

VIGOULET-AUZIL
26-27 SEPTEMBRE 2026

CADAVRES EXQUIS

3^E FESTIVAL DU ROMAN NOIR HISTORIQUE

ALAIN
BAUER

SERGUEÏ
JIRNOV

PHILIPPE
CHARLIER

PROGRAMME COMPLET



- ÉCRIVAIN(E)S
- INTERVENANT(E)S
- HISTORIEN(NE)S
- CAFÉS LITTÉRAIRES
- TABLES RONDES
- GRANDE EXPO

MARRAINE DE L'ÉDITION 2026
STÉPHANIE DUNCAN
FRANCE INTER / LE FIL DE L'HISTOIRE



SG COURTOIS engagée pour la culture

Acteur majeur du développement économique de la région, SG COURTOIS est également un partenaire de son dynamisme culturel.

Alexandre Da Silva

Directeur de l'agence de Castanet
alexandre.da-silva@socgen.com - 06 24 31 87 14

Peggy Lafontaine

Banquier Conseil
peggy.lafontaine@socgen.com - 06 67 39 88 30





MAIRIE DE VIGOULET-AUZIL
LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ

Les Cadavres Exquis

3^{ème} édition : Ô la belle Histoire.



Image composée en partie par IA (Adobe Firefly), retravaillée manuellement sur Adobe Photoshop

Le festival Cadavres Exquis offre à toute la Région une occasion unique de rencontrer des écrivain(e)s dans un cadre agréable comme sait l'être Vigoulet-Auzil. Leurs livres nous aident à comprendre et à surpasser la noirceur du monde, et leur venue au festival nous permet d'en débattre.

Que tous et toutes soient remercié(e)s, d'avoir accepté d'honorer Cadavres Exquis par leur présence ; c'est un vrai soutien culturel apporté à notre commune.



Jacques SÉGÉRIC,
maire de Vigoulet-Auzil, vice-président du Sicoval



CADAVRES EXQUIS

FESTIVAL DU ROMAN NOIR HISTORIQUE

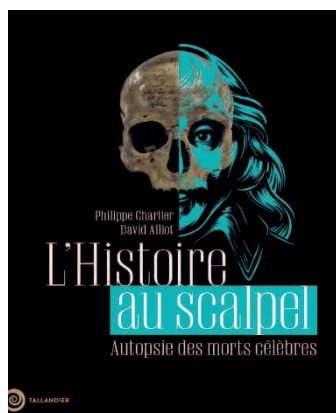
Photo © Jennifer Parpette

**JEUDI 24
SEPTEMBRE
20h30**

**Auditorium
de Balma**

GRATUIT

Philippe CHARLIER en avant-programme de l'édition 2026 du festival Cadavres Exquis



Médecin légiste et anatomopathologiste, le docteur **Philippe CHARLIER** se définit comme un médecin des morts anciennes. Les grands personnages de l'Histoire ou ceux que l'on retrouve dans les fouilles archéologiques sont sa spécialité. Sans artifice mais avec des moyens techniques de pointe, il se fait fort de les faire parler, de reconstituer leurs visages, leurs voix, leurs vies quoti-

diennes... *L'Histoire au scalpel, autopsie des morts célèbres* raconte cette passion. Il en exposera les grands chapitres en avant-première du festival, à l'auditorium de Balma, le jeudi 24 septembre à 20h30 ■

ENTRÉE GRATUITE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES



Photo © INA Ph. Froesch



Photo © Pixels Hayriyenu

Cette soirée
est organisée
conjointement
par le festival
Cadavres Exquis
et l'enseigne Cultura

Cultura
La culture avec un grand AAAH!



CADAVRES EXQUIS

FESTIVAL DU ROMAN NOIR HISTORIQUE

CAFÉ
LITTÉRAIRE

Samedi 26
à 15h30

DÉBAT

avec SERGUEÏ
JIRNOV

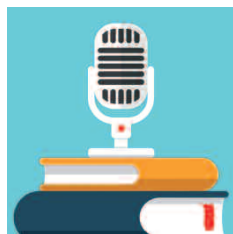
Samedi 26
à 20h

TABLE
RONDE

Dimanche 27
à 14h



Stéphanie DUNCAN est la marraine de l'édition 2026 du festival Cadavres Exquis



Elle est la voix de l'Histoire sur les ondes de la 1^{ère} radio de France.

Stéphanie DUNCAN

s'est fait une place inimitée dans la narration et la res-

titution de notre passé, qu'elle sait rendre impérieux et fluide. Avec elle, le *fil de l'Histoire* tient en haleine des auditeurs toujours attentifs aux événements du monde.

Passionnée par la double vie du renseignement et de l'espionnage, elle a écrit plusieurs ouvrages sur ce thème.

Dans *Espions en guerre* (Éd. Tallandier) elle explore 16 destinées, - forcément tragiques -, de la guerre des ombres.

Samedi 26, de 20h à 21h LE POLITBURO DES LÉGENDES

Stéphanie DUNCAN interroge Sergueï JIRNOV

ancien espion du KGB et figure bien connue du public français ■

AU CENTRE CULTUREL / RENCONTRE SUIVIE D'UN APÉRITIF DES PAYS DE L'EST.

ENTRÉE GRATUITE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES



Et 3 grandes têtes d'affiche pour l'édition 2026 du festival Cadavres Exquis

Ils et elle n'écrivent pas du roman noir, mais ils et elle en connaissent la réalité, car l'Histoire dont ils et elle sont les témoins est faite de coups tordus qui ont des conséquences en cascade. **Sergueï Jirnov**, **Alain Bauer** et **Carole Delga** racontent à leur manière les répercussions historiques de la politique et des crimes que l'on commet en son nom. Le simple fait de pouvoir les lire est un luxe de liberté que bien d'autres peuples de l'Histoire nous envieraient ■





CADAVRES EXQUIS

FESTIVAL DU ROMAN NOIR HISTORIQUE

DÉBAT avec
**STÉPHANIE
DUNCAN**

Samedi 26
à 20h

SERGUEÏ JIRNOV LES AUXILIAIRES DU MENSONGE



Trump, Epstein, Poutine...
Un ex-commandant
du KGB décrypte

Ed. Inyès & Cie



SERGUEÏ JIRNOV
AVEC JEAN-LUC BÉNA

L'ÉCLAIREUR



Un journaliste à la frontière / Un récit oral
de deux hommes de KGB à leur époque / Un
roman historique à l'ère soviétique

TRÉSOR

TABLE
RONDE
Dimanche 27
à 14h

Sergueï JIRNOV

Il est loin le temps où l'URSS forma cet homme à manipuler et à mentir. L'espion soviétique s'est exilé en France, où il est devenu un politologue et un expert en géopolitique, courtisé par les médias. Son histoire rocambolesque est à elle seule un roman, brillamment raconté dans *L'éclaircur*. Avec *Les Auxiliaires du mensonge*, ce sont les imbrications entre les actuels pouvoirs russe et américain qui remontent à la surface. Qui torpille qui ?

Photo © DR



CADAVRES EXQUIS

FESTIVAL DU ROMAN NOIR HISTORIQUE



CAFÉ
LITTÉRAIRE

Samedi 26
à 14h30

Alain BAUER

Présent sur tous les fronts des turbulences de notre monde, sa pensée est aussi acérée que ses propos sont vifs. On ne se lasse pas de ses expertises sur les questions de sécurité, de la criminalité et du terrorisme.

Très productif en littératures de toutes sortes, il vient détailler son regard sur une *Autre Histoire du crime* : son œil est à la fois vigilant, pertinent, sévère et malicieux...

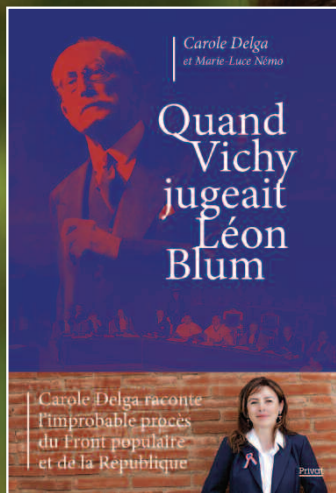
ATTENTION
Présent au festival
SAMEDI uniquement

Photo © Astrid di Crollanza



CADAVRES EXQUIS

FESTIVAL DU ROMAN NOIR HISTORIQUE



CAFÉ
LITTÉRAIRE
Samedi 26
à 16h30

Carole DELGA

La présidente de la Région Occitanie n'est pas novice en matière littéraire et historique. Admiratrice inconditionnelle de Jean Jaurès, de ses convictions et de son courage, elle réitère dans le même registre, avec un imposant plaidoyer pour Léon Blum, maltraité et mis en procès par le régime pétainiste. *Quand Vichy jugeait Léon Blum*, c'est l'extrême-droite qui se vengeait de la République et la mettait au ban.

De très belles plumes du roman noir historique (classées par ordre alphabétique) signent cette édition **2026** du festival **Cadavres Exquis**





CADAVRES EXQUIS

FESTIVAL DU ROMAN NOIR HISTORIQUE

TABLE
RONDE
Dimanche 27
à 11h30

Photo © Serge Picard

Noémie ADENIS

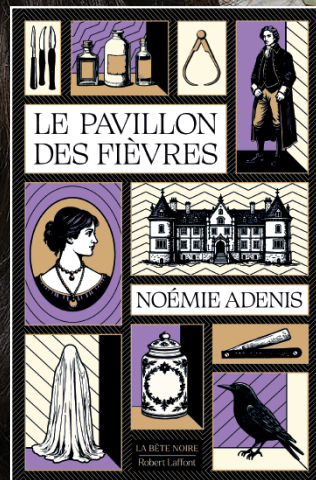
Diplômée en histoire de l'art et archéologie, elle avoue un goût prononcé pour les énigmes, surtout si elles sont ancrées dans le passé.

Le loup des ardents, son premier roman a obtenu un succès critique et public mérité.

Le pavillon des fièvres, lui, est un étrange établissement hospitalier de Paris en 1690.

On y accueille des souffrances obscures, les résidentes s'étiolent, certaines trépassent, on trébuché sur les merles morts.

Qu'y soigne-t-on vraiment ?





CADAVRES EXQUIS

FESTIVAL DU ROMAN NOIR HISTORIQUE

TABLE
RONDE

Samedi 26
à 18h30



Cécile BAUDIN

Lyonnaise, elle a fait des études scientifiques avant de devenir DRH. L'écriture est un rêve d'enfant, concrétisé (avec panache) à travers des polars historiques ancrés dans la réalité sociale des territoires.

Deuil de sel montre comment les actes du passé laissent des traces indélébiles sur le présent.

Photo © DR



CADAVRES EXQUIS

FESTIVAL DU ROMAN NOIR HISTORIQUE

Thomas CANTALOUBE

Le journalisme dans la peau, il sillonne la planète, témoin attentif de ses soubresauts.

Son regard pointu abreuve de reportages des supports novateurs. Lorsque le reporter se mue en écrivain, sa verve ne tarit pas, au contraire.

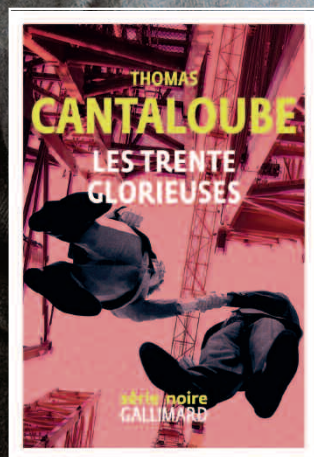
Entre 2019 et 2023, il se consacre à une trilogie sur les débuts de la V^e République, qui mêle habilement personnages de fiction et figures réelles.

Les Trente Glorieuses est le nom d'un immeuble-cité de Marseille. La découverte de deux cadavres momifiés dans ses caves va être le révélateur de sombres magouilles immobilières des années 1970.

CAFÉ
LITTÉRAIRE

Samedi 26
à 16h45

Photo © Francesca Mantovani





CADAVRES EXQUIS

FESTIVAL DU ROMAN NOIR HISTORIQUE



Photo © Rudolph Lagarrigue

TABLE
RONDE
Samedi 26
à 18h30

Jérôme CHANTREAU

Ecrivain sylviculteur : ça ne s'invente pas... L'originalité est aussi de mise dans ses textes toujours surprenants, qui font la part belle en sa croyance en la nature humaine. *L'affaire de la rue Transnonain* (GRAND PRIX DES LECTRICES DU MAGAZINE ELLE 2025), sidère parce qu'elle est réelle. Le récit du massacre par l'armée des habitants d'un immeuble, peuplé de vieillards, de femmes et d'enfants, dans le Paris de 1834, laisse bouche bée. Pourquoi furent-ils assassinés ? Tout est là.



CADAVRES EXQUIS

FESTIVAL DU ROMAN NOIR HISTORIQUE



Photo © DR



Paul COLIZE

De racines belges et polonaises, il est le seul auteur de polars vivant à Waterloo. En cette mornes plaine, il conçoit depuis deux décennies des romans noirs sophistiqués qui flirtent avec la littérature générale. Son écriture aiguisée et son humour singulier lui ont valu nombre de distinctions. *La saison des pluies* nous entraîne cette fois-ci dans un passé qui vous colle à la peau, le temps poisseux des colonies.

CAFÉ
LITTÉRAIRE
Dimanche 27
à 15 h



CADAVRES EXQUIS

FESTIVAL DU ROMAN NOIR HISTORIQUE

TABLE
RONDE
Dimanche 27
à 14h

Photo © Camille Mt. Ouast



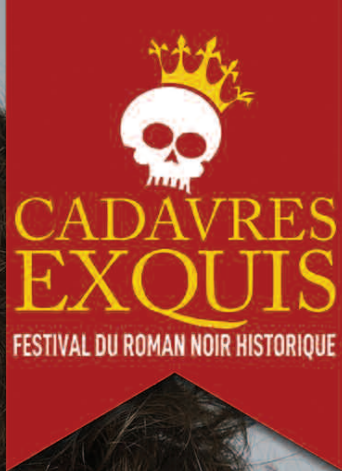
Damien-Igor DELHOMME

C'est un adepte de magie *close-up*, la prestidigitation que l'on voit de près. Comme il travaille aussi au quotidien Libération, il écrit beaucoup.

Magie toujours, *La Chance rouge* est une déflagration dans le roman noir. Nous voilà propulsés au cœur d'une manipulation mentale à très grande échelle. Nous sommes en 1970, au plus près du pouvoir soviétique, qui conçoit aussi des tours de passe-passe.



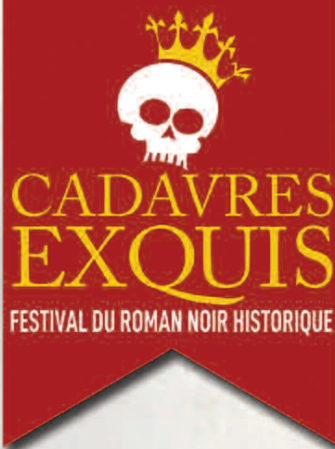
Photo © Philippe Matsas



Catherine DELORS
Avocate franco-américaine, elle exerce entre Paris et Los Angeles. Elle épanche sa soif d'écriture en romans historiques documentés. Son quatrième, *L'inconnue de Whitechapel*, est une brillante variation sur Jack l'Éventreur. Le serial killer le plus connu des temps modernes déclencha des émeutes antisémites, les Juifs étant accusés de meurtres rituels.

CAFÉ
LITTÉRAIRE
Samedi 26
à 15 h

CAFÉ
LITTÉRAIRE
Samedi 26
à 17h45



Thimotée DEMEILLERS

Sa passion est double: les voyages et l'Europe de l'Est. Il a tissé des liens entre les deux en organisant des visites touristiques et... en écrivant. *Le Tumulte et l'oubli* peint une fresque imbibée de son histoire familiale. Annexées en 1938 par Hitler, les Sudètes qui avaient accueilli le nazisme avec ferveur le payèrent chèrement en suivant. Ainsi vont les peuples, au gré de la folie des vainqueurs.





CADAVRES EXQUIS

FESTIVAL DU ROMAN NOIR HISTORIQUE

Jean-Paul Demoule

**La France éternelle,
une enquête
archéologique**

La fabrique
éditions

**ATTENTION
PRÉSENT AU FESTIVAL
DIMANCHE uniquement**

CAFÉ
LITTÉRAIRE
Dimanche 27
à 15 h

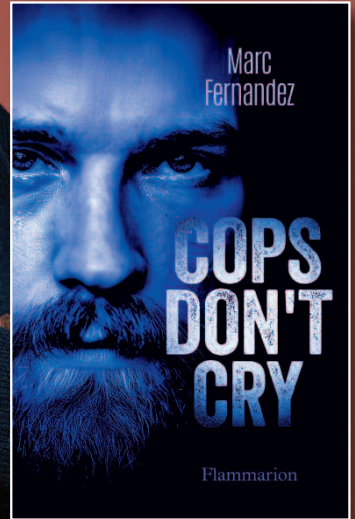
Jean-Paul DEMOULE

Il ne travaille pas dans le roman noir, mais dans le roman national, auquel il inflige une contre-enquête. La France éternelle magnifiée par un certain vicomte vendéen a-t-elle existé, et si non, pourquoi ? Qui cherche à manipuler le passé ? Et comment l'archéologie peut-elle nous éviter de sombrer dans le chauvinisme ?

Photo © Annie Fourès



**CADAVRES
EXQUIS**
FESTIVAL DU ROMAN NOIR HISTORIQUE



CAFÉ
LITTÉRAIRE
Samedi 26
à 15h45

**Marc
FERNANDEZ**

Il a passé plusieurs années comme journaliste au sein de *Courrier international*, couvrant l'Amérique Latine et l'Espagne. Il y a pris le goût de l'enquête, qu'il a développé en créant la revue *Alibi*, autour du crime et du polar, et par sa propre littérature policière.

Son nouveau roman, *Cops Don't Cry* aborde un sujet rare, le mal-être des policiers de terrain, gardiens d'une paix illusoire.



CADAVRES EXQUIS

FESTIVAL DU ROMAN NOIR HISTORIQUE

TABLE RONDE

Dimanche 27
à 11h30

Photo © DR



Avec la police
du Roi Soleil

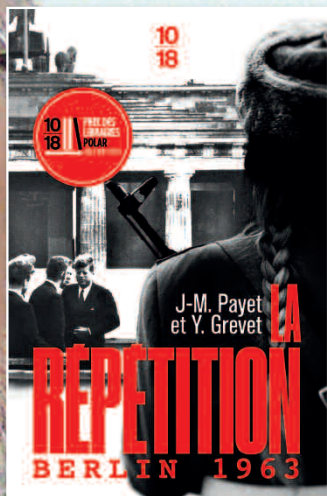
Albin Michel

Jacques FORGEAS

L'Histoire est sa passion. Son nom a longtemps été attaché à une carrière de scénariste et dialoguiste chez Gaumont. Pas étonnant, dès lors, qu'il se tourne ensuite vers l'écriture de documentaires biographiques et de romans qui explorent le passé. *Les Princes de la nuit*, c'est le 2^{ème} volet des *Fantômes de Versailles*. Noirceur et magie macabre hantent couloirs et alcôves du célèbre château, en 1673. Pourquoi ? Motus et bouche cousue !

TABLE
RONDE
Dimanche 27
à 14 h


**CADAVRES
EXQUIS**
FESTIVAL DU ROMAN NOIR HISTORIQUE



Yves GREVET

Il figure parmi les auteurs jeunes les plus appréciés. Son succès, il le doit à sa vivacité d'écriture et aux histoires ancrées dans la réalité sociale, autour de thèmes de solidarité et d'apprentissage de la liberté. Écrit en commun avec Jean-Michel Payet, *La répétition, Berlin 1963* est un roman choral sur fond de Guerre froide, de Mur et de passage à l'Ouest.



CADAVRES EXQUIS

FESTIVAL DU ROMAN NOIR HISTORIQUE

TABLE
RONDE
Samedi 26
à 17 h



ATTENTION
Présente au festival
SAMEDI uniquement

Annie JAY

À quoi tient une carrière ? C'est à la suite d'un pari qu'Annie Jay rédige son premier roman, en 1993. À ce jour, elle en a presque une centaine à son actif, et elle vit de sa plume.

Son registre est la fiction historique pour la jeunesse, dont les qualités sont louées par nombre de pédagogues. Ainsi la série *Élisabeth, princesse à Versailles* (Albin Jeunesse), riche de plus de 30 titres. Madame Élisabeth, sœur de Louis XVI, a encore de belles années devant elle.

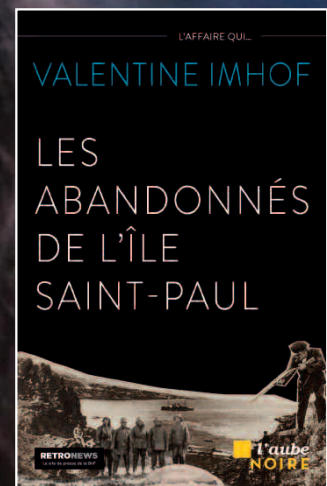


TABLE
RONDE
Dimanche 27
à 16 h

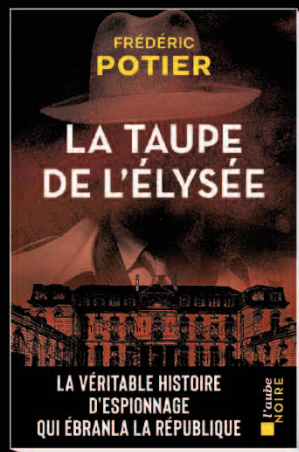
Photo © A. Deirue

Valentine IMHOF

Spécialiste en littérature et civilisation américaines, et plus particulièrement de la vie et l'œuvre de Henry Miller, elle a publié sur celui-ci une biographie qui fait référence. Ses romans noirs se distinguent par une écriture soignée et onirique. Avec *Les abandonnés de l'île Saint-Paul*, elle nous conte le récit, authentique et glaçant, de six hommes et une femme enceinte littéralement abandonnés sur une île de l'Océan Indien, en 1930, par leur employeur, *La Langouste Française*.

l'aube NOIRE

AU FESTIVAL CADAVRES EXQUIS



**FRÉDÉRIC
POTIER**

ET AVEC *L'AFFAIRE QUI...*

une série créée par Michèle Pedinielli, en coédition avec Retronews

**VALENTINE
IMHOF**

**ET JÉRÔME
LEROY**

RETRONEWS

Le site de presse de la BnF

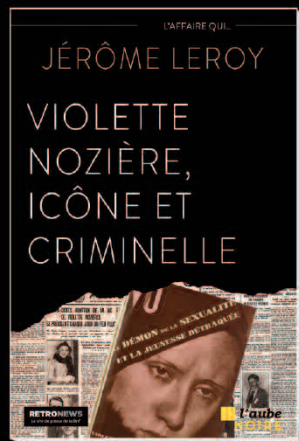
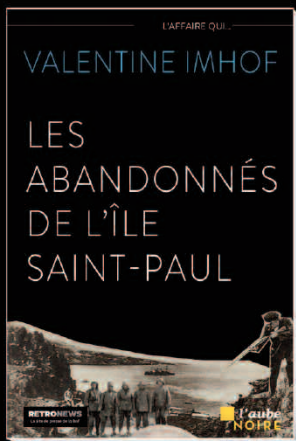


TABLE
RONDE
Dimanche 27
à 14 h


**CADAVRES
EXQUIS**
FESTIVAL DU ROMAN NOIR HISTORIQUE

Renaud LEBLOND

Éditeur et écrivain, il a signé plusieurs livres d'histoire et d'enquête, dont le plus remarqué a été *Le nageur d'Auschwitz* (PRIX ANTOINE BLONDIN 2023), inspiré de la vie extraordinaire d'Alfred Nakache, juif natif de Constantine, et gloire de la natation française de 1936 à 1942.

Nouveau, *Les Âmes combattantes* conte l'histoire authentique des espions français de Churchill durant la guerre.

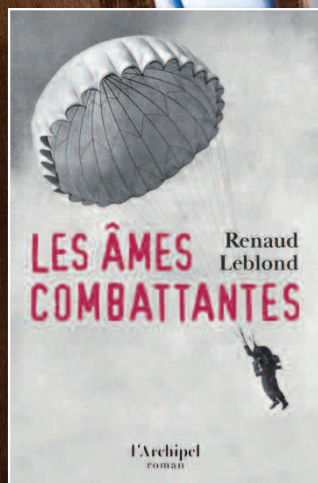


Photo © Frédérique Toulet

TABLE
RONDE
Dimanche 27
à 16 h



**CADAVRES
EXQUIS**
FESTIVAL DU ROMAN NOIR HISTORIQUE



LIEUX DE MÉMOIRE
DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE
EN HAUTE-GARONNE



Élérika LEROY
Historienne à l'université de Toulouse Jean-Jaurès, spécialiste de la Seconde Guerre mondiale en Haute-Garonne, elle a publié plusieurs ouvrages (guides, biographie, catalogue d'exposition) consacrés à la période. Plaques, stèles et monuments illustrent l'intensité des événements durant les 4 années où la barbarie régnait en France. Ces traces d'histoire et de mémoire révèlent l'importance de la Résistance sous toutes ses formes.

Photo © DR



CADAVRES EXQUIS

FESTIVAL DU ROMAN NOIR HISTORIQUE

TABLE
RONDE
Dimanche 27
à 16 h

Photo © DR

Jérôme LEROY

D'abord professeur de lettres, puis écrivain lui-même, c'est un auteur majeur du roman noir français. Il dénonce aussi bien les extrémismes politiques que les techniques déshumanisantes. Dans *Violette Nozière icône et criminelle*, il revient sur une célèbre affaire qui défraya la France conservatrice de 1933. Jugée pour parricide, Violette Nozière brisa le tabou de l'inceste et devint une égérie des surréalistes.

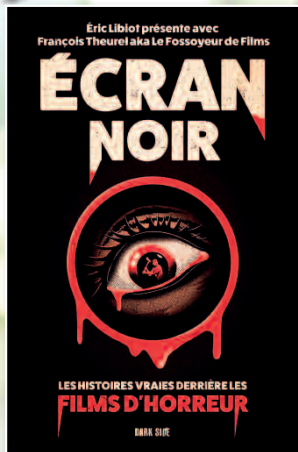




CADAVRES EXQUIS

FESTIVAL DU ROMAN NOIR HISTORIQUE

CAFÉ
LITTÉRAIRE
Dimanche 27
à 11h30



Éric LIBIOT

D'éternelles chaussures rouges aux pieds, il a arpenté les studios de France Inter, les bureaux de magazines de cinéma ou d'actualité. Fou de cinoche, il est, dans l'ombre, une cheville ouvrière du Festival de Cannes.

Dans *Écran noir : Les histoires vraies derrière les films d'horreur*, il rappelle les affaires criminelles qui, au travers de livres et de films mémorables, hantent notre imaginaire collectif.

Photo © DR



**CADAVRES
EXQUIS**
FESTIVAL DU ROMAN NOIR HISTORIQUE

Alain Monnier
**D'autres
espérances**
roman

Par l'auteur du roman
D'autres terres que les nôtres

Privat

ATTENTION
Présent au festival
SAMEDI uniquement

Alain MONNIER

Il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages sur les vicissitudes du monde moderne, dont *Signé Parpot* et *Givrée* et, plus récemment aux éditions Privat *D'autres terres que les nôtres* et *D'autres espérances*, deux romans historiques sur l'immigration d'une famille de paysans italiens dans le Sud-Ouest de la France. La montée du fascisme en Italie a conduit des milliers d'Italiens à s'établir ici.

Photo © DR



CADAVRES EXQUIS

FESTIVAL DU ROMAN NOIR HISTORIQUE



TABLE RONDE
Dimanche 27 à 15 h



Photo © Yves Bittar

David NAÏM

Mathématicien de formation, consultant de métier, il utilise sa passion de l'écriture pour tenter de cerner la complexité de l'être humain. Dans *Danielle veut la paix*, il revient sur le destin tragique de celle qui devint, en 1973, la première femme française pirate de l'air. Épouse d'une personnalité influente du cinéma et de la télévision, elle rêvait de paix et de fraternité. On la fit passer pour folle. Et puis...



CADAVRES EXQUIS

FESTIVAL DU ROMAN NOIR HISTORIQUE

TABLE RONDE

Dimanche 27
à 16 h

Photo © DR

Patrick NIÉTO

Après des études de droit, il intègre la police où il sert durant 30 années. Épris de littérature, il vient à l'écriture sur le tard.

Le polar lui apparaît vite comme son meilleur curseur pour traiter les sujets de société qui lui tiennent à cœur.

Dans *Pluie de sang*, il s'immerge dans un village provençal de 1630, victime d'une mystérieuse pluie rouge sang, suivie le lendemain d'une tuerie bestiale. Diable ! se dit l'inquisiteur...





**CADAVRES
EXQUIS**
FESTIVAL DU ROMAN NOIR HISTORIQUE

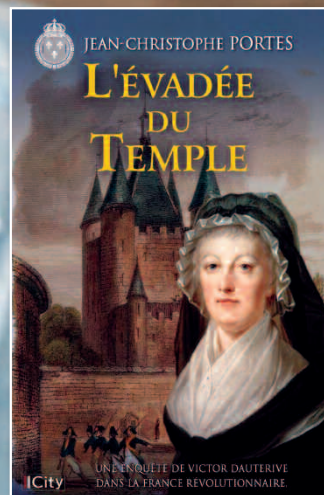


TABLE
RONDE
Samedi 26
à 17 h

Jean-Christophe PORTES

Diplôme de l'École Nationale des Arts Décoratifs en main, il s'oriente vers le journalisme et la télévision, pour laquelle il réalise de nombreux reportages sur des sujets de société. Lorsque surgit l'envie d'écrire, il crée le personnage de Victor Dauterive, jeune officier de gendarmerie sous la Révolution. *L'évadée du Temple* est le 9^e de la série. Cet épisode nous projette au cœur de la dernière prison de la famille royale, dont nul n'échappe. Enfin, en principe.



CADAVRES EXQUIS

FESTIVAL DU ROMAN NOIR HISTORIQUE



TABLE
RONDE
Dimanche 27
à 14h

Frédéric POTIER

Haut fonctionnaire, les arcanes du pouvoir sont sur son trajet quotidien. Un œil en permanence ouvert sur le monde, plutôt du côté des opprimés, il affûte son regard. *La taupe de l'Élysée* creuse une histoire vraie, celle de la folie qui s'installa à l'Élysée quand on y découvrit des fuites. Des réseaux aux racines imaginaires troublèrent le gouvernement Mendès-France de 1954, en pleine confusion indochinoise. La paranoïa s'installa, et...

Photo © Zedo 2205



CADAVRES EXQUIS

FESTIVAL DU ROMAN NOIR HISTORIQUE



Hubert PROLONGEAU

Grand reporter, journaliste de la presse écrite et parlée, mais aussi essayiste et scénariste de BD, ce touche-à-tout a fait de l'Histoire son matériau en entrant dans le roman. *Le poing armé de Dieu* plonge dans le tumulte de la naissance de l'Église des saints des derniers jours. Loin de l'image apaisante des duos de prêcheurs qui arpentent nos rues, les premiers Mormons se sont imposés les armes à la main, au prix de trois guerres sanglantes.

CAFÉ
LITTÉRAIRE
Samedi 26
à 16 h

Photo © DR



CADAVRES EXQUIS

FESTIVAL DU ROMAN NOIR HISTORIQUE

Romain PUERTOLAS

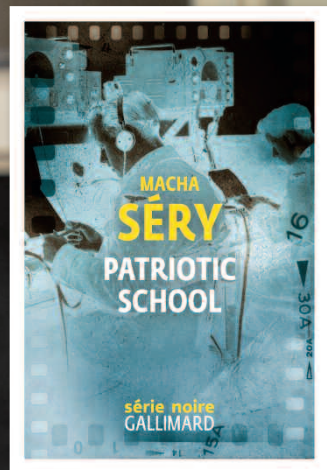
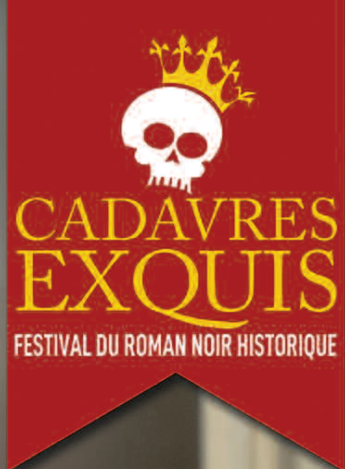
Avant d'être flic, il a été contrôleur aérien, compositeur de musiques de films, DJ, et fugacement météorologue. Devenu écrivain par la grâce d'un fakir perdu dans une armoire Ikéa, il conserve de son passage à la police un goût de l'enquête.

Il s'emploie à retrouver Xavier Dupont de Lignonès, d'une part, et un certain Adolf H. dont la cuisinière vit encore en Argentine, d'autre part. Est-ce possible ? En tout cas, il y va.



CAFÉ
LITTÉRAIRE
Samedi 26
à 17h30

Photo © Roberto Frankenberg



Macha SÉRY

Journaliste au quotidien *Le Monde*, elle a signé plusieurs essais littéraires avant de publier *Patriotic School*, son premier polar historique. Elle y révèle les coulisses véridiques d'un étrange manoir où, entre 1941 et 1945, séjournait toute personne cherchant à s'établir au Royaume-Uni, afin de détecter les espions éventuels.

**TABLE
RONDE**
Dimanche 27
à 14 h



CADAVRES EXQUIS

FESTIVAL DU ROMAN NOIR HISTORIQUE

**CAFÉ
LITTÉRAIRE**
Dimanche 27
à 11h30

Photo © Quentin Crestinu

Christel SIRE-COUPET

Elle écrit au scalpel (rien d'étonnant pour la cheffe de labo de la police scientifique).

Avec *Le crime parfait n'existe pas*, elle aspire à rendre visible l'inconnu, finalement très humain, de son métier : la science au service de la justice.

L'œil était dans le microscope et regardait Caïn.





CADAVRES EXQUIS

FESTIVAL DU ROMAN NOIR HISTORIQUE



François-Henri SOULIÉ

Curieux, doué et touche-à-tout, ce Montalbanais fut comédien, dramaturge, concepteur de spectacles de marionnettes, avant de s'établir en écriture. L'Histoire hante tous ses polars.

Une citadelle en enfer ne déroge pas à la règle : 1621, siège de Montauban par Louis XIII. Le livre vous propose de participer à l'enquête, dont la résolution ne pourra pas se faire sans vous.

TABLE
RONDE
Dimanche 27
à 16 h

Photo © DDM



CADAVRES EXQUIS

FESTIVAL DU ROMAN NOIR HISTORIQUE

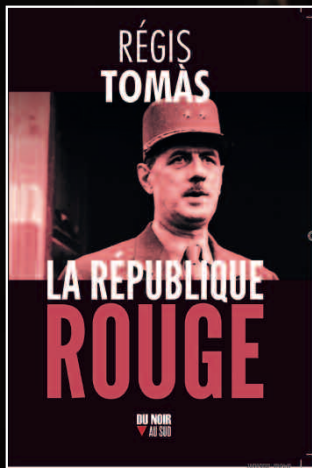


TABLE
RONDE
Dimanche 27
à 16 h

Régis TOMÀS

Il enseigne la philosophie à l'université. Avant de s'adonner à la littérature noire, il s'est consacré un temps à la musique underground et au théâtre. *La République rouge* nous replonge au temps agité de la libération de Toulouse, en

septembre 1944. La Ville rose s'est libérée seule, et elle entend profiter de cet avantage. De Gaulle, lui, annonce sa visite. Un attentat se prépare. L'assassin est rusé, fanatisé, et il fait très chaud.

Photo © Romain Fournier



CADAVRES EXQUIS

FESTIVAL DU ROMAN NOIR HISTORIQUE

TABLE
RONDE
Dimanche 27
à 11h30

Carole TRÉBOR

Écrivaine, autrice de littérature d'enfance et de jeunesse, documentariste, dramaturge, elle est également historienne. Cela transparait dans le sujet quelle aborde avec *Le Souffle des indomptées*. Il y avait en 1660 deux fois plus d'hommes que de femmes au Canada français. Qu'à cela ne tienne, on y expédia des centaines de jeunes femmes en âge d'épouser et de procréer : les Filles du Roy. De quoi intéresser un réseau criminel...

CAROLE
TRÉBOR

LE
SOUFFLE
DES
INDOMPTÉES

10
18

Photo © Marie-France Bove



Antonin VARENNE

Pour « tenter l'expérience ». C'est en ces termes qu'il explique son passage à l'écriture, après avoir exercé l'insolite profession d'alpiniste du bâtiment. Influencé par ses nombreux voyages, son œuvre désormais importante a pour thèmes récurrents la vengeance et la rédemption. *Les Fils de l'aigle* est inspiré d'une histoire vraie : deux jeunes pacifistes américains, en pleine guerre du Vietnam, détournent un cargo chargé de napalm.

TABLE RONDE
Dimanche 27
à 15 h

Photo © Francesca Mantovani



CADAVRES EXQUIS

FESTIVAL DU ROMAN NOIR HISTORIQUE



CAFÉ
LITTÉRAIRE

Samedi 26
à 14h45

Valentine VENDÔME

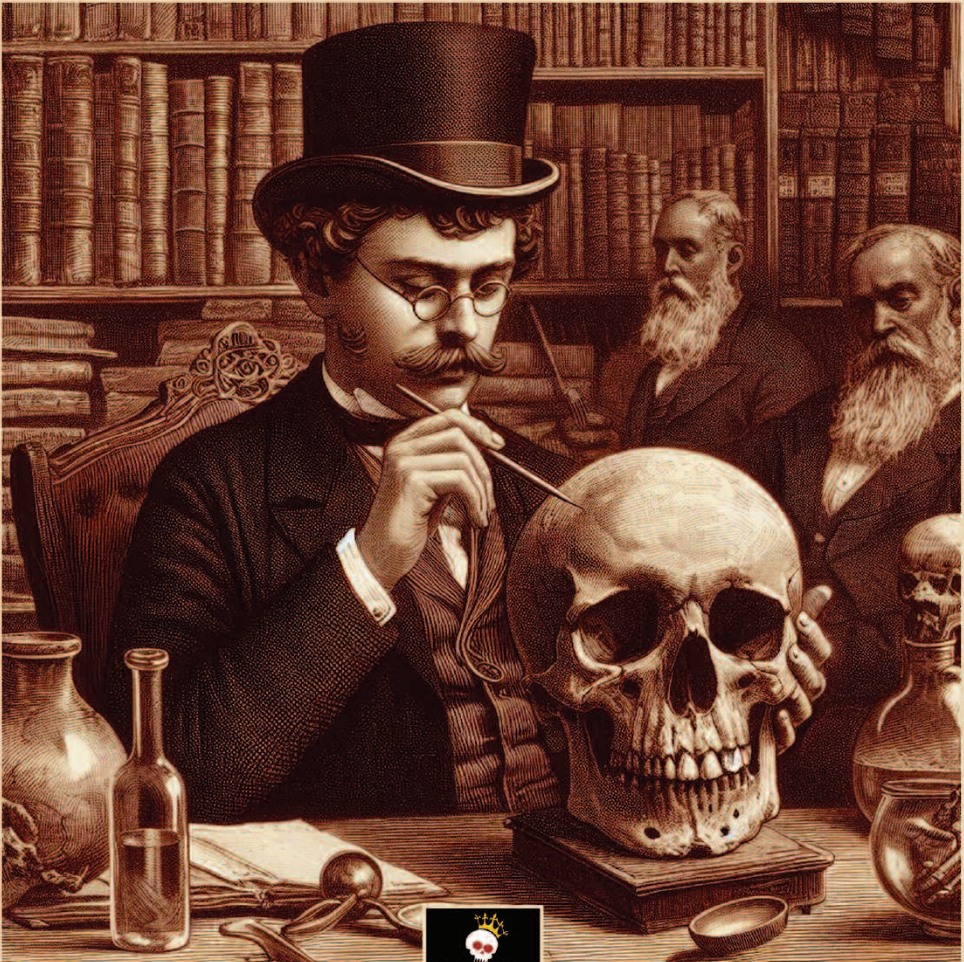
Substitue du procureur depuis 2019, l'autrice exerce en région parisienne. Elle dira d'elle-même qu'elle aime écrire, les salons hauts et l'adrénaline que lui décharge son métier.

Panthères, son premier roman, donne une toute autre vision de l'enquête. Une magistrate décomplexée, pleine d'empathie, qui bouscule l'idée convenue d'une justice feutrée et pudibonde, se donne pour but de résoudre une énigme à sa manière ; le temps pour le lecteur de cerner la différence entre policier et juridique.

Photo © Pascal Ito

EXPOSITION

MALLE AUX CRÂNES





CAFÉ
LITTÉRAIRE

Planning des 2 journées, des cafés littéraires et tables rondes du festival Cadavres Exquis 2026

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

10h-12h15 et 14h-19h Halle librairie

DÉDICACES

Les écrivains présents au festival signent leurs ouvrages toute la journée, en dehors des tables rondes et cafés littéraires auxquels ils sont conviés, et répondent aux questions posées par les modérateurs... et leur public.

10h45 Devant la mairie

INAUGURATION

- 1) Ouverture officielle du festival
- 2) Présentation des auteurs et autrices puis des modérateurs et modératrices
- 3) Photos de groupe avec les présents

11h15 Devant la mairie

Remise des Prix littéraires

Ils sont deux cette année !

- 1) Remise du **Prix Cadavres Exquis** du Roman Noir Historique 2026
- 2) **Prix Découverte Claude-Mesplède** 2026

14h30 > 15h30

Centre culturel salle 1 / Café littéraire

L'AUTRE HISTOIRE DU CRIME

Avec **Alain BAUER**

(Une autre histoire du crime / First Éditions)

Modération : **Marc Fernandez**

CADAVRES EXQUIS 2026

14h45 > 15h45

Centre culturel salle 2 / Café littéraire

À CHARGE ET À DÉCHARGE

Avec **Valentine VENDÔME**

(Panthères / Presses de la Cité)

Modération : **Ida Mesplède**

15h > 16h

Barnum central / Café littéraire

LE GHETTO DE JACK L'ÉVENTREUR

Avec **Catherine DELORS**

(L'inconnue de Whitechapel / H. d'Ormesson)

Modération : **Serge Breton**

15h30 > 16h30

Centre culturel salle 1 / Café littéraire

LA GUERRE, NID D'ESPIONS

Avec **Stéphanie DUNCAN**

(Espions en guerre / Éd. Tallandier)

Modération : **Éric Libiot**

15h45 > 16h45

Centre culturel salle 2 / Café littéraire

DÉTRESSE DES POLICIERS, C'EST TABOU ?

par **Marc FERNANDEZ**

(Cops don't cry / Éd. Flammarion)

Modération : **Paolo Bevilacqua**

16h > 17h

Barnum central / **Café littéraire**
MR SMITH, PROPHÈTE AMÉRICAIN

Avec **Hubert PROLONGEAU**
(*Le Poing armé de Dieu / Seuil policier*)
Modération : **Jean Biret-Chaussat**

16h30 > 17h30

Centre culturel salle 1 / **Café littéraire**
LE PROCÈS DE LÉON BLUM

Avec **Carole DELGA**
(*Quand Vichy jugeait Léon Blum / Éd. Privat*)
Modération : **Alain Monnier**

16h45 > 17h45

Centre culturel salle 2 / **Café littéraire**
CITÉ DES MAGOUILLES

Avec **Thomas CANTALOUBE**
(*Les Trente Glorieuses / Série Noire*)
Modération : **Alice Monéger**

17h > 18h

Barnum central / **Table ronde**
VOIES ROYALES

Avec **Annie JAY** (*Élisabeth, princesse à Versailles, Éd. Albin Michel-Jeunesse*)
et **Jean-Christophe PORTES**
(*L'Évadée du Temple / Éd. City*)
Modération : **Vanessa Barrot**

17h30 > 18h30

Centre culturel salle 1 / **Café littéraire**
SUR LA PISTE D'ADOLF H.

Avec **Romain PUERTOLAS**
(*Ma vie sans moustache / Éd. Albin Michel*)
Modération : **Jean Biret-Chaussat**

17h45 > 18h45

Centre culturel salle 2 / **Café littéraire**
D'UN TOTALITARISME L'AUTRE

Avec **Timothée DEMEILLERS**
(*Le tumulte et l'oubli / Asphalte éditions*)
Modération : **Brice Torecillas**

18h30 > 19h30

Centre culturel salle 1 / **Table ronde**
**RÉALITÉ DES CONFLITS
SOCIAUX DANS LA FICTION**

Avec **Cécile BAUDIN**
(*Deuil de sel / Presses de la Cité*)
et **Jérôme CHANTREAU**
(*L'affaire de la rue Transnonain / J'ai Lu*)
Modération : **Hubert Prolongeau**

SAMEDI 26 20h > 21h
CENTRE CULTUREL SALLE 1
GRAND CAFÉ LITTÉRAIRE
suivi d'un apéritif des pays de l'Est
**LE POLITBURO
DES LÉGENDES**
Débat avec **Sergueï JIRNOV**
et **Stéphanie DUNCAN**

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

11h30 > 12h30

Centre culturel salle 1 / **Café littéraire**
L'IMPERFECTION DU CRIME
Avec **Christel SIRE-COUPET**
(*Le crime parfait n'existe pas / Éd. du Rocher*)
Modération : **Alice Monéger**

11h30 > 12h30

Centre culturel salle 2 / **Table ronde**
SOUS LE ROI SOLEIL EXACTEMENT
Avec **Noémie ADENIS**
(*Le Pavillon des fièvres / La Bête Noire*)
Jacques FORGEAS
(*Les Fantômes de Versailles / Albin Michel*)
et **Carole TRÉBOR**
(*Le Souffle des indomptées / 10-18*)
Modération : **Vanessa Barrot**

11h30 > 12h30

Barnum central / **Café littéraire**

DERRIÈRE LES FILMS D'HORREUR

Avec **Éric LIBIOT**

(*Écran noir / Éd. Dark Side*)

Modération : **Laure Théron**

14h > 15h

Centre culturel salle 1 / **Table ronde**

STALINISME ET STALINIENS

Avec **Sergueï JIRNOV**

(*Les auxiliaires du mensonge / Istya et Cie*)

et **Damien-Igor DELHOMME**

(*La Chance rouge / Agullo*)

et **Yves GREVET**

(*La Répétition, Berlin 1963 / 10-18*)

Modération : **Irina Bill**

14h > 15h

Centre culturel salle 2 / **Table ronde**

TAUPES SECRETS

Avec **Stéphanie DUNCAN**

(*Espions en guerre / Éditions Tallandier*)

et **Frédéric POTIER**

(*La Taupe de L'Élysée / L'Aube noire*)

Modération : **Éric Libiot**

14h > 15h

Barnum central / **Table ronde**

LES ESPIONS DE LA RÉSISTANCE

Avec **Renaud LEBLOND**

(*Les Âmes combattantes / L'Archipel*)

et **Macha SÉRY**

(*Patriotic school / Série Noire*)

Modération : **Hubert Prolongeau**

15h > 16h

Centre culturel salle 1 / **Café littéraire**

LA NATION A TOUTE L'ÉTERNITÉ

Avec **Jean-Paul DEMOULE**

(*La France éternelle, une enquête archéologique / La Fabrique éditions*)

Modération : **Jean Biret-Chaussat**

15h > 16h

Centre culturel salle / **Table ronde**

PACIFISME ET UTOPIE 1970

Avec **Antonin VARENNE**

(*Les Fils de l'Aigle / Gallimard*)

et **David NAÏM**

(*Danielle veut la paix / La Tribu*)

Modération : **Brice Torrecillas**

15h > 16h

Barnum central / **Café littéraire**

LES AFFREUX DU CONGO BELGE

avec **Paul COLIZE**

(*La Saison des pluies / Éd. Hervé Chopin*)

Modération : **Alice Monéger**

16h > 17h

Centre culturel salle 1 / **Table ronde**

TRAHIR OU LIBÉRER TOULOUSE

Avec **Élérika LEROY**

(*Lieux de mémoire de la 2^e Guerre mondiale en Haute-Garonne / Éd. Loubatières*)

et **Régis TOMÀS**

(*La République rouge / Cairn*)

Modération : **Serge Breton**

16h > 17h

Centre culturel salle 2 / **Table ronde**

SALE TEMPS SOUS LOUIS XIII

Avec **Patrick NIÉTO**

(*Pluie de sang / Moissons noires*)

et **François-Henri SOULIÉ**

(*Une Citadelle en enfer / 10-18*)

Modération : **Jean Biret-Chaussat**

16h > 17h

Barnum central / **Table ronde**

L'AFFAIRE QUI...

Avec **Valentine IMHOF**

(*Les Abandonnés de l'île Saint-Paul / L'Aube Noire*)

et **Jérôme LEROY**

(*Violette Nozière, icône et criminelle / L'Aube Noire*)

Modération : **Éric Libiot**

Delahaye
Motors

VOTRE CONCESSION SUR
TOULOUSE & ALBI

3605 La Lauragaise
31670 LABÈGE
Tél : 05.61.00.20.20

230 Chemin des deux voies
81380 LESCURE D'ALBIGEOIS
Tél : 05.63.55.35.37

 SUIVEZ-NOUS



KTM
AUTHORIZED DEALER

aprilia


MOTO GUZZI®

 PIAGGIO




CFMOTO

 ZONTES



Préparez-vous à passer à l'électrique avec Ford



Découvrez la gamme Ford

100% électrique dans nos concessions

Toulouse-nord 1 r. S-Allende, 31200 Toulouse 05 61 13 54 54

Toulouse-sud 134 rte de Revel, 31400 Toulouse 05 61 36 86 86

Lannemezan 170 rte de Toulouse 65300 Lannemezan 05 62 50 15 01

St-Gaudens, RN 113, 31800 Landorthe 05 61 89 23 79

Castres 11 rte de Toulouse, 81710 Saix 05 63 72 65 65

Pamiers AL Bugatti, 09100 Pamiers 05 34 01 38 83

Muret 117 r. des Péroles, 31120 Muret 05 62 11 61 61

Albi 17 ch. de Najac, 81380 Lescure-d'Albigeois 05 63 45 26 26



AUTO SERVICES



Inno Tp c'est d'abord...
15 ans d'expérience
une entreprise locale et fiable
des équipes qualifiées, sérieuses et à votre écoute
des conseils pour vos projets sur-mesure
un savoir-faire soigné et de la réactivité



- voirie réseaux divers
- génie civil
- accessibilité
- terrassements
- assainissement
- sécurisation de sites
- enrobés
- viabilisation
- clôtures
- aménagements extérieurs
- maçonneries,...



... mais c'est également des partenaires de confiance comme Inno MS

Spécialiste de la vente de matériel d'aménagement extérieur :

Clôture

Portail

Bloc empilable

Gabion

Automatisme

Pierres d'ornement

Mobilier urbain



Inno GROUPE

 15 bis route de Bessières - 31240 l'Union  05 34 27 70 98

 contact@inno-groupe.fr  www.inno-tp.fr



BEAR BROTHERS
· DISTILLERIE ·

CRÉATEUR DE SAVEURS

Artisanaux & bio,
nos spiritueux sont imaginés,
distillés et mis en bouteille
en Occitanie.



DÉCOUVREZ
NOTRE UNIVERS



Suivez notre actualité
bear_brothers_project

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, CONSOMMEZ AVEC MODÉRATION



Le Sud-Est Toulousain, une parenthèse vraie à deux pas de la ville.


*Découvrez un territoire aux contrastes inspirants, où
l'art de vivre se partage au rythme des saisons.*



Des portes de Toulouse aux coteaux du Lauragais,
la Destination Sud-Est Toulousain vous invite à une
escapade authentique, entre nature préservée,
patrimoine vivant et rencontres inspirantes.

Restons connectés !

Suivez l'actualité du Sud-Est Toulousain

 Agenda des animations

 Événements et festivals

 Actualités du moment

 Inspirations


DÉCOUVREZ LES BONNES ADRESSES

www.sudest-toulousain.fr



SUIVEZ-NOUS

 @Destination Sud-Est Toulousain

 @TourismeSET

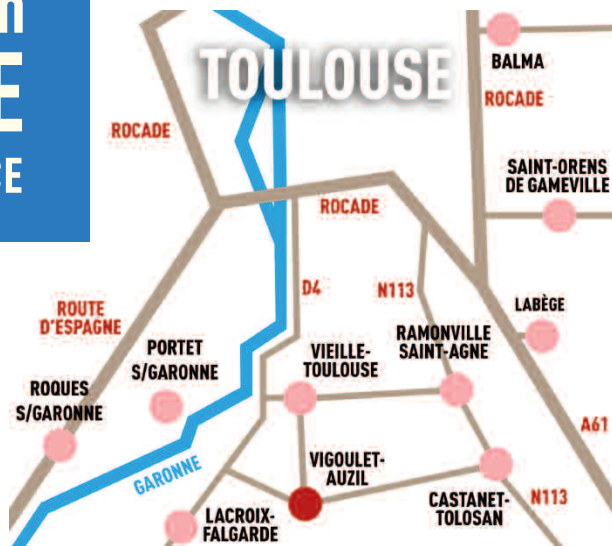


LE FESTIVAL en PRATIQUE

UNE FOIS SUR PLACE

PETIT PLAN TRANQUILLE

Le Festival a lieu le week-end et, sauf incident imprévu, il faut 15 minutes depuis le centre-ville de Toulouse et 1/2 heure depuis Blagnac. La route en bord de Garonne est jolie, celle des crêtes offre une belle vue.



LES LIEUX DU FESTIVAL Le Festival se déroule dans 4 lieux distincts :

- 1) **Mairie de Vigoulet-Auzil** : Sous la petite halle et les barnums adjacents, la **librairie du festival** où dédicacent les auteurs et autrices pendant les deux journées.
- 2) **Promenade André-Fréchin** : entre la mairie et le stade de foot sont installés **les camions de restauration** et le **Barnum central** sous lequel ont lieu des cafés littéraires et tables rondes.
- 3) **Centre culturel Persik** : à 50 m de la mairie, en face de l'église, 2 salles pour accueillir les conférences et tables rondes : **Centre Culturel 1, Centre Culturel 2**.
- 4) **Anciens Laboratoires Fabre** : suivez les flèches qui mènent au principal lieu d'exposition du festival, à 1 km du centre du village. Cette année super-expo **Malle aux Crânes**.

PARKINGS

- 1) **Centre Vigoulet-Auzil** : plein de places de stationnement aux environs immédiats du cœur du festival
- 2) **Anciens Laboratoires Fabre** : beaucoup de places de stationnement sur place + rues adjacentes.
Avec navettes en continu aller-retour pour l'expo.

NAVETTES Centre Village > Anciens Laboratoires Fabre > Centre Village

Toute la journée, un système de navettes électriques est assuré entre les 2 lieux du festival. Gratuit.



**Remerciements infinis à l'ensemble de nos partenaires
et mécènes, institutions et entreprises.
Grâce à vous, la culture s'enracine à Vigoulet-Auzil**



Haute-Garonne

le Département



Pas besoin d'aller loin pour changer d'air !

LE MOURTIS



Idées sorties, balades, séjours : 05 61 99 44 00 hautegaronnnetourisme.com