

LE TOUQUET-PARIS-PLAGE
POLARTIFICE
7^{ÈME} FESTIVAL DU POLAR

13 ET 14 JUILLET 2026

DOSSIER DE PRESSE

**PARRAIN DE L'ÉDITION :
DIDIER DAENINCKX**

**LUNDI 13 : 14H-18H & MARDI 14 : 11H-17H
SUR LA PLAGE**



Scannez le Qr Code





PRESENTATION DU FESTIVAL

LE POLAR PREND SES QUARTIERS D'ETE DANS UN CADRE UNIQUE

Imaginé par la médiathèque Jean de La Fontaine, Polartifice est une pause littéraire originale au cœur de l'été. Car c'est un décor exceptionnel qui accueille la rencontre entre les auteurs et leurs publics : la plage à perte de vue, le rythme des marées, le parfum iodé de la mer et la lumière si particulière de la Côte d'Opale...

Dans ce cadre naturel exceptionnel, l'ambiance tranche avec les univers sombres des intrigues. Ici, les frissons des pages se mêlent à la brise salée du bord de mer, dans une atmosphère détendue et estivale qui fait toute la particularité du festival.

UNE SELECTION EXIGEANTE

Polartifice est un festival où la sélection des auteurs, rigoureuse, marque l'ambition de la Ville du Touquet-Paris-Plage de proposer un rendez-vous littéraire reconnu au niveau national. De grands auteurs français et étrangers sont au rendez-vous pour échanger avec le public autour de leurs intrigues.

Des auteurs de renommée nationale et internationale ont foulé la plage du Touquet lors des éditions précédentes à l'instar d'**Olivier Norek**, **Thomas Enger**, **Sonja Delzongle**, **Johana Gustawsson**, **Nicolas Lebel**, **Nadine Monfils** ou encore **Aslak Nore**.

Cette année c'est **Didier Daeninckx** (France), figure de la littérature française, qui parraine le festival, avec, à ses côtés :

Marine Alloucherie (France), **Anna Bailey** (Grande Bretagne), **Olivier Bar** (France), **Julien Chavanes** (France), **Patricia Delahaie** (France), **R.J. Ellory** (Royaume-Uni), **Céline Ghys** (France), **Armelle Hérisson** (France), **Sylvain Kermici** (France), **Franck Leduc** (France), **Rosalie Lowie** (France), **Nadine Mousselet** (France), **Thomas Rio** (France), **Laure Rollier** (France), **Karine Sulpice** (France), **Gérard Saryan** (France), **Anouk Shutterberg** (France).

PRESENTATION DES AUTEURS

Anna Bailey est une auteure et journaliste britannique. Née en 1995, à Bristol, elle grandit en Angleterre et s'installe ensuite aux Etats-Unis, au Texas puis dans le Colorado. Elle vit aujourd'hui à Bordeaux. Mais de ses longs séjours outre-Atlantique elle garde l'empreinte des grands espaces qui servent de décors à ses livres.

Après son premier roman *Une pluie de septembre* (*Tall Bones*, 2021) elle revient avec *Nos derniers jours sauvages*, un récit où elle se fait autant anthropologue que romancière pour dépeindre l'atmosphère claustrophobe qui règne au cœur des bayous de Louisiane.

Julien Chavanes est journaliste, responsable éditorial, enseignant et désormais auteur. Précédemment rédacteur chef du magazine *Néon* et directeur éditorial de la plateforme de newsletters *Kessel*, il écrit pour *Médiapart*, *Libération*, *Le Monde*.

Son premier roman, *Pilule Noire* (Plon) est une fiction basée sur une longue enquête qu'il a menée, publiée dans *Mediapart* en 2024, et qu'il a ensuite romancée, nous plongeant dans le monde masculiniste des Incels.

Né en 1949, **Didier Daeninckx** a publié une quarantaine de romans et recueils de nouvelles ainsi que des ouvrages en collaboration avec des dessinateurs comme Jacques Tardi ou des photographes comme Willy Ronis.

Les maisons parachutées est en partie inspiré de l'histoire de sa famille, et, comme toujours chez Didier Daeninckx, très bien documenté. Le récit éclaire d'un jour singulier des opérations secrètes menées par les nazis à partir de camps de concentration et certains aspects méconnus de l'immédiate après-guerre, comme le rôle des savants du III^e Reich dans la reconstruction de l'aviation et dans le développement de la balistique et du nucléaire.

Diplômée en cinéma et en sciences humaines, **Patricia Delahaie** a d'abord été journaliste spécialisée dans les relations intrafamiliales mais aussi chroniqueuse à la télévision pour l'émission *Les Maternelles* sur France 5. Férue de recherches sur la connaissance de soi et de l'autre, auteure d'une vingtaine d'ouvrages de développement personnel, elle s'est lancée ensuite avec succès dans la fiction.

Après *Faussaires*, finaliste du prix des lectrices *Elle polar* en 2022, Patricia Delahaie allie suspense psychologique intense, enquête journalistique et drame social dans *La place du chat*, roman noir d'une grande actualité, qui questionne l'article 205 du Code civil et l'obligation de subvenir aux besoins de ses parents.

R.J. Ellory est un écrivain britannique, auteur de romans policiers et de thrillers. Révélé en France en 2007 par *Seul le silence*, il a depuis conquis 1,8 million de lecteurs francophones. Des Appalaches à New York, les États-Unis constituent le grand territoire



romanesque de son œuvre. Il a publié à ce jour 18 romans, tous parus en France chez Sonatine.

Dans son nouveau thriller, *Les Invisibles*, R. J. Ellory plonge le lecteur dans les débuts du profilage et convoque des références aux chefs d'œuvre cinématographiques que sont *Le silence des agneaux* ou *Seven*, montrant avec brio comment une affaire peut s'infiltrer dans l'esprit d'un agent jusqu'à devenir une véritable obsession.

Céline Ghys est autrice des Hauts-de-France, professeure de Lettres et d'Histoire. Elle est aussi membre du collectif *Les Louves du Polar*.

Avec *Jules Verne et le secret de la tour Eiffel*, elle poursuit cette saga qui s'est imposée comme une référence du polar historique français, entraînant cette fois son héros hors des frontières de la capitale picarde pour une nouvelle intrigue mêlant avec subtilité faits réels et fiction criminelle.

Armelle Hérisson est une universitaire et enseignante française qui s'est récemment fait connaître dans le domaine du roman noir avec son premier roman, *La mort malgré lui*, publié dans la collection *Série noire* de Gallimard en janvier 2026.

L'auteure y entremêle deux temporalités, deux lieux, deux histoires qui finissent par se rejoindre. La première nous plonge en 1942, en Hongrie, au plus près de Vilmos et Imré, deux adolescents que la guerre va lier dans l'horreur. La seconde s'installe à Laval en 1987, autour d'un fait divers brutal : une femme retrouvée morte au pied d'une barre HLM. Entre passé et présent, le roman interroge les nuances du mal et la difficulté de juger les trajectoires brisées par l'Histoire.

Sylvain Kermici occupe une place singulière dans le paysage du polar français contemporain : ses romans mettent la lumière sur les états mentaux, la violence intérieure et les zones les plus sombres de l'expérience humaine. Son œuvre est principalement associée au roman noir, au thriller psychologique et à une littérature sombre.

Les Voies souterraines est une histoire d'amour d'une noirceur sans égale. S'inspirant des couples de serial killers, Sylvain Kermici décrit cette dynamique qui se crée entre deux personnes n'ayant plus rien à perdre, obéissant seulement à leurs pulsions destructrices.

Frank Leduc est né en 1968 à Paris. Cadre dans un grand groupe de téléphonie pendant dix-huit ans, il change radicalement de vie en 2014. Il s'installe près de Bayonne, où il exerce la profession de formateur et coach en management et consacre une grande partie de son temps à l'écriture.

Traqué, son cinquième roman, marque le retour de son héroïne négociatrice du RAID, à travers les paysages glacés de la campagne française. Un thriller psychologique à recommander aux lecteurs qui souhaitent se plonger dans une réinterprétation moderne



du *Fugitif*, dans une chasse à l'homme où les certitudes vacillent à chaque étape et où la frontière entre chasseur et proie devient de plus en plus floue.

Installée dans les Hauts-de-France, **Rosalie Lowie** est une autrice française reconnue pour ses romans policiers et ses récits ancrés dans les paysages de la Côte d'Opale. En parallèle, Rosalie Lowie enfile la casquette de biographe et prête sa plume pour compiler des portraits de vie ou mettre en mots des scènes ou lieux d'existence. Faire de l'écriture un outil de bien-être et de développement personnel est l'un de ses crédos qu'elle réalise par le biais d'ateliers d'écriture.

Dans *La Douceur de ses griffes*, Rosalie Lowie entraîne le lecteur au cœur d'une enquête aussi inquiétante que haletante qui explore les mécanismes de l'endoctrinement et les failles humaines.

Nadine Mousselet est une ancienne institutrice formée en sciences humaines et en psychopédagogie. Née en Belgique, elle s'est installée en France en 1986 avant de se consacrer progressivement à l'écriture. Ses intrigues sont souvent ancrées en Normandie et dans la région du Mont-Saint-Michel. Les aventures de son héroïne récurrente, la psychocriminologue Laura Claes sont toujours très attendues des lecteurs.

Dans *Puzzle macabre*, Laura part sur les traces d'un tueur froid et organisé. Le lecteur la suit dans une chasse au trésor... anatomique !

Scénariste, réalisateur et romancier, **Thomas Rio** développe une œuvre à la croisée du roman noir, du récit historique et du cinéma. Formé à la Fémis, il a collaboré à l'écriture de nombreux scénarios de longs-métrages et de séries.

Avec ce premier roman, Thomas Rio plonge le lecteur dans le Paris des années 1930, entre exilés russes, espionnage politique et naissance du cinéma parlant. Porté par une écriture cinématographique et un sens remarquable du récit, *Albatros* explore les faux-semblants, les passions et les fractures politiques d'un monde au bord du basculement.

Autrice et illustratrice originaire du Sud-Ouest de la France, **Laure Rollier** s'est imposée en quelques années comme l'une des voix montantes du thriller psychologique français. Révélée avec *Le Disparu* de Nantucket, elle est ensuite remarquée pour *L'Ombre du lac* et *19, River Street* (récompensé par le Prix Découverte de l'Iris Noir) dans lesquels elle séduit les lecteurs par des intrigues à suspense où les secrets du passé ressurgissent pour bouleverser le présent. *Ligne rouge* est un thriller haletant où les traumatismes du passé pèsent sur l'avenir des protagonistes Niels et Jennifer, deux amis d'enfance. Laure Rollier happe les lecteurs dès les premières pages et les manipule jusqu'à la fin, multipliant les fausses pistes et les rebondissements.

Karine Sulpice est une autrice française installée dans la région de Lille. Avant de se consacrer à l'écriture, elle a exercé comme journaliste radio pendant plusieurs années puis comme avocate. En plus de son activité romanesque, Karine Sulpice travaille comme biographe privée et réalise des récits de vie ainsi que des entretiens audio destinés à préserver la mémoire personnelle de ses clients.

Méchante est un thriller singulier où l'on suit le procès de l'assassin de Violette, une dame âgée morte empoisonnée, qui n'est autre que la narratrice de ce récit cocasse au dénouement machiavélique.

Gérard Saryan est un romancier lyonnais. Dans ses thrillers, il nous ouvre la boîte noire de son imaginaire, en observateur averti de notre société et de ses travers. Passionné d'histoire et grand admirateur de Jules Verne, Gérard Saryan se révèle un conteur hors pair, donnant vie à des personnages singuliers et attachants.

Waterjail est un thriller d'anticipation qui plonge le lecteur dans un huis clos étouffant, au cœur d'une prison sous-marine menacée par une bactérie mortelle.

Anouk Shutterberg fait partie des nouvelles voix les plus remarquées du polar français contemporain. Récompensée à plusieurs reprises pour ses romans, elle s'est imposée en quelques années grâce à des thrillers psychologiques sombres, efficaces et particulièrement maîtrisés. Juriste de formation, elle développe un univers où se mêlent tension narrative, noirceur humaine et atmosphères oppressantes.

Dans *14 minutes 2 secondes*, Anouk Shutterberg enferme le lecteur dans un compte à rebours implacable aux côtés d'une famille en danger et offre un dénouement plus qu'inattendu.

LES AUTEURS JEUNESSE

Marine Alloucherie est une auteure française installée dans le Pas-de-Calais. Enseignante puis directrice d'école, elle s'est tournée vers l'écriture en s'inspirant notamment de son expérience auprès des enfants et de son environnement régional. Elle développe une série de romans policiers pour la jeunesse, souvent ancrés dans les Hauts-de-France et centrés sur des enquêtes menées par de jeunes héros.

Le donjon de Bours devient le décor d'une nouvelle enquête littéraire pour le trio H2M dans *L'affaire de l'écuyer*, son sixième, paru le 22 juin 2025. Destiné aux 8-12 ans, ce récit mêle légende médiévale et faits historiques.

D'abord enseignant et directeur d'école dans le Pas-de-Calais de 2000 à 2019, **Olivier Bar** dirige depuis 2019 une école de 10 classes en Guadeloupe où il vit avec sa femme et leurs trois enfants. Avec ses élèves de CM2, il participe tous les ans avec succès à des



concours d'écriture.

Son dernier roman d'enquête, *L'écrivain fantôme : disparition au salon du livre du Touquet*, entraîne les jeunes lecteurs dans une trépidante aventure auprès de six enquêteurs en herbe !

LE PRIX POLARTIFICE

Le prix Polartifice récompense le roman d'un auteur invité au festival. Le jury, constitué d'hommes et de femmes passionnés de polars, se plongent avec intérêt dans chacun des univers proposés par les auteurs pour élire le lauréat.

La sélection 2026:

***Nos derniers jours sauvages* d'Anna Bailey (Sonatine)**

***Pilule noire* de Julien Chavanes (Plon)**

***Les Maisons parachutées* de Didier Daeninckx (Gallimard)**

***La place du chat* de Patricia Delahaie (Belfond Noir)**

***Les invisibles* de R.J. Ellory (Sonatine)**

***Jules Verne et le secret de la Tour Eiffel* de Céline Ghys (Fayard)**

***La mort malgré lui* de Armelle Hérisson (Gallimard)**

***Les voies souterraines* de Sylvain Kermici (Plon)**

***Traqué* de Franck Leduc (Belfond Noir)**

***La douceur de ses griffes* de Rosalie Lowie (L'Oiseau Noir)**

***Puzzle macabre* de Nadine Mousselet (Xo éditions)**

***Albatros* de Thomas Rio (Gallimard)**

***Ligne rouge* de Laure Rollier (Editions Récamier)**

***Méchante* de Karine Sulpice (Editions Liana Levi)**

***Waterjail* de Gérard Saryan (M+ Editions)**

***14 minutes 2 secondes* d'Anouk Shutterberg (Récamier noir)**



PROGRAMMATION

LES TABLES RONDES

LUNDI 13 JUILLET

- 14H00 Ouverture du festival
- 14H30 **Le mal est un voisin ordinaire**
Julien CHAVANES, Frank LEDUC
Animée par Isabelle Gosselin
- 15H15 **Mécanique du basculement**
Laure ROLLIER, Karine SULPICE, Anouk SHUTTERBERG
Animée par Frédéric Launay
- 16H00 **De l'autre côté de la Manche ...**
Anna BAILEY, RJ ELLORY
Animée par Frédéric Launay
- 16H45 **Lorsque le roman noir raconte l'Histoire**
Didier DAENINCKX, Armelle HERISSON, Thomas RIO
Animée par Frédéric Launay

MARDI 14 JUILLET 2026

- 11H00 **Aucun lieu n'est innocent**
Patricia DELAHAIE, Sylvain KERMICI, Gérard SARYAN
Animée par Raphaël Pourriel
- 14H15 **Des romancières très fidèles à des héros ou héroïnes récurrents**
Céline GHYS, Nadine MOUSSELET, Rosalie LOWIE
Animée par Frédéric Launay
- 16H00 **Table ronde polar jeunesse : Quand les secrets refont surface**
Marine ALLOUCHERIE, Olivier BAR et Rosalie LOWIE
Animée par Aurélie PELLETIER

LE PRIX POLARTIFICE

MARDI 14 JUILLET 2026

Un jury passionné de polars s'est plongé dans chacun des univers proposés par nos auteurs pour élire le lauréat 2026. Seize auteurs, seize atmosphères, seize intrigues... suspense, psychologie, histoire, noirceur... le choix fut difficile pour les lecteurs. Mais un seul auteur gagnera le prix !

15H00 Remise du prix Polartifice 2026

en présence de M. Daniel FASQUELLE, Maire du Touquet-Paris-Plage
Suivie d'un temps d'échanges avec le lauréat.

LES RENDEZ-VOUS DU POLARTIFICE DANS LA VILLE

JEU DE PISTE - Du 27 juin au 19 juillet – Dans la ville

Alors que Jade est sur la plage, en train de lire le dernier roman d'Agatha Christie, *Panique chez le marchand de glace*, une bourrasque disperse toutes les pages du roman. Saperlipopette, elle ne connaîtra jamais la fin de l'histoire ! Partez en famille à la recherche des pages envolées à travers la ville ! Une fois l'enquête résolue, rappez votre bulletin à l'Office du Tourisme pour participer au tirage au sort et tentez de gagner le gros lot !

Gratuit | Pour les enfants jusqu'à 12 ans | Bulletin disponible à l'Office du Tourisme ou sur www.letouquet.com

VISITE GUIDÉE "Crimes et faits divers"- Dimanche 12 juillet 2026 | 21h30

Quelques années après la guerre, on aperçoit un espion en haut du phare... Qui était-il? Sur les traces des énigmes et intrigues qui ont défrayé la chronique au Touquet-Paris-Plage, stupeur et angoisse vous guettent. Tremblant d'effroi avec notre lampe-torche, partons sur les pas des sombres personnages et des faits non élucidés qui ont fait frémir les bonnes gens.

1h30 environ | jauge limitée | à pied | Tarif plein : 10,00€ \ Tarif réduit : 8,00€



LES RENDEZ-VOUS DU POLARTIFICE SUR LA PLAGE

JEUX DE SOCIETE - Lundi 13 et mardi 14 juillet de 14h30 à 16h30 – Sur le site du festival

Fan de polars ou de films policiers ? Testez vos qualités de détective dans le *Bureau des enquêtes* grâce à une sélection de jeux de société qui placent l'observation et la déduction au cœur de la partie!

Accès libre et gratuit | Tous publics

INFOS PRATIQUES

Entrée libre et gratuite.



Plan d'accès

HORAIRES DU FESTIVAL

Lundi 13 juillet | 14h-18h

Mardi 14 juillet | 11h-17h

POLARTIFICE... A LA PAGE !

FACEBOOK - @polartifice.letouquet

INSTAGRAM - @polartifice.letouquet

SITE – www.mediathequeletouquet.opac-x.com

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE



DAENINCKX Didier,
Parrain de l'édition 2026,
Francesca Mantovani,
2018 - Editions Gallimard
9395



Des échanges enrichissants avec les auteurs ©Isabelle ROHART



Jeu de piste



Visite *Crime et faits divers* au
Touquet, © Loïc VAMBRE

POUR TOUTES DEMANDES D'ÉLÉMENTS DE COMMUNICATION

Médiathèque : 03.21.05.21.20 – bibliotheque@ville-letouquet.fr

Contact presse : Estelle DUBAIL – 06 74 24 83 01 – presse@letouquet.com