éditeurs de Bourgogne Franche-Comté ..... 9h-18h

 Place François Rude



En étroite collaboration avec l'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté, *Clameur(s)* invite les éditeurs et éditrices de la région à exposer leurs ouvrages en présence de nombreux auteurs et de nombreuses autrices en dédicace. Littérature, poésie, livres jeunesse, essais, régionalisme, beaux-livres seront à l'honneur tout au long de la journée.

**Cette année, 22 éditeurs sont au rendez-vous :**

**Atelier des Noyers • La Belle étoile • Le Chemin de fer • Le Citron bleu  
• La Clef d'Argent • Coxigrue • Les Doigts qui Rêvent • L'Entre rêve  
Grinalbert Polymédia • Gunten • Laure et Amon • Méta Jura • Mutine  
Nouvelles sentes • La Passerelle • Perspective • Le Petit Rameur • PVH  
Sekoya • Les Sportives • Tache papier • Virgile**

*En fonction des prévisions météo, un repli du Marché des éditeurs est prévu au Cellier de Clairvaux.*



Agence Livre  
& Lecture  
Bourgogne-  
Franche-Comté

**Pour en savoir plus  
sur les éditrices et les éditeurs :  
[livre-bourgognefranche.comte.fr](http://livre-bourgognefranche.comte.fr)**



© BM Dijon

## SAMEDI 13 JUIN

### Exposition *Mille et un corps*..... 10h-15h



Hôtel de Vogüé

*Visites tout public en entrée libre*

### Restitution de la résidence d'artiste avec Lucie Albon

**Chaque année depuis 2018, la bibliothèque municipale de Dijon convie un auteur/illustrateur ou une auteure/illustratrice jeunesse : l'occasion de sensibiliser des publics jeunes à la littérature et à l'expression culturelle.**

Du CE1 au CM2, les élèves de 12 classes élémentaires de Dijon ont rencontré Lucie Albon et découvert son travail.

Ont participé à cette résidence les écoles Champollion, York, Nord, Saint Joseph, Ouest, Lallemand, Côteau du Suzon, Drapeau, Mansart, Eiffel et Jean Jaurès.

Entre les mois de janvier et mars, Lucie Albon a proposé à chaque classe des ateliers en lien avec son album *Mur-mures*, mis en mots par Thomas Scotto, et à partir de la thématique "En corps".

*Mur-mures* propose une balade poétique dans la ville, une autre manière de s'approprier nos rues. Nous y suivons une enfant qui se promène sur les murs, en quête de sens et de liberté.

Pendant les ateliers, Lucie a montré aux classes ses techniques fétiches : l'encre et le collage, du tout petit au très grand format. A travers des jeux d'écriture et de dessins, elle a amené les enfants à se questionner sur le corps, le corps en mouvement, les 5 sens, etc.

Les enfants, par petits groupes, ont créé des marionnettes en carton à l'encre de Chine. Le résultat de cette résidence est ici exposé.



Mur-mures © Diptodocus



# SAMEDI 13 JUIN

## Le brunch littéraire de *Clameur(s)* ..... 11h-12h

📍 Cour d'honneur de la bibliothèque municipale  
Rencontre avec **Floriane Soulas** et **Blanche Sabbah**,  
animée par **Sonia Déchamps**



© B.M. Dijon



Soma © Robert Laffont



La cité des dames © Dargaud



© Astéridi Constanza



© Droits réservés

Le traditionnel brunch de *Clameur(s)* réunit deux autrices aux univers très différents. Floriane Soulas, l'une des plumes les plus érudites de la science-fiction contemporaine, met en scène dans *Soma* (Robert Laffont) une cyborg dans sa lutte pour redonner chair à des êtres meurtris et retrouver le chemin vers elle-même. Blanche Sabbah, autrice connue notamment pour ses *Mythes et Meufs*, s'empare des codes de l'heroic fantasy dans *La Cité des dames* (Dargaud) ; une saga médiévale féministe où des femmes rêvent d'arracher leur corps au joug patriarcal. Futur dystopique ou Moyen Âge fantasmé — deux façons d'interroger, avec talent et panache, ce que signifie habiter son corps quand le monde cherche à vous en déposséder.

*En cas de mauvais temps, repli en intérieur.*

 **Dédicaces de 12h à 12h30**

# SAMEDI 13 JUIN

## Rencontre *Corps à la merci* ..... 14h-15h

📍 Salle de l'Académie

Avec Séphora Pondi et Grégory Le Floch, animée par Sonia Déchamps



© J.F. PIGA



© Bénédicte Roscot

Leurs lignes sont à la fois charnelles, enrobantes et ciselées. Des histoires qu'ils racontent pourraient s'évader des galbes, des flancs – comme des "corps-décors" qui s'imposent tout en cachant leurs fragilités. Ainsi de Mont Perdu, l'héroïne du nouveau roman de Grégory Le Floch, *Peau d'ourse* (Le Seuil), lycéenne jugée monstrueuse qui cherche à se libérer en faisant corps avec la nature. Ainsi, également, de Tom et Lame, les deux personnages d'*Avalé* (Grasset), premier roman multi-récompensé de la Comédie-Française Séphora Pondi : deux corps fragilisés, exposés, travaillés par le désir, la honte et la violence, que le récit pousse jusqu'au point de collision.

 Dédicaces de 15h à 15h30

## Atelier plastique en famille avec Lucie Albon ..... 14h-15h30

📍 Jardin de l'Hôtel de Vogüé



© BM Dijon

Lucie Albon, artiste lyonnaise, vous propose un temps artistique en famille autour du thème du corps. En résonance avec l'exposition "Mille et un corps" conçue avec les enfants de classes dijonnaises, vous pourrez lors de cet atelier créer votre propre personnage de papier.

- À partir de 7 ans, accompagné d'un adulte
- Gratuit sur inscription sur [bm.dijon.fr](http://bm.dijon.fr)
- En cas de mauvais temps repli au salon Bouhier de l'Hôtel de Vogüé

# SAMEDI 13 JUIN

## Atelier plastique avec Lison Barrier ..... 15h-18h

📍 Bibliothèque municipale - salle Févret



© Droits réservés

Lison Barrier ouvrira l'atelier avec la lecture de son premier album jeunesse *La nuit de Mara*, qui suit une petite fille dont l'imaginaire s'éveille à la tombée de la nuit. Une lecture pleine de douceur qui se prolongera avec un atelier de sérigraphie animé par Julian Lagoutte du Tache Papier.

## Rencontre

## Corps de femmes – corps de mères ..... 16h-17h

📍 Salle de l'Académie

Avec Héléne Laurain et Anna Meril animée par Anne Douhaire



Tambora © Verdier



© Droits réservés



© Beaulieu de Roscot



Les fruits rouges © Le Nouvel Attila

C'est un lieu d'origine, un lieu d'effusion, un lieu de confusion : le corps d'une femme amené ou non à engendrer, accueillir et libérer. Héléne Laurain (*Tambora*, Verdier) dit un corps maternel soumis aux grossesses compliquées, aux désirs empêchés — et le fait résonner avec l'angoisse du monde. Anna Meril (*Les Fruits rouges*, Le Nouvel Attila) part d'un silence, celui de la littérature au sujet de la fausse couche ; puisant dans les voix de Sylvia Plath, Annie Ernaux ou Frida Kahlo, elle fait de cette perte un territoire enfin nommé. Deux voix intimes, fortes, poétiques, pour explorer toutes les nuances du corps et de l'esprit maternels.

 Dédicaces de 17h-17h30

# SAMEDI 13 JUIN

## PLAIDOIRIES POUR UN POLAR



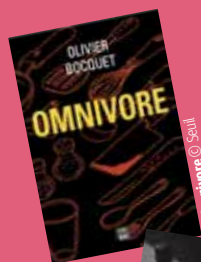
..... 19h-20h30



Salle des États

En partenariat avec le Barreau de Dijon

Retrouvez trois nouveaux suspects convoqués en lieu et place publique pour répondre de leurs écrits devant la cour. Impitoyable, cette dernière réunit un procureur acharné, un jury "d'assises littéraires" et bien sûr, vous, public, qui pourrez voter pour la meilleure plaidoirie ! Nos jeunes avocats commis d'office ont du souci à se faire... Qui de Maître Nicolas Bensa, Maître Emile Santiard-Daillant, ou Maître Maylis Schiller fera la meilleure plaidoirie ?



Omnivore © Seuil



Ne reste que la nuit © Gros callou



Albertine a disparu © Grégoire



### Nos suspects :



© Droits réservés

Olivier Bocquet



© Droits réservés

Rose Mallai



© Francesca Mantovani

François Vignolle



### Nos procureurs :

Monsieur Marc Augoyard, Substitut du Procureur de la République · Monsieur Olivier Caracotch, Procureur de la République · Madame Aurélie Lagarde, Substitue du Procureur de la République



### Notre jury impitoyable :

Madame Yaël Bachelet, bibliothécaire · Monsieur Nicolas Bollon, Magistrat Maître Alexia Gire, Vice-Bâtonnier de Dijon · Madame Sylvie Legrand, usagère de la bibliothèque · Maître François-Xavier Mignot, Bâtonnier de Dijon · Maître Mathilde Perche, avocate et lauréate des Plaidoiries Pour un Polar 2025 · Monsieur Bruno Walter, journaliste



Dédicaces de 20h30 à 21h

## Flashes tattoo..... 16h-23h

📍 Cour d'honneur de la bibliothèque municipale



Quatre artistes tatouuses proposeront un studio éphémère de tatouages (permanents) doublé d'un espace d'exposition mettant en lumière leurs œuvres graphiques.

- À partir de 18 ans
- Moyens de paiement acceptés : virements PayPal et espèces

## Danse en corps le DJ set de Clameur(s) .....20h30-23h

📍 Cour d'honneur de la bibliothèque municipale



En clôture de ce week-end *Clameur(s)* dédié au corps, l'artiste Païkan et vos bibliothécaires vont vous faire danser !

Façonnant un univers électronique singulier aux accents et sonorités 80's, Païkan est un producteur de musique inspiré tant par Giorgio Moroder que par Sébastien Tellier. Derrière les platines, l'artiste dijonnais propose des mixes où se télescopent Space Disco, Indie Dance ou encore Italo Disco avec pour seul mot d'ordre l'extase et la transe collective.



**Pour prolonger ce moment festif, retrouvez  
la playlist des bibliothécaires sur [bm.dijon.fr](http://bm.dijon.fr)**

# Les + de Clameur(s)



## La librairie pendant Clameur(s)

Retrouvez nos partenaires libraires tout le long du week-end directement sur le lieu des rencontres.



### Un livre a le même prix partout !

Promulguée le 10 août 1981, la loi sur le prix unique du livre (dite loi "Lang") est entrée en vigueur le 1<sup>er</sup> janvier 1982 en instaurant le système du prix unique du livre en France : toute personne qui publie ou importe un livre est tenue de fixer pour ce livre un prix de vente au public.



Les autrices et auteurs dédicaceront leurs ouvrages à l'issue de chacune des rencontres.



## Citations urbaines

Du 1<sup>er</sup> au 15 juin des fragments de textes des auteurs et autrices invités fleuriront dans vos bibliothèques et sur les vitrines des librairies partenaires du festival.



## Bar et restauration

Géré par l'association Tache Papier, un espace bar vous accueille le samedi de 16h à 23h, proposant une sélection de boissons et de restauration légère dans une ambiance conviviale.

*- Moyens de paiement acceptés : carte bancaire et espèces.*

# Les invitées et invités



© Matthieu Perret

## Lucie Albon

Formée aux Beaux-Arts d'Angoulême puis aux Arts Décoratifs de Strasbourg, lauréate de la Villa Kujoyama, Lucie Albon a publié plus d'une quarantaine d'ouvrages et réalisé de nombreuses fresques murales à très grande échelle (Japon, Allemagne, Espagne, France...). Elle a collaboré avec le magazine *Elle* et continue de produire des images pour la presse. Elle a également co-fondé l'atelier-galerie Le Bocal, à Lyon et le collectif artistique LTD.

- *On bouge !*, Albin Michel Jeunesse, 2024
- *De Pierre en Galet*, Utopiques, 2024

### Comme illustratrice :

- *Mur-mures*, Le Diplodocus, 2023, avec Thomas Scotto (texte)



© Droits réservés

## Olivier Bocquet

Olivier Bocquet est romancier et scénariste de bande dessinée et pour la télévision. Il a collaboré avec Casterman (adaptation des trois premiers romans policiers de Camilla Läckberg avec Léonie Bischoff, *Terminus - Transperceneige* et *Ailefroide - Altitude 3945*), Dargaud (la trilogie *Ladies with Guns*) et Dupuis (*Frnck*). Après avoir remporté le concours Thriller Mania, il publie son premier polar *Tupitudes* (2010) chez Pocket. Son deuxième roman, *Du plomb dans la tête*, a remporté le prix Nouvelles Voix du polar dans la catégorie "meilleur polar français" en 2023.

- *Omnivore*, Seuil, 2025
- *Du plomb dans la tête*, Pocket, 2022
- *Turpitudes*, Pocket, 2010



© Stéphane Gladieu

## Antonin Crenn

Antonin Crenn est né en 1988. Dans ses romans, il mêle des souvenirs intimes à la fiction, les sentiments aux paysages. Auteur de plusieurs romans, récits et nouvelles depuis 2017, Antonin Crenn écrit également sur son site comme dans un journal de bord. *Rue des Batailles* est son premier roman publié chez Actes Sud.

- *Rue des batailles*, Actes Sud, 2026
- *Terminus provisoire*, L'œil Ebloui, 2024
- *Les présents*, Publie Net, 2020



© Droits réservés

## Hélène Laurain

Hélène Laurain est née en 1988 à Metz. Elle est diplômée du master de création littéraire de Paris-VIII. Elle a publié deux romans aux éditions Verdier : *Partout le feu* en 2022 et *Tambora* en 2025 (mention spéciale du jury du prix Wepler). Elle anime des ateliers d'écriture et de lecture auprès de publics divers. Elle est également traductrice d'allemand.

- *Tambora*, Verdier, 2025
- *Partout le feu*, Verdier, 2022



© Bénédicte Roscot

## Grégory Le Floch

Grégory Le Floch est né en 1986 en Normandie. Professeur de lettres, il a fondé la Société des amis de Gabrielle Wittkop. Repéré depuis son premier livre aux éditions de l'Ogre, il a depuis fait paraître un essai, *Éloge de la plage*, chez Rivages, et deux romans chez Bourgois, *Gloria, Gloria* (prix Sade) et *De parcourir le monde et d'y rôder* qui a été doublement récompensé à la rentrée 2020 par le prix Wepler et le prix Décembre.

- *Peau d'ourse*, Seuil, 2025
- *Éloge de la plage*, Rivages, 2023
- *Gloria, Gloria*, Bourgois, 2023



© Droits réservés

## Rose Mallai

Rose Mallai habite en Normandie avec ses deux enfants. Avec sa plume aussi incisive que délicate, elle construit des thrillers psychologiques redoutables qui laissent le lecteur en apnée jusqu'au mot "fin". Dès son premier roman, *Et ensuite, le silence*, elle a su conquérir son public en dépeignant des personnages réalistes inspirés par le côté sombre de la nature humaine.

- *Ne reste que la nuit*, Gros Caillou, 2025
- *Et ensuite, le silence*, Gros Caillou, 2024



© Bénédicte Roscot

## Anna Meril

Anna Meril est née en 1989. Elle a grandi dans le sud de la France avant d'étudier la littérature à Marseille, Lyon et Montréal. Elle vit dans le Morvan, où elle écrit et enseigne. Elle est maman d'un petit garçon.

- *Les Fruits rouges*, Le Nouvel Attila, 2026
- *Les Après-midi d'hiver* (sous le nom Anna Zerbib), Gallimard, 2020

# Les invitées et invités



© JF PAGA

## Séphora Pondi

Séphora Pondi est née en 1992 à Gennevilliers. Elle vit et travaille à Paris. Comédienne de formation, elle est diplômée de l'ERACM, école supérieure de théâtre. Depuis 2021, Séphora Pondi est pensionnaire de la Comédie-Française. Scénariste, son premier long-métrage (co-écrit avec Tara Lindström) est en cours de développement. *Avale* est son premier roman.

- *Avale*, Grasset, 2025



© Droits réservés

## Blanche Sabbah

Blanche Sabbah est autrice de BD et activiste féministe. Après un bac littéraire, elle effectue un master de lettres et histoire de l'art à Paris Diderot et un master d'art et sociologie à l'EHESS. En dernière année d'études, alors qu'elle intègre le mouvement des collages contre les féminicides, Blanche lance son compte instagram @Lanuitremueparis, où elle vulgarise en BD des concepts féministes.

En 2021, elle commence à publier la série *Mythes et Meufs* sur le compte @Matin\_ queljournal, adapté au format papier en 2022, puis un second volume en 2023. Elle publie sa première BD *Marinette* (Hachette), réalisée avec Marie Papillon, en octobre 2021.

- *La Cité des Dames*, Dargaud, 2026
- *La bataille culturelle*, Casterman, 2025
- *Mythes et Meufs (tome 1 et 2)*, Dargaud, 2022-2023



© Astrid di Crollalanza

## Floriane Soulas

Floriane Soulas a fait une entrée remarquée dans les littératures de l'Imaginaire avec son premier roman *Rouille* (Scribner, 2018). Elle obtient un doctorat en génie mécanique, mais la littérature qu'elle dévore dès son plus jeune âge la rattrape. De son amour pour les auteurs du XIX<sup>e</sup> (Zola, Hugo) et les grands maîtres de la science-fiction (Asimov, Orwell) naît *Rouille*, récit steampunk. Son second roman, *Les Noces de la Renarde* (Scribner, 2019), emmène ses lecteurs dans la fantasy et le folklore du Japon médiéval. Elle poursuit son exploration de la culture japonaise avec *Les Sorcières de l'île* (2024) son premier roman graphique.

- *Soma*, Robert Laffont, 2025
- *Les Sorcières de l'île*, Robert Laffont, 2024
- *Tonnerre après les ruines*, Argyll Editions, 2023



© Hermance Triay

## Georges Vigarello

Directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales, Georges Vigarello a notamment publié au Seuil *Histoire des pratiques de santé* (1999), *Histoire du viol (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, *La Silhouette* (2012), *Le Sentiment de soi* (2014) et *Histoire de la fatigue* (2020). Il a dirigé par ailleurs plusieurs ouvrages collectifs, avec Alain Corbin et Jean-Jacques Courtine, dont *Histoire du corps* en 2005-2006.

- *Les logiques du corps*, Seuil, 2026
- *Une histoire des lointains*, Seuil, 2022
- *Histoire de la fatigue*, Seuil, 2020



© Francesca Mantovani

## François Vignolle

François Vignolle est coordinateur des enquêtes police-justice du groupe M6. Il a été directeur de la rédaction de RTL et grand reporter au Parisien. Il est le coauteur de *PSG confidentiel*, de *Gérald Darmanin, le baron noir du président*, de *Les Bijoux de la Kardashian*, de *Laeticia, la vraie histoire*, de *La France du Jihad*, de *Les Fusibles*, de *Le Pacte des Fourniret* et de *À la source*.

- *Albertine a disparu* (co-écrit par Vincent Guerrier, illustré par Vincenzo Bizzarri), Glénat, 2025
- *PSG confidentiel*, Robert Laffont, 2024
- *À la source*, Héliène Jacob, 2022



© Chloé Wary

## Chloé Wary

Chloé Wary découvre la bande dessinée à la MJC de sa ville de banlieue parisienne, puis intègre une formation post-bac en illustration. En 2017, elle publie son premier livre, *Conduite interdite*, et rejoint la section féminine du Football Club de Wissous. Cette expérience nourrit l'écriture de *Saison des Roses* (2019), une bande dessinée plaçant l'émancipation féminine au centre d'un terrain de foot de banlieue. En 2023, elle publie *Rosigny Zoo*, un récit choral sur les amitiés tiraillées par les obligations sociales et le besoin de lieux collectifs dans une époque qui restructure à tout va.

- *Big Bang Cunni*, Le Monte en L'Air, 2025
- *Rosigny Zoo*, Éditions FLBLB, 2023
- *Saison des roses*, Éditions FLBLB, 2019

# Les modératrices de Clameur(s)



© Vincent Evrat

## ..... Sonia Déchamps

Notre conseillère littéraire de chic et de choc, Sonia Déchamps, construit une programmation pleine de peps, de vie et de partages. Son parcours de journaliste littéraire l'a mené à passer par Europe 1, Mouv', France Culture, Polar+, Le Monde des ados, Les Cahiers de la BD ou encore Casemate. Elle a également initié le cycle Les jeudis de la bande dessinée au Centre Pompidou.

Codirectrice artistique du Festival d'Angoulême entre 2020 et 2023, elle est aujourd'hui éditrice (Virages graphiques & Actes Sud).



© Juliette Douhaire

## ..... Anne Douhaire

Critique littéraire spécialisée en bande dessinée, Anne Douhaire est éditrice web à France Inter. Elle propose des articles, interviews à retrouver sur le site de Radio France autour des œuvres graphiques, mais aussi au sujet des phénomènes littéraires qui font l'actualité.

Ex-documentaliste presse et web au Point, à Libération et à Radio France, elle a été plusieurs fois juré du prix BD FNAC France Inter, du concours Jeunes Talents du Festival d'Angoulême ou a participé au comité de sélection du Prix de la série d'Angoulême, entre autres.



# Les intervenantes et intervenants

## Le barreau de Dijon



Fort de 390 avocats, le Barreau de Dijon offre aux justiciables un service de proximité et de qualité. Que ce soit une mission de conseil ou d'assistance en justice, les avocats du Barreau de Dijon sauront répondre à vos besoins.

Participer à l'évènement « Plaidoiries pour un polar » est une évidence pour le Barreau de Dijon et permet de mettre en lumière le talent d'avocats membres de cet ordre professionnel. Celles et ceux qui s'engagent à nos côtés dans l'évènement ne dérogent pas, là non plus, à leur serment : "Je jure, comme Avocat, d'exercer mes fonctions avec dignité, conscience, indépendance, probité et humanité."

## Lise Pauton



© Juul Krøjer

Lise Pauton est née dans la Drôme Provençale, en 1989. Elle pratique l'art de la contorsion dès son plus jeune âge au sein des activités culturelles en arts vivants de ses parents et grands-parents. Lise finalise son parcours scolaire en intégrant l'Ecole Nationale de Cirque de Chatellerault, spécialité équilibre, pour obtenir un Bac littéraire option Art du Cirque. Son cheminement se poursuit à Toulouse au sein de la Pépinière des Arts du Cirque – dispositif mutualisé entre le Centre des Arts du Cirque Le Lido et la Grainerie. En parallèle, elle poursuit sa formation en équilibre-contorsion auprès de Pascal Angelier. Elle fonde la RaieManta Compagnie en 2010, à Toulouse.

## Lison Barrier



© Doris Régnier

Lison Barrier a laissé ses études de graphisme derrière elle pour se plonger dans l'illustration jeunesse, son vrai terrain de jeu. Ayant grandi dans les Alpes, entre montagnes immenses et détails minuscules, elle dessine un monde où les objets s'éveillent. Elle glane des images, des sons et des mots au fil de ses balades, pour mieux ancrer son travail dans cette douceur du quotidien. Avec pastels, crayons, feutres, elle explore chaque personnage et chaque texture, réinventant la poésie simple et sensorielle d'un monde vu à hauteur d'enfant.

## Mazette Tattoo Studio



© Cornelia photos

Mazette Tattoo Studio est un atelier privé de tatouages co-créé par Broken Machine, Happy Bird, Kounka et Nosila. Installées rue Buffon depuis 2025, elles collaborent avec divers lieux dijonnais pour démocratiser la diversité des pratiques artistiques liées au body art.

# Les intervenantes et intervenants

## Païkan



© Vincent Anquet

Bercé depuis son adolescence par la scène électronique indépendante et des producteurs tels que Todd Terje, Joseph Mount (Metronomy), James Murphy (LCD Soundsystem) ou encore Soulwax, Rémi Guagliata alias Païkan fait partie de cette nouvelle génération d'artistes se définissant comme acteurs et activistes de la scène électronique contemporaine. Façonnant un univers singulier aux accents et sonorités 80's, Païkan est de retour en 2025 avec un nouveau live infusé de New Wave quelque part entre Italo Disco, Nu-Disco et Indie Pop.

## Tache Papier



L'association dijonnaise Tache Papier est née en 2015. Elle regroupe tous les ans une centaine d'adhérent·e·s et une trentaine de bénévoles qui font vivre l'association en développant des projets artistiques autour de la sérigraphie, la gravure ou encore la risographie.

Ils ont fait  
**Clameur(s)**  
*de janvier à mai*

**La bibliothèque municipale de Dijon remercie :**



**Les autrices et auteurs :**

Lucie Albon, Marion Augustin, Anne Bourrassé, Manon Debaye, Catherine Dufour, Emmanuelle Halgand, Lou Jan, Camille Louzon, Simon Roure et Jo Witek.



**La modératrice :**

Anne Douhaire qui a animé la rencontre du 14 février dernier.



**Les intervenantes et intervenants :**

Le Conservatoire à Rayonnement Régional, Consortium Museum.

## Accès

Retrouvez toutes les infos pour se déplacer en Bourgogne : [viamobigo.fr](http://viamobigo.fr)

### Accueil, rencontres et dédicaces :

**Salle de l'Académie et cour d'honneur de la bibliothèque municipale de Dijon** : 5, rue de l'école de droit

- 🚌 L6, L8 ou City : arrêt Bibliothèque
- 🚲 Vélodi : Chabot-Charny ou Place des Cordeliers

### Plaidoiries pour un polar :

**Palais des Ducs et des États de Bourgogne - Salle des États**  
Place de la Libération

- 🚌 L6 ou L8 : arrêt Théâtre
- 🚲 Vélodi : Forges-Notre Dame ou Place du Théâtre

### Le marché des éditeurs :

**Place François Rude**

- 🚌 T1 ou T2 : arrêt Darcy ou Godrans Les Halles
- 🚌 L9 ou City : arrêt Grangier
- 🚲 Vélodi : Grangier ou Forges-Notre Dame

### Exposition *Mille et un corps* :

**Hôtel de Vogüé** : 8 rue de la Chouette

- 🚌 T1 ou T2 : arrêt République ou Godrans les Halles
- 🚌 City : arrêt Notre Dame
- 🚲 Vélodi : Forges-Notre Dame

### Atelier plastique en famille avec *Lucie Albon* :

**Jardin de l'Hôtel de Vogüé** : 8 rue de la Chouette

- 🚌 T1 ou T2 : arrêt République ou Godrans les Halles
- 🚌 City : arrêt Notre Dame
- 🚲 Vélodi : Forges-Notre Dame

## Infos pratiques

Retrouvez le programme officiel de l'événement sur [clameurs.dijon.fr](http://clameurs.dijon.fr)

📷 @clameursdijon

### Bibliothèque municipale

- ☎ OnDijon 0800 21 3000 (appel et service gratuits)
- ✉ [bmdijon@ville-dijon.fr](mailto:bmdijon@ville-dijon.fr)
- 📘 Bibliothèque municipale de Dijon
- 🌐 [bm.dijon.fr](http://bm.dijon.fr) ou [dijon.fr](http://dijon.fr)

Pour nous joindre pendant les rencontres : 06 34 65 80 03

Événement  
Gratuit !

Projet de la ville de Dijon, piloté par la Direction de la culture, les rencontres littéraires *Clameur(s)* sont mises en œuvre par la Bibliothèque municipale.

## L'équipe

**Conseillère littéraire chargée de la programmation :**  
Sonia Déchamps

**Chargée de production :**  
Naïs Lanfranchi Jouet

**Coordination générale :**  
Marie Dabancourt, Justine Bourdot-Ferrot, Laura Zanni (alternante)

**Coordination de la communication :**  
Mélanie Bercé-Thomas

**Régie :**  
Guillaume Bouley

Christelle Belin (médiation), Justine Bisson (partenariat Mission locale), Manon Fauchier (médiation), Aurélie Frébault (partenariat Maison d'arrêt), Nadine Ginhou (médiation), Julie Héloin (site web), Laura Juillard (médiation, ateliers plastiques), Martine Lambert (collections), Manon Leclerc (EAC résidence d'auteur), Magali Levert (médiation), Valérie Monod (médiation), Valérie Nussbaum (festival Mycéliades, BD), Marie-Paule Rolin (directrice BM), Jean-Claude Sosnowski (budget et marché des éditeurs), Marion Tallandier (service civique, action culturelle et site web)

Avec le concours des services municipaux pour la logistique

# Clameur(s) existe grâce à eux

## Les financeurs :



Direction régionale  
des affaires culturelles



RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ



## En partenariat avec :

L'Agence du Livre & Lecture de Bourgogne-Franche-Comté · Le Barreau de Dijon · Cirq'ônflex · Consortium Museum · Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Dijon · Les écoles, classes et enseignants et enseignantes participant à la résidence d'action · La librairie Autrement Dit · La librairie Gibert · La librairie Momie Dijon · La librairie Grangier · La Maison d'arrêt et le Service pénitentiaire d'insertion et de probation · Les maisons d'édition, les autrices et les auteurs du marché des éditeurs de Bourgogne-Franche-Comté · Mazette Tattoo Studio · Tache Papier

## Les prestataires communication :

Honest

## Hôtellerie et restauration :

B&B hôtel Dijon Centre - La Cuisine Flottante

# Calendrier des rencontres

## Vendredi 12 juin

18h-18h15	<b>Ouverture Officielle</b>	Christine Martin	Salle de l'Académie et cour d'honneur de la bibliothèque municipale de Dijon	p. 4
18h15-20h	<b>Rencontre inaugurale et performance de contorsion contemporaine</b>	Antonin Crenn, Georges Vigarello, Chloé Wary	Salle de l'Académie et cour d'honneur de la bibliothèque municipale de Dijon	p. 5
20h-20h30	<b>Dédicaces</b>	Antonin Crenn, Georges Vigarello, Chloé Wary	Salle de l'Académie et cour d'honneur de la bibliothèque municipale de Dijon	p. 5

## Samedi 13 juin

9h-18h	<b>Marché des éditeurs</b>	-	Place François Rude	p. 6
10h-15h	<b>Exposition <i>Mille et un corps</i></b>	-	Hôtel de Vogüé	p. 7
11h-12h	<b>Le brunch littéraire de <i>Clameur(s)</i></b>	Floriane Soulas et Blanche Sabbah	Cour d'honneur de la bibliothèque	p. 8
12h-12h30	<b>Dédicaces</b>	Floriane Soulas et Blanche Sabbah	Salle de l'Académie	p. 8
14h-15h	<b>Rencontre <i>Corps à la merci</i></b>	Séphora Pondi et Grégory Le Floch	Salle de l'Académie	p. 9
15h-15h30	<b>Dédicaces</b>	Séphora Pondi et Grégory Le Floch	Salle de l'Académie	p. 9
14h-15h30	<b>Atelier plastique en famille</b>	Lucie Albon	Jardin de l'Hôtel de Vogüé	p. 9
15h-18h	<b>Atelier plastique</b>	Lison Barrier	Bibliothèque municipale salle Févret	p. 10
16h-17h	<b>Rencontre <i>Corps de femmes – corps de mères</i></b>	Hélène Laurain et Anna Meril	Salle de l'Académie	p. 10
17h-17h30	<b>Dédicaces</b>	Hélène Laurain et Anna Meril	Salle de l'Académie	p. 10
19h-20h30	<b>Les Plaidoiries pour un polar</b>	Olivier Bocquet, Rose Mallai et François Vignolle	Salle des États	p. 11
20h30-21h	<b>Dédicaces</b>	Olivier Bocquet, Rose Mallai et François Vignolle	Salle des États	p. 11
20h30-23h	<b>Danse en corps, le DJ set de <i>Clameur(s)</i></b>	Païkan	Cour d'honneur de la bibliothèque municipale de Dijon	p. 12

**Retrouvez toutes les actualités  
de Clameur(s) sur [clameurs.dijon.fr](http://clameurs.dijon.fr)  
ou sur [bm.dijon.fr](http://bm.dijon.fr)**

