



T(H)ERMES
NOIRS

ENCAUSSE-LES-THERMES

13-14 JUIN 2026

SAMEDI 13 - 10H/18H
DIMANCHE 14 - 10H/16H
RESTAURATION SUR PLACE

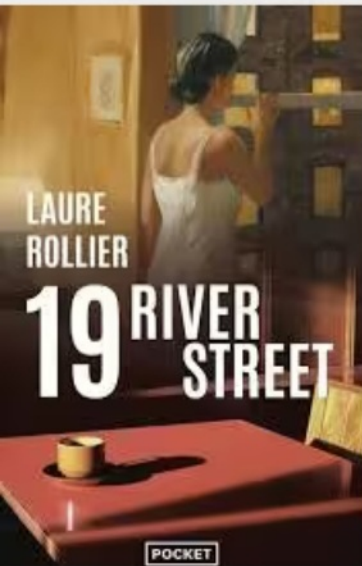
SALON
DU POLAR
ET DU THRILLER

25
AUTEURS



Festival OFF

Vendredi 12/06 de 17 H à 19H



2 autrices en
dédicace
librairie
Historia et
Laetitia, Aspet

Laure
Rollier Christine
Accardi





Festival OFF

*12/06 café le pot aux roses,
Encausse-les-Thermes*



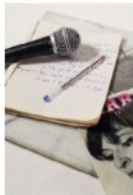
*21h Connaissez-vous la
chanson? Lecture musicale
de Benoît Séverac*

*22h30 L'allée des
indigents, lecture
musicale par Benoît
Séverac et Jean-Paul
Raffit*



Participation au chapeau

CONNAISSEZ-VOUS LA CHANSON ?



Lecture de Benoît Séverac
Textes de Benoît Séverac

Durée du spectacle : 1 heure

Nougaro, Eddy Mitchell, Nino Ferrer... Des faiseurs de tubes sur lesquels nous avons tous dansé, ou chanté.

Vous connaissez les histoires que leurs chansons racontent, mais connaissez-vous celles qu'elles ne racontent pas ?

Quelles que soient nos origines sociales ou géographiques, quels que soient notre âge ou nos goûts musicaux, ces airs nous sont familiers et nous avons un rapport tendre avec eux, mêlé d'amusement ou d'étonnement, une forme d'auto-dérision ou de tolérance pour une émotion que la raison n'explique pas, tant ces airs sont parfois éloignés de nos univers personnels.

Seulement voilà, nous les connaissons, nous les partageons... Cela s'appelle la culture populaire.

Des décennies après avoir été écrites, ces chansons *fonctionnent* toujours parce qu'elles laissent aux auditeurs la liberté d'en inventer la genèse, ou la suite.

A l'instar d'un roman qui ne dicte pas ce que le lecteur doit penser ou ressentir, une bonne chanson offre au public un espace d'interprétation.

Aussi, Benoît Séverac a-t-il souhaité, à travers ce seul-en-scène qu'apprécieront béotiens aussi bien qu'érudits en matière de *bel canto*, partager avec vous le fruit de son imagination.



Présentation des interventions



*"Connaissez-vous
la chanson ?" sera
aussi joué le
dimanche 14/6 à
12h40 au festival
T(h)ermes noirs,
à la salle des fetes
d'Encausse les
Thermes*

L'Allée des Indigents

Format : Lecture musicale
Texte et lecture de Benoît Séverac
Musique de Jean-Paul Raffit
Durée : 50 mn

L'Allée des Indigents est une nouvelle écrite en 2022 par Benoît Séverac à l'occasion d'une résidence d'écriture qu'il a faite à Bologne (Italie) à l'invitation de Vertige, un collectif toulousain de photographes, financé par Toulouse Métropole.

Tous les deux ans, le groupe propose à un artiste différent de l'accompagner dans une grande ville européenne.

Les photographes de Vertige l'explorent pendant une semaine, appareils en bandoulière, puis créent une exposition et publient un beau-livre, fruit de leur travail visuel ; l'artiste associé rapporte un objet autre, correspondant à sa forme d'expression de prédilection... Ici, une fiction.

La nouvelle *L'Allée des indigents* est née pendant les manifestations du 1er mai ; elle est le résultat d'une rencontre entre Benoît Séverac et une certaine Fabiana, qui n'était pas venue à Bologne pour défiler, mais pour assister aux funérailles d'une SDF...Et qui s'est confiée à l'auteur.