

GUJAN THRILLERS' FESTIVAL

Le programme



26 & 27 septembre 2026
10h-18h
Port de Larros

Parrainé par
Céline DENJEAU

Une nouvelle fois, le suspense s'invite sur les rives du Bassin d'Arcachon.

Pour sa 12^{ème} édition, le Gujan Thrillers Festival investira le Port de Larros les 26 et 27 septembre 2026, réunissant auteurs, lecteurs, éditeurs et passionnés de policier & thriller.

Depuis plus de dix ans, ce festival s'est imposé comme un rendez-vous incontournable pour celles et ceux qui aiment les intrigues bien ficelées, les atmosphères tendues et les histoires qui nous tiennent en haleine. Rencontres, tables rondes, ateliers, lectures et dédicaces rythmeront ce week-end dédié au polar sous toutes ses formes.

Moment fort du festival, la remise du Prix des lecteurs aura lieu le samedi 26 septembre à 11h30. Les jurés, lecteurs engagés et passionnés, auront la mission exigeante de départager les cinq romans en compétition.

Je remercie chaleureusement l'ensemble des participants, partenaires et bénévoles qui contribuent à faire vivre cet événement unique à Gujan-Mestras. Le suspense peut commencer.

Xavier Paris
Maire de Gujan-Mestras
Président de Terra Ostra

Le sommaire

Prix littéraire	3
Le festival.....	3
Les auteurs.....	4
Le plan	17
Le programme.....	18

thrillers.gujanmestras.fr 
[thrillersgujan](#) 
[gujanthrillersfestival](#) 
[gujanthrillersfestival6173](#) 

Couverture et
4^{ème} de couverture : Marc Lizano
Impression : Imprimerie Laplante
Conception graphique : Service
communication de la ville de
Gujan-Mestras

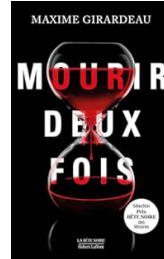
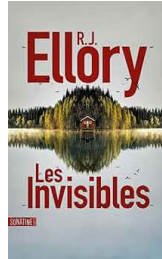
Crédits photos : p.4 Céline Denjean © Pauline Darley, p.5 Eva Björg Ægisdóttir © Juliette Rowland, p.5 Laurent Audouin © La Nouvelle République, p.6 Patricia Delahaie © Edouard Brane, p.7 Nicolas Druart © Chloé Vollmer-L., p.8 Catherine Dufour © Astrid di Crollanza, p.8 Roger Jon Ellory © Édouard Plante-Frèchette, La Presse, p.9 Jacques Expert © Bruno Levy, p.9 & 23 Simone Gélín © Plumes de l'herbe p.12 Alexandre Murat © Audrey Dufer p.12 Stéphane Nicolet © Loïc Mazalrey, p.14 Laure Rollier © Melania Avanzato, p.15 Jean-Christophe Tixier © Albin Michel, p.16 Olivier Tournut © Manuelle Toussaint, p.18 Bar à lecture © Freepik, p.19 Enquête à Libertyland(es) © Éditions In8, p.19 Gendarmerie nationale : la scène de crime © Freepik, p.20 Catherine Dufour © Emmanuel Grandvillain, p.21 Céline Denjean © Astrid di Crollanza, p.22 Tribunal en cabane © Freepik, p.23 Patricia Tourancheau © David Ademas

MERCI AUX PARTENAIRES DE GUJAN THRILLERS FESTIVAL DE LEUR SOUTIEN



PRIX LITTÉRAIRE

Depuis 2018, le Gujan Thrillers Festival organise un Prix des lecteurs. Ce prix est décerné par un jury composé de dix lecteurs. Le lauréat est issu d'une sélection de cinq romans écrits par des auteurs invités au festival.



Venez découvrir le lauréat le samedi 26 septembre à 11h30.

Gujan Thrillers Festival remercie les librairies, auteurs, éditeurs, et l'ensemble des partenaires. Un grand merci également aux agents de la Ville, bénévoles et étudiants.

LE FESTIVAL

26 et 27 septembre 2026

Le festival a lieu Place du Pointon au Port de Larros à Gujan-Mestras de 10h à 18h.

Entrée libre et gratuite

L'accès au festival est gratuit. Certaines activités sont sur réservation : les nombreux ateliers et le spectacle jeunesse (mercredi 23 septembre). Réservez par téléphone au 05 57 52 54 60 à partir du 1^{er} septembre.

Restauration

Profitez des food-trucks pour vous régaler pendant le festival !

Samedi : Bassin Réyoné

Dimanche : Bordeaux Phuket

Autour du festival

Vendredi 18 septembre - 20h45

Soirée cinéma avec le film « Histoires de la nuit », drame, thriller de Léa Mysius, séance avec présentation et débat.
Cinéma Gérard Philippe

Mardi 22 septembre - 18h30

Spectacle D. Lis ! Enquête théâtrale en Médiathèque
Pôle Culturel

Mercredi 23 septembre - 10h00

Spectacle jeune public « Baborco, l'Ogre-roi »
Pôle Culturel

Contact

Téléphone : 05 57 52 54 60

Site web : www.thrillersgujan.com



Céline Denjean, marraine de la 12^{ème} édition de Gujan Thrillers Festival

Céline Denjean est une autrice française de romans policiers, reconnue pour ses intrigues ancrées entre Toulouse et les Pyrénées.

Après une première carrière dans le secteur médico-social, elle se consacre pleinement à l'écriture à partir de 2015 avec la publication de *Voulez-vous tuer avec moi ce soir ?* Elle crée le personnage récurrent de la gendarme Éloïse Bouquet et enchaîne les succès, dont *Le Cheptel*, récompensé par plusieurs prix, et *Matrices*, lauréat du Prix Landerneau 2022. Elle est également à l'origine du collectif « Les Louves du polar ».

Déferlante de Céline Denjean.
Michel Lafon, 2026

 LA LIBRAIRIE GÉNÉRALE

À Plouguerneau, la mort d'Alessandro Chavez, officiellement accidentelle, ravive les tensions entre deux familles déjà fragilisées. Sa mère, convaincue qu'il ne s'agit pas d'un hasard, soupçonne rapidement son entourage, notamment son ex-femme, une actrice en pleine séparation. Lorsque cette dernière est enlevée lors des funérailles, une spirale de menaces et de révélations s'enclenche, mettant à jour des secrets familiaux prêts à tout pour rester enfouis.

TABLE RONDE : SAMEDI — 15H15 À 16H00



EVA BJÖRG ÁEGISDÓTTIR

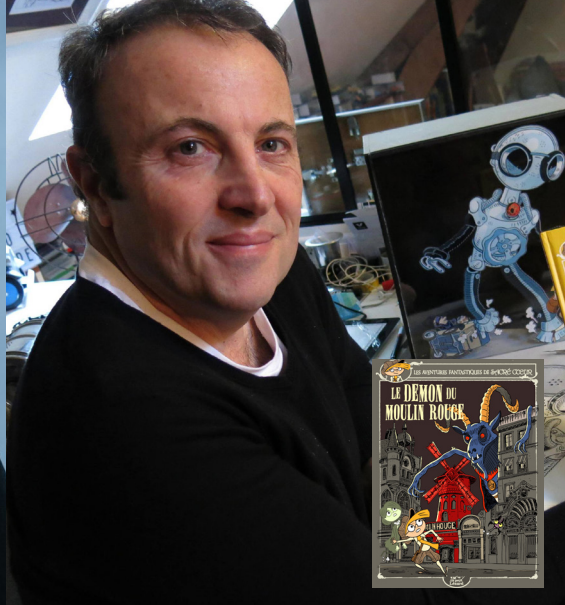
Née à Akranes en 1988, Eva Björg Áegisdóttir vit à Reykjavik avec son mari et leurs trois enfants. Son premier roman, *Elma*, bestseller en Islande et lauréat du Blackbird Award, inaugure une trilogie à succès qui la consacre comme l'une des figures du polar islandais. Son précédent roman, *Le Clan Snaeberg*, a reçu le John Creasy Dagger et le Storyteller Award du meilleur roman policier. *Avant que la nuit tombe*, son dernier roman, vient de paraître aux éditions La Martinière.

Avant que la nuit tombe d'Eva Björg Áegisdóttir, traduit de l'anglais par Ombeline Marchon. Éditions de la Martinière, 2026.

 **DANS LE SILLAGE DE SINDBAD**

Dans les fjords isolés d'Islande, Marsí, 14 ans, échange secrètement des lettres avec un garçon en se faisant passer pour sa sœur Stína. Le jour où ils doivent se rencontrer, Stína disparaît mystérieusement et un manteau ensanglanté est retrouvé. Dix ans plus tard, l'affaire reste non résolue. Revenue dans sa maison d'enfance, Marsí reçoit un message de son ancien correspondant et replonge dans ce passé troublant. Entre culpabilité, peur et souvenirs confus, elle cherche la vérité sans savoir si elle peut encore faire confiance à sa propre mémoire.

TABLE RONDE : SAMEDI — 10H30 À 11H15



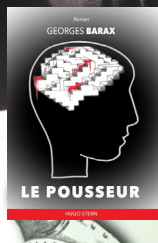
LAURENT AUDOUIN

Laurent Audouin est né en 1969, l'année où le premier homme a marché sur la Lune. C'est sûrement pour cela qu'il l'est lui aussi toujours un peu. C'est un boulimique d'illustrations qui passe son temps à crayonner, dessiner et colorer ses dessins, du matin au soir et du soir au matin. Et quand il lui reste cinq minutes, il enfile son short et fonce sur les terrains de sport pour courir derrière un ballon... et s'emmêler les crayons. Depuis 2004, en plus des illustrations, il est aussi auteur de certains de ses livres. Il travaille aussi pour de nombreux magazines jeunesse. Sa série d'albums « Les enquêtes de Mirette » (Sarbacane) est diffusée en série d'animation sur TF1.

Le démon du Moulin Rouge d'Amélie Sarn et Laurent Audouin. Le Petit Léopard, 2026.

 **DANS LE SILLAGE DE SINDBAD**

D'où vient l'affreuse odeur d'œuf pourri qui se répand dans l'escalier du 28, rue du chemin vert ? Qui est cet homme étrange qui a loué l'appartement du troisième étage ? A-t-il quelque chose à voir avec la disparition d'Yvonne, danseuse au Moulin rouge ? Attention, car cette fois, la créature maléfique que Sacré-Cœur et ses amis vont cette fois devoir affronter pourrait bien provenir du fin fond des enfers !



GEORGES BARAX

Né en 1953 à Lourdes, Georges Barax est comédien professionnel depuis les années 1980. Installé en région bordelaise, il a joué dans de nombreuses pièces de théâtre classiques et contemporaines au sein de la compagnie Théâtre JOB, où il occupe également des fonctions d'administrateur et d'acteur, qu'il résume par le terme d'« administr'acteur ». En parallèle de son parcours sur scène, il apparaît ponctuellement au cinéma et participe à diverses activités artistiques et musicales. Aujourd'hui en semi-retraite, il continue de partager son goût pour la scène et la création.

Le pousseur de Georges Barax. Hugo Stern Éditions, 2026.

 LA LIBRAIRIE GÉNÉRALE

Tristan Chevalier, pianiste solitaire, peine à mener une vie normale en raison de ses troubles. En rejoignant un groupe de parole, il rencontre Isa, une femme elle aussi marquée par une enfance difficile. Liés par leurs blessures, ils tentent de se reconstruire, mais les révélations de Tristan et leurs choix entraînent leur relation dans une spirale inattendue. Ce polar psychologique explore les profondeurs de l'âme humaine, entre gravité et touches d'ironie.

TABLE RONDE : SAMEDI – 17H15 À 18H00



PATRICIA DELAHAIE

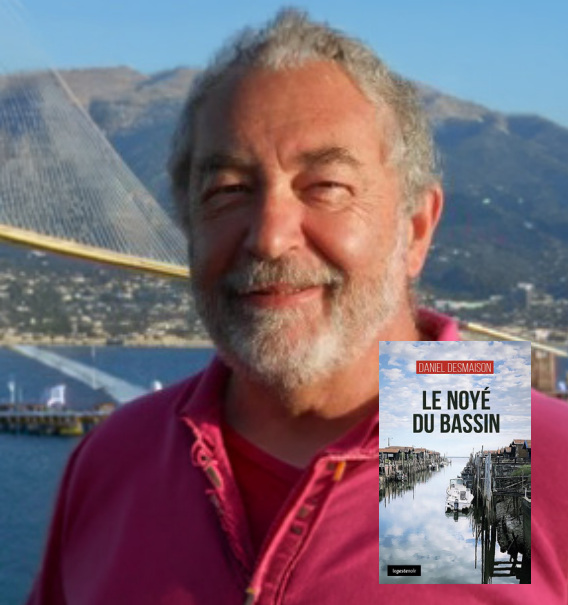
Patricia Delahaie a notamment été journaliste spécialisée dans les relations conjugales et familiales, et chroniqueuse à la télévision (Les Maternelles). Autrice d'une vingtaine d'ouvrages sur ces thèmes, elle s'est installée dans la littérature de suspense avec *La Faussaire* (2022), finaliste du prix des lectrices Elle, et *Un lundi de Pentecôte* (2024), récompensé par le prix L'Alsace – DNA 2024. *La Place du chat* est son troisième roman noir, dans lequel elle poursuit son analyse de la complexité humaine, ses failles, ses blessures qui forment ce qu'elle nomme "la périphérie du crime".

La place du chat de Patricia Delahaie. Belfond, 2026

 DANS LE SILLAGE DE SINDBAD

« Ce n'est pas moi qui ai tué ma mère, c'est l'article 205 du Code civil. » Jeune journaliste, Rose Pulzair enquête sur Missy Becker, une retraitée parisienne accusée d'avoir tué sa mère. Derrière ce crime se dessine l'histoire d'une fille meurtrie, confrontée toute sa vie à une mère absente, manipulatrice et toxique. Rose cherche à démêler le vrai du faux : Missy est-elle victime ou bourreau ? Patricia Delahaie signe un roman noir entre suspense psychologique, enquête journalistique et drame social, qui interroge l'obligation légale de subvenir aux besoins de ses parents.

TABLE RONDE : SAMEDI – 17H15 À 18H00



DANIEL DESMAISON

Daniel Desmaison est né en 1951 à Égletons en Corrèze. Titulaire d'une maîtrise d'histoire moderne, sa carrière professionnelle se déroule dans l'aviation, à Air France, où il occupe des postes de directeur commercial, à l'île Maurice, puis en Corée du Sud, en Scandinavie et en Chine, à Shanghai, pendant cinq ans. À la retraite, il partage son temps entre Gujan-Mestras, sur le Bassin d'Arcachon, les voyages et l'écriture.

Le Noyé du bassin de Daniel Desmaison.
La Geste, 2026.

 LA LIBRAIRIE GÉNÉRALE

Quand Régis Renaud Buffière, jeune banquier originaire d'Arcachon, est retrouvé noyé devant le port de Meyran, personne ne croit à un accident, sauf la police et la justice qui décident de classer l'affaire. Son adjoint à la banque et ami d'enfance, Julien Cazalès décide de reprendre l'enquête. Il est lui aussi originaire du Bassin d'Arcachon et a de bonnes raisons de ne pas croire à la thèse de l'accident. D'Arcachon à Paris l'enquête de Julien nous révélera peu à peu la vérité, sur la mort de Régis et sur la personnalité de la victime et de son entourage.

TABLE RONDE : DIMANCHE — 11H30 À 12H15



NICOLAS DRUART

Né à Paris et infirmier depuis 2012, Nicolas Druart se lance dans l'écriture en 2015, à la suite d'un arrêt de travail lié à des problèmes de santé. Cette reconversion progressive donne naissance à une nouvelle vocation littéraire. En 2018, il publie son premier roman, *Nuit blanche*, récompensé par le Prix du suspense psychologique, qui marque le début de sa carrière d'écrivain de thrillers. Il confirme ensuite son talent en 2019 avec *Jeu de dames*, un nouveau roman noir salué par les lecteurs.

Immersion de Nicolas Druart. Belfond, 2026.

 DANS LE SILLAGE DE SINDBAD

Une série de morts subites frappe des personnes ayant participé à l'exploration du gouffre de Gorre, un site récemment rouvert après un drame passé. Rapidement, le lieu devient le centre d'un scandale inquiétant. Léo Masset, infirmier et survivant de l'expédition, a perdu plusieurs proches dont sa femme. Convaincu qu'il ne s'agit pas d'un hasard, il mène sa propre enquête pour découvrir la vérité derrière ce lieu.

Un thriller sombre et oppressant, porté par une atmosphère de tension constante.

TABLE RONDE : SAMEDI — 16H15 À 17H00



CATHERINE DUFOUR

Catherine Dufour est une écrivaine française de science-fiction et de fantasy, également ingénieure informatique. Elle se fait connaître dès 2001 avec *Blanche-Neige et les lance-missiles*, qui lance sa carrière et lui vaut le prix Merlin. Elle confirme rapidement son talent avec *Le goût de l'immortalité*, récompensé par le Grand Prix de l'Imaginaire, puis s'impose avec une oeuvre personnelle mêlant humour, réflexion et émotions. Autrice reconnue, elle explore aussi bien la fiction que l'essai, comme avec sa biographie d'Ada Lovelace, tout en participant activement à la vie littéraire.

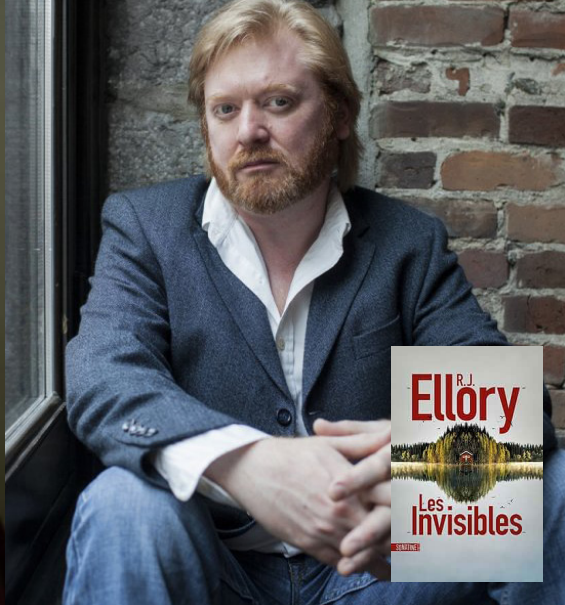
Fantômes et giboulées de Catherine Dufour.
Robert Laffont, 2026.

 **DANS LE SILLAGE DE SINDBAD**

Tout est possible dans cette campagne-là : biner le jardin, cuisiner des scones à la cannelle et même invoquer les fantômes d'êtres disparus... Camille tient un refuge pour femmes victimes de violences. Lorsque son garde du corps meurt d'une indigestion, elle transforme son manoir campagnard en lieu d'accueil pour les fantômes. Celles et ceux qui le souhaitent peuvent venir dire un dernier adieu à leurs chers défunts pour un prix raisonnable. Mais peut-on vraiment jouer ainsi avec les spectres ? Et qu'en pense la police...

BOOKINOSAURE : SAMEDI — 14H30 À 15H30

TABLE RONDE : DIMANCHE — 10H30 À 11H15



ROGER JON ELLORY

Roger Jon Ellory est un auteur britannique de romans policiers et de thrillers, reconnu pour ses récits sombres et atmosphériques. Après un long parcours artistique marqué par la musique et la photographie, il se consacre à l'écriture à partir de la fin des années 1980. Son premier succès arrive en 2003 avec *Papillon de nuit*, après de nombreuses années d'écriture restées inédites. Il s'impose ensuite avec des romans marquants comme *Seul le silence*, récompensé en 2009. Aujourd'hui, il poursuit son activité d'écrivain tout en restant actif dans la musique.

Les Invisibles de R.J. Ellory, traduit de l'anglais par Étienne Gomez. Sonatine, 2026.

 **DANS LE SILLAGE DE SINDBAD**

En 1975, à Syracuse, la jeune policière Rachel Hoffman enquête sur une série de meurtres marqués par des références à La Divine Comédie de Dante. Très vite, elle se retrouve impliquée dans une affaire complexe et profondément personnelle. Quelques années plus tard, des crimes similaires réapparaissent à New York, relançant une enquête qui va s'étendre sur plus d'une décennie et plonger Rachel dans une obsession grandissante.

TABLE RONDE : SAMEDI — 10H30 À 11H15



JACQUES EXPERT

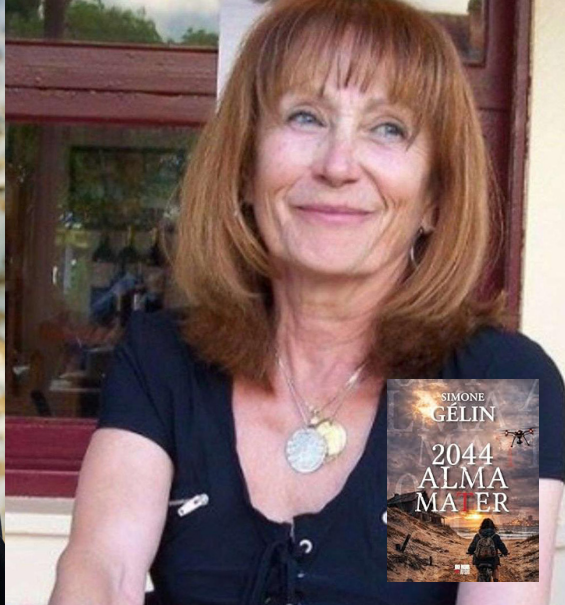
Jacques Expert, l'incontesté maître français du polar inspiré de faits divers, connu pour sa plume cynique et réjouissante et sa grande maîtrise des retournements finaux, est de retour avec une intrigue machiavélique. Ancien grand reporter, entré dans le monde des écrivains du noir avec *La Femme du monstre*, il a publié treize romans couronnés de succès, avec quatre adaptations en film et d'autres à venir. Il travaille comme scénariste pour la télé et le cinéma.

L'ascenseur de Jacques Expert.
Calmann-Lévy noir, 2026.

 LA LIBRAIRIE GÉNÉRALE

Victor disparaît mystérieusement dans l'ascenseur de son immeuble, entre le rez-de-chaussée et le cinquième étage. Sa mère et son père sont séparés, et chaque mercredi, son père le raccompagne chez elle. Mais ce jour-là, la cabine s'ouvre vide. La commissaire Jeanne Péroni et la capitaine Pauline Brézulier, amies et complices, disposent de treize jours pour retrouver l'enfant. A-t-il été enlevé ? Est-il toujours dans l'immeuble ?

TABLE RONDE : SAMEDI — 17H15 À 18H00



SIMONE GÉLIN

Après une carrière dans l'enseignement, Simone Gélin se consacre à l'écriture et situe la plupart de ses romans entre Bordeaux et le Bassin d'Arcachon, régions dont elle s'inspire largement. Autrice de romans policiers, elle est régulièrement récompensée dans divers festivals littéraires. Son oeuvre comprend notamment *Le Journal de Julia*, *L'Affaire Jane de Boy* ou encore *Adieu Lola*, plusieurs fois primés et salués par la critique.

2044 Alma Mater de Simone Gélin.
Éditions Cairn, 2026.

 LA LIBRAIRIE GÉNÉRALE

En 2044, penser librement fait de vous une cible. Gaïa, adolescente élevée en dehors du Système « Alma Mater », questionne sa mère sur la crise qui a bouleversé le monde vingt ans plus tôt. Entre luttes, crimes et manipulations, elle découvre l'origine d'une société sous contrôle. Sa rencontre avec Oscar, un Intégré, remet en cause ses certitudes. Qui dirige vraiment ? Qui a provoqué la crise ? Que cache l'Alma Mater ?

TABLE RONDE : SAMEDI — 16H15 À 17H00

ATELIER D'ÉCRITURE : DIMANCHE — 15H00 À 16H30

« VOUS ÊTES LE PERSONNAGE D'UN ROMAN... »



MAXIME GIRARDEAU

Maxime Girardeau est un écrivain français. Il a travaillé pendant douze ans dans le domaine du marketing digital, notamment au sein d'une des fameuses multinationales rassemblées sous l'acronyme GAFAM. Maintenant, il partage son temps entre la direction d'un incubateur de startup et l'écriture de romans. Il utilise comme toile de fond ce qu'il a vécu et appris au sein de ses géants de la tech mondiale. *Persona* (2020) est son premier roman.

Mourir deux fois de Maxime Girardeau.
Robert Laffont, 2026.

 **DANS LE SILLAGE DE SINDBAD**

À Paris, en 2026, une série de victimes est retrouvée dans des mises en scène macabres, leur mémoire enfermée dans un téléphone protégé par une énigme fatale. Lorsqu'elle découvre son père parmi les victimes, Bianca s'empare de l'appareil et se lance dans une course contre la montre pour percer le secret du « Sablier noir ». Dans un Paris sous tension, une enquête haletante s'engage entre policiers, scientifiques et une jeune fille prête à tout pour sauver ce qui peut encore l'être.

TABLE RONDE : SAMEDI — 16H15 À 17H00



FRANK LEDUC

Après une première carrière dans la téléphonie, Frank Leduc se tourne vers l'écriture à partir de 2014, tout en devenant formateur et coach en management. Il se fait connaître en 2017 avec *Le Chaînon manquant*, un thriller scientifique à succès récompensé par le Grand Prix du Roman de l'été. Il poursuit avec plusieurs romans mêlant suspense, histoire et psychologie, avant de publier *Duel* en 2024, un thriller psychologique remarqué et primé à plusieurs reprises. Parallèlement, il participe à divers recueils de nouvelles, confirmant son inscription dans le paysage du polar contemporain.

Traqué de Frank Leduc. Belfond, 2026.

 **DANS LE SILLAGE DE SINDBAD**

Condamné à perpétuité pour le meurtre d'une actrice, Simon Kepel s'évade après dix ans de détention exemplaire. Alors que tout laisse penser qu'il sera rapidement retrouvé, sa cavale se prolonge, intriguant les autorités. Chargée de l'enquête, la commandante du RAID Talia Sorel tente de comprendre ce qui motive cette fuite en apparence désespérée. Entre traque et tension psychologique, une vérité plus complexe semble se dessiner.

TABLE RONDE : DIMANCHE — 11H30 À 12H15



STÉPHANE MARCHAND

Stéphane Marchand est journaliste et écrivain. Il a publié plusieurs romans, tels que *Le Complot de novembre* (JC Lattès, 1996) ou encore *Face Mort* (Fleuve Éditions, 2020). Son thriller, *Jusqu'en enfer*, paraît en 2022 chez Fleuve Éditions et lui permet de renouer avec son héroïne, Maxime Barelli, capitaine dans les forces spéciales.

La mort sous la peau de Stéphane Marchand.
Fleuve Éditions, 2026.

📖 DANS LE SILLAGE DE SINDBAD

Roya, 12 ans, fuit dans les montagnes afghanes, poursuivie par son frère et son cousin qui veulent la tuer. Elle ignore qu'elle est au cœur d'un monstrueux essai clinique mené par des laboratoires pharmaceutiques et qu'elle pourrait détenir l'arme d'une nouvelle forme de guerre.

À Paris, la DGSE charge la capitaine Maxime Barelli de la récupérer à tout prix. Une mission suicide pour empêcher l'apocalypse.

TABLE RONDE : DIMANCHE — 14H30 À 15H15



DIANE MCEVOY

Versillaise d'origine, Diane McEvoy a longtemps vécu à Liverpool avant de s'installer près de Bordeaux. Passionnée de musique et totalement fan des Beatles, elle est d'ailleurs diplômée du master The Beatles, Popular Music & Society de la Liverpool Hope University. Conceptrice-rédactrice, elle écrit depuis de nombreuses années pour différents médias et pour la publicité. *Moi, Anaïs Berg* est son premier roman.

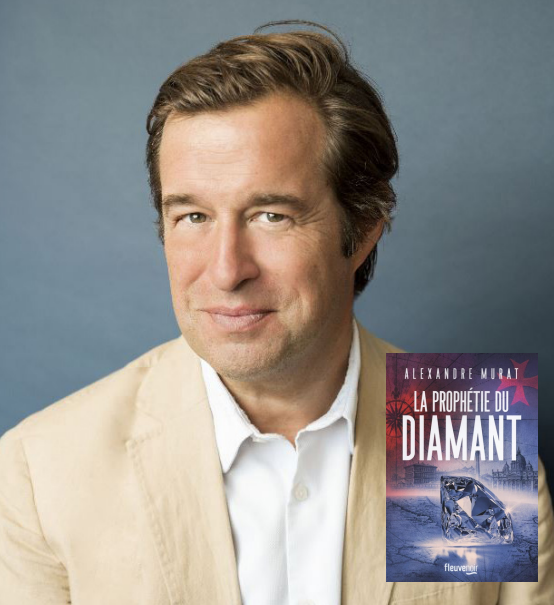
Moi, Anaïs Berg de Diane McEvoy.
City Éditions, 2026.

📖 LA LIBRAIRIE GÉNÉRALE

Anaïs Berg est une petite amie attentionnée, une voisine souriante et une professeure respectée. Elle mène à Liverpool une vie tranquille.

Un jour, dans une foule, elle aperçoit une silhouette qui fait douloureusement écho à un passé bien enfoui. Sans doute du surmenage. Puis elle a la sensation d'être suivie. Elle se raisonne, mais sort de moins en moins de chez elle. Sa maison. Son cocon. Où ses vêtements changent de place. Où une playlist se lance toute seule. Cherche-t-on à la rendre folle ? Mais quand les menaces se font directes, Anaïs comprend : quelqu'un sait et le piège est en train de se refermer doucement sur elle.

TABLE RONDE : SAMEDI — 14H15 À 15H00



ALEXANDRE MURAT

Alexandre Murat est un descendant direct du maréchal Murat, beau-frère de Napoléon. Passionné d'histoire, il s'intéresse aux civilisations perdues, et bien sûr à l'histoire de l'Empire qui a bercé son enfance. Ses aventures sont riches de ses recherches approfondies dans les archives de notre monde. Après *La Légende de l'Empereur* et *Le Neuvième Livre*, découvrez son troisième roman, et suivez les aventures de son duo Alex et Mary.

La prophétie du diamant d'Alexandre Murat.
Fleuve Éditions, 2025.

 **DANS LE SILLAGE DE SINDBAD**

1492, Espagne. Traqué par l'Inquisition, le diamantaire juif Aftalion Benveniste fuit vers Anvers après une mystérieuse commande. Cinq siècles plus tard, Alex, professeur à Harvard, reçoit son journal et se lance avec Mary dans une course à travers le monde pour retrouver un parchemin susceptible de bouleverser les fondements de l'Église catholique. À leurs trousses : une secte fanatique aux visées apocalyptiques et le Vatican, bien décidé à s'emparer du texte avant eux.

TABLE RONDE : DIMANCHE — 14H30 À 15H15



STÉPHANE NICOLET

Stéphane Nicolet naît en 1973 en Bourgogne. Après un passé trouble dans l'agro-alimentaire, il rencontre en 1998 à Marseille l'auteur jeunesse Jean-Luc Lucciani pour qui il fait ses premiers dessins. Après quelques aventures éditoriales, il vit depuis 2009 une histoire fidèle avec les éditions Mama Josefa et les éditions Nathan, qui lui ont confié de nombreux documentaires à illustrer... Il s'essaye aujourd'hui à la BD et à la fiction.

L'île du docteur Momo de Stéphane Nicolet.
Little Urban, 2026.

 **DANS LE SILLAGE DE SINDBAD**

Pour ses treize ans, Zloty reçoit un cadeau incroyable : une semaine avec ses trois meilleurs amis sur une île japonaise peuplée de tanukis super mignons. Mignons, mais aussi un peu bizarres... et c'est sans parler du docteur Momo qui complot dans son labo. Il cache quelque chose, mais quoi ? Les quatre ados sont bien résolus à le découvrir !



ROSE PENN

Née à Pau, Sophie Carrillo, alias Rose Penn est d'abord une spécialiste de Sherlock Holmes – même si elle avoue une préférence pour Watson. C'est sous cette étiquette qu'elle est invitée au festival du livre « Les Étonnants Voyageurs » de Saint-Malo en 2012. Après avoir signé des études sur le sujet et des pastiches mettant en scène son personnage de prédilection, elle crée son quatuor d'enquêteurs iconoclastes qu'elle fait évoluer sur la côte basque où elle vit et enseigne depuis une vingtaine d'années.

La bouche d'ombre de Rose Penn.
Éditions Cairn, 2026.

 LA LIBRAIRIE GÉNÉRALE

À Ascaïn, le manoir d'Azkubea est ravagé par un incendie. Deux corps sont retrouvés, dont celui du propriétaire, l'écrivain Anton Montès. De l'autre côté des Pyrénées, une coulée de boue dans les Bardenas fait plus de vingt victimes, parmi lesquelles trois personnes qui n'auraient jamais dû être là. Quel lien entre ces deux affaires en apparence distinctes ? Le professeur De Lisle, Elena Rodriguez et leurs nouveaux lieutenants vont bientôt découvrir une vérité aussi inattendue que dangereuse.

TABLE RONDE : DIMANCHE – 14H30 À 15H15



RICHARD PETITSIGNE

Richard Petitsigne est comédien et conteur, il est à l'origine de la Compagnie Troll. Il écrit ou adapte les spectacles et a entamé en 2005 un travail autour du conte et de l'oralité. Il anime également ses formations (stages, suivis de projet scolaire, ateliers...). Quand il lui reste un peu de temps, il écrit des histoires avec des pirates, des fennecs, des paparazzis, des supermarchés, des chevaliers et donc dernièrement, des squelettes...

Qui veut éliminer les tortues ? de Richard Petitsigne et Marine Cabidoche.
Gulf Stream, 2025.

 LA LIBRAIRIE GÉNÉRALE

Églantine Chalutier et Aimée Plancton sont de retour pour une enquête particulièrement délicate : des tortues sont empoisonnées par dizaines, et la directrice de l'hôpital, Esmée Carapace, lance un appel à l'aide. Déterminée à soutenir une vieille amie, Églantine met tout en œuvre pour retrouver le coupable. De l'Australie au Groenland, les enquêtrices du SEIC parcourent les océans et affrontent de nombreuses surprises.



YVAN ROBIN

Écrivain et musicien, Yvan Robin grandit en Saintonge avant de connaître une première vie artistique au sein de groupes de musique qui se produisent sur la scène française. Il vit aujourd'hui à Bordeaux. Il se lance dans l'écriture avec *La disgrâce des noyés* en 2011, puis enchaîne plusieurs romans noirs publiés chez différents éditeurs, dont *Travailler tue !*, *Après nous le déluge* ou encore *La Fauve*. Son œuvre explore des univers sombres et sociaux, marqués par une écriture directe et engagée.

Bagarre d'Yvan Robin. Les Éditions IN8, 2025.

LA LIBRAIRIE GÉNÉRALE

C'est une ville comme il y en a beaucoup en France. Son bar, Le Canotier, est une institution et on ne rate pas le karaoké du samedi soir. La belle Jenny, qui rêve de gloire, a sorti les talons pour chanter les tubes du moment. Didier Tessonneau est aux platines et le cognac-Schweppes coule à flot. Ce soir-là, Sauveur entend aussi profiter de la fête avec ses cousins. Leurs caravanes sont à demeure depuis des lustres, mais on ne les prend pas pour des gens d'ici. Alors, quand Sauveur s'emballa, le videur recrute les copains qui ont le goût de la castagne. La nuit sera longue.

TABLE RONDE : DIMANCHE — 10H30 À 11H15



LAURE ROLLIER

Originaire d'Agen, Laure Rollier est une écrivaine et illustratrice française. Elle se fait connaître après avoir remporté un concours d'écriture en 2017, avant de s'orienter vers le thriller et le roman policier. À travers ses œuvres, Laure Rollier développe des intrigues efficaces, souvent situées dans des lieux clos ou oppressants, où l'enquête révèle peu à peu les failles des personnages. Elle s'impose aujourd'hui comme une autrice française prometteuse du thriller contemporain.

Artefact de Laure Rollier. Récamier, 2026.

LA LIBRAIRIE GÉNÉRALE

Adèle, mère célibataire de deux adolescents, voit sa vie basculer lorsqu'elle reçoit un colis contenant des centaines de photos d'elle prises à son insu. La dernière annonce : « Celle-ci est la dernière, parce que tu vas mourir. » Ses soupçons se portent sur son mystérieux voisin Jérémie, tandis que les blessures du passé resurgissent. Entre emprise, traumatisme et obsession, Laure Rollier signe un thriller psychologique sombre où la frontière entre menace réelle et peur intime se brouille jusqu'à la dernière page.

TABLE RONDE : SAMEDI — 14H15 À 15H00



JEAN-CHRISTOPHE TIXIER

Né à Pau en 1967, Jean-Christophe suit d'abord une formation scientifique puis économique, qu'il enseigne pendant vingt ans, avant de se consacrer à l'écriture. Il fonde le salon polar « Un Aller-Retour dans le Noir » à Pau. En 2010, il publie son premier roman *Dernière Station*, récompensé par le Grand prix VSD du polar. Il écrit aussi avec succès pour la jeunesse, notamment *10 minutes à perdre* (2015), à l'origine de la série « Dix minutes ».

Une employée modèle de Jean-Christophe Tixier. Albin Michel, 2026.

 LA LIBRAIRIE GÉNÉRALE

Sylvie est une femme sans histoires. Employée de mairie efficace, investie dans une association paroissiale, discrète. Quand son frère, un joueur, lui avoue être menacé de mort, elle veut l'aider. Faux papiers, plan de fuite, nouvelle identité : grâce à elle, il disparaît. Mais ce qu'elle voyait comme une entorse exceptionnelle aux règles devient peu à peu un engrenage : grisée par sa propre audace, Sylvie se pique au jeu. Et si cette plongée dans l'illégalité était le seul moyen d'exister enfin ?

TABLE RONDE : SAMEDI — 14H15 À 15H00

ATELIER D'ÉCRITURE : SAMEDI — 15H45 À 17H15

« CHERCHE COMPLICE »



PATRICIA TOURANCHEAU

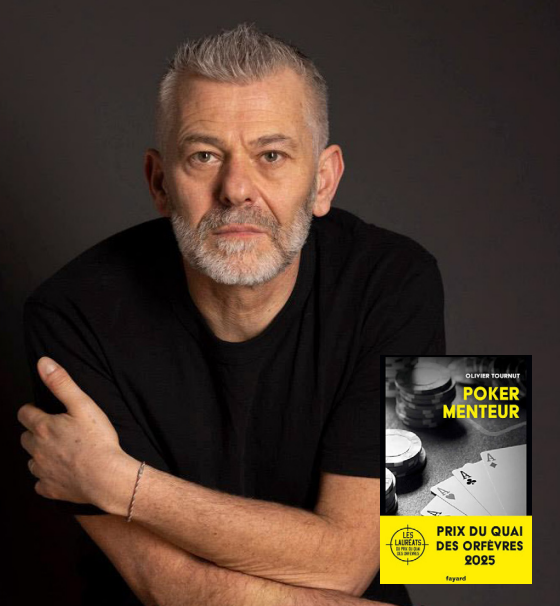
Patricia Tourancheau est une journaliste et autrice française spécialisée dans les faits divers, le grand banditisme et les affaires criminelles. Ancienne journaliste à Libération, elle s'est imposée comme une référence de l'enquête judiciaire grâce à ses nombreux ouvrages et documentaires consacrés au crime, à la police et aux grandes affaires françaises. Son travail se distingue par un solide réseau de sources policières et criminelles, ainsi qu'un style mêlant rigueur d'enquête et récit immersif.

Le Casse du Louvre : Dans les coulisses du musée mythique de Patricia Tourancheau. Seuil, 2026.

 DANS LE SILLAGE DE SINBAD

Dimanche 19 octobre 2025, Patricia Tourancheau scrute les images du spectaculaire cambriolage du Louvre. De Paris à Aubervilliers, elle remonte la piste des voleurs et explore le choc entre « gars de la zone » et « musée-monde ». Failles du Louvre, profils des braqueurs, enquête judiciaire, devenir des bijoux et coulisses du casse à la disqureuse : la Queen du fait divers raconte l'envers du décor d'un braquage réalisé en huit minutes chrono.

CONFÉRENCE : DIMANCHE — 15H30 À 16H30



OLIVIER TOURNUT

Né à Belfort, Olivier Tournut est auteur de polars et thrillers contemporains. Après des études de droit et une carrière dans les ressources humaines publiques, il est aujourd'hui secrétaire général de l'Autorité nationale des jeux. Lauréat du Prix du Quai des Orfèvres 2025 pour *Post Mortem*, il mêle dans ses romans réalisme, tension psychologique et intrigue policière.

Poker menteur d'Olivier Tournut. Fayard, 2026.

 LA LIBRAIRIE GÉNÉRALE

À Paris, un tueur mystérieux cible des joueurs de poker clandestins, empoisonnés au GHB après de grosses victoires. Sans traces ni témoins, il semble toujours avoir un coup d'avance sur la police. Entre manipulations, pièges et rebondissements, un flic en quête de rédemption plonge dans une enquête où les prédateurs ne sont jamais ceux qu'on croit. Écrit par Olivier Tournut, spécialiste des jeux d'argent, ce thriller mêle suspense et univers du poker clandestin.

TABLE RONDE : DIMANCHE — 11H30 À 12H15

PLAN

CABANE
N° 309

CABANE
N° 307



**PORT DE
LARROS**

**PLACE DU
POINTON**

**SCÈNE
DES
THRILLERS**

ÉTINCELLES

CULTURA

**ZONE
LUDIQUE**


**LIBRAIRIE
GÉNÉRALE**


**LIBRAIRIE
DANS LE
SILLAGE DE
SINDBAD**



**POLICE
GENDARMERIE**



**TENTE
GENDARMERIE**



ACCUEIL



CARAVANE MAGIQUE



FOOD-TRUCK



TOILETTES

LE PROGRAMME

VENDREDI 18 SEPTEMBRE

À 20h45

Cinéma Gérard Philipe

RDV au ciné

Soirée avec le film « Histoires de la nuit », drame thriller français de Léa Mysius.

Séance avec présentation et débat. Tarifs en vigueur au cinéma. Durée : 1h54

MARDI 22 SEPTEMBRE

À 18h30

Pôle culturel

Spectacle D. Lis !

Enquête théâtrale en Médiathèque

Par la Compagnie DIVERS SENS. Des livres ont été mutilés puis suspendus dans l'accueil de la médiathèque. Deux experts de la police scientifique, nous emmènent sur la scène de crime pour élucider cette énigme et coincer ce croqueur de livre. De et avec Magaly Baup et Camille Couturier. Spectacle Tout Public Familial à partir de 8 ans – Durée 1h15.

MERCREDI 23 SEPTEMBRE

À 10h00

Pôle culturel

Spectacle Baborco, l'Ogre-roi

Par la Compagnie L'oiseau Manivelle. Un thriller qui ne fait pas si peur. Librement inspiré du conte Sarde *Pietrin Pietrè*. Avec Christine Cintas et Malorie Bazin. Spectacle Tout Public Familial à partir de 6 ans – Durée 40 min.

Pour les spectacles, entrée gratuite sur réservation : mediatheques.agglo-cobas.fr

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

À 10h00

Port de Larros

Ouverture du festival

Dédicaces, tables rondes et animations rythment la journée.

De 10h00 à 11h30

Cabane 309

Bar à lectures : offrez-vous un quart d'heure d'évasion !

Une expérience immersive qui propose un moment unique de découverte littéraire autour d'un texte d'un auteur/ autrice invité du festival. Une bibliothécaire vous accueille seul, en couple, en famille, etc. Sans inscription. Durée : 15 min. Ouvert à tous.



De 10h00 à 12h00

Espace gendarmerie et police

Ateliers animés par la brigade de la Gendarmerie Nationale de Gujan-Mestras et la Direction Zonale au Recrutement et à la Formation de la Police Nationale Sud-Ouest. Stand avec documentation, quiz et goodies. Ouvert à tous.

De 10h00 à 18h00

Animation Cultura

Ateliers Créatifs Express « make and take » pour réaliser un marque-page personnalisé et une roue de chiffrement, idéaux pour stimuler la créativité en peu de temps.

Mini-ateliers sans inscription, accessibles à tous.

Familial - Durée : 10 à 15 minutes par création.

Ouvert à tous.

De 10h00 à 18h00

Animations ludothèque

Jeu d'enquête coopératif dès 14 ans : incarnez des reporters, analysez documents et témoignages, recoupez les sources et distinguez le vrai du faux. Une expérience immersive développée avec des journalistes professionnels, mêlant réflexion, esprit critique et travail d'équipe.

2 à 4 joueurs · 1h · Tout public.

De 10h00 à 18h00

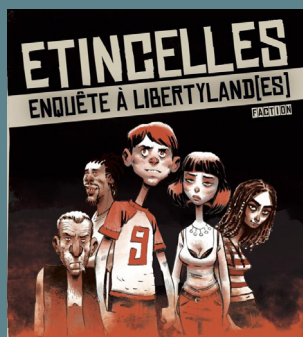
Étincelles : enquête à Libertyland(es)

Bénévole à Libertyland(es), un festival de musique au milieu des pins, le joueur est chargé de l'accueil des artistes, tandis que son ami Milo veille sur le risque incendie, particulièrement élevé en période de canicule. Mais la

chanteuse Garçon Manqué disparaît soudainement... Équipé d'une tablette et d'un casque audio, le joueur explore les lieux et interroge personnages et décors grâce au scan. Une expérience immersive, en solo ou en duo, pour les adultes et les enfants dès 11 ans.

Durée : 25 à 45 min.

Ouvert à tous.



De 10h30 à 11h15

Scène des Thrillers

Table ronde : Eva Björg Ágisdóttir et Roger Jon Ellory

Les disparus, les silences et la nuit : quand l'ombre raconte l'histoire. Médiation : Elsa Landard. Interprète : Flora Peleg. Ouvert à tous.

De 10h30 à 12h00

La caravane magique

Par la Cie A Deux Mains. Le mystère est à l'intérieur... La

féerie de la lumière noire et les mystères de la magie réunis dans un spectacle intimiste et étincelant.

Spectacle Tout Public Familial à partir de 3 ans. Durée : 30 minutes. 2 sessions : 10h30 et 11h30. Gratuit sur réservation : 05 57 52 54 60

À 11h00

Tente gendarmerie

Gendarmerie nationale : la scène de crime

En s'appuyant sur les sciences traditionnelles et les évolutions technologiques, les enquêteurs ont plusieurs outils pour identifier une victime, confondre l'auteur d'un crime, retracer le parcours d'une arme à feu, ou orienter efficacement leurs investigations à la recherche de la vérité. Animation assurée par la Brigade territoriale de Gendarmerie de Gujan-Mestras ou les Techniciens en investigations criminelles de Bordeaux.



De 11h00 à 11h45

Cabane 307

Tribunal en cabane

Par Sophie GARET. Juge, témoin, juré, coupable et victime. Choisissez votre rôle et jugez le coupable.

À partir de 8 ans – Durée 45 minutes. Gratuit sur réservation : 05 57 52 54 60

De 11h30 à 12h00

Scène des Thrillers

Inauguration et remise du prix des lecteurs

Quel livre aura le plus séduit les lecteurs jurés de ce Prix ? Réponse à 11h30, sur scène. Remise du Prix suivie d'un apéritif avec huîtres et vin blanc. Ouvert à tous.

De 12h00 à 14h00

Pause déjeuner

Pas de dédicace sur ce temps.

De 14h00 à 16h45

Cabane 307

Tribunal en cabane

Par Sophie GARET. Juge, témoin, juré, coupable et victime. Choisissez votre rôle et jugez le coupable.

À partir de 8 ans – Durée 45 minutes. Gratuit sur réservation : 05 57 52 54 60

De 14h00 à 18h00

Espace gendarmerie et police

Ateliers animés par la brigade de la Gendarmerie Nationale de Gujan-Mestras et la Direction Zonale au Recrutement et à la Formation de la Police Nationale Sud-Ouest. Stand avec documentation, quiz et goodies. Ouvert à tous.

De 14h15 à 15h00

Scène des Thrillers

Table ronde : Diane McEvoy, Laure Rollier et Jean-Christophe Tixier

La psychose fictionnelle. Médiation : Elsa Landard. Ouvert à tous.

De 14h30 à 18h00

La caravane magique

Par la Cie A Deux Mains. Le mystère est à l'intérieur... La féerie de la lumière noire et les mystères de la magie réunis dans un spectacle intimiste et étincelant. Spectacle Tout Public Familial à partir de 3 ans. Durée : 30 minutes. 4 sessions : 14h30, 15h30, 16h30 et 17h30. Gratuit sur réservation : 05 57 52 54 60

De 14h30 à 15h30

Cabane 309

Bookinosaure avec Catherine Dufour

Le club de lecture du Service portage à domicile, en partenariat avec le CCAS, plongera dans l'univers des mots de Catherine Dufour. Durée : 1h de pause littéraire.



À 15h00

Tente gendarmerie

Gendarmerie nationale : démonstration d'interpellation

Démonstration d'interpellation avec le Peloton de surveillance et d'intervention de la Gendarmerie (PSIG) de BIGANOS. Ouvert à tous.

De 15h15 à 16h00
Scène des Thrillers

Table ronde : Céline Denjean

Le grand retour de Céline Denjean, la louve du polar français. Médiation : Marielle Chevillard et Dominique Lucas. Ouvert à tous.



De 15h45 à 17h15
Cabane 309

Atelier d'écriture animé par Jean-Christophe Tixier

« Cherche complice »
Tout Public Familial à partir de 13 ans. 1h30 de stimulation créative. Gratuit sur réservation au 05 57 52 54 60

De 16h15 à 17h00
Scène des Thrillers

Table ronde : Nicolas Druart, Simone Gélén et Maxime Girardeau

Techno thriller : Peur, Futur et Finitude. Médiation : Nathalie Dupuis et Didier Ménage. Ouvert à tous.

À 16h30
Tente gendarmerie

Gendarmerie nationale : brigade nautique

Les gendarmes de la Brigade nautique (B.N.) d'Arcachon ont pour mission la surveillance maritime. Il est essentiel d'avoir au sein des brigades nautiques et fluviales des gendarmes en mesure d'intervenir rapidement grâce à leurs moyens nautiques. Ouvert à tous.

De 17h15 à 18h00
Scène des Thrillers

Table ronde : Georges Barax, Patricia Delahaie et Jacques Expert

Famille, crime et conscience : regards croisés. Médiation : Elsa Landard. Ouvert à tous.

De 17h30 à 19h00
Cabane 309

Club de lecture spécial polar

Un rendez-vous pour partager des univers captivants, frissonner, voyager... et échanger entre passionnés ! Animé par Cultura La Teste-de-Buch
Tout Public Familial à partir de 13 ans. Durée : 1h30

19h00

Fermeture du festival
À demain !

**DIMANCHE 27
SEPTEMBRE**

À 10h00
Port de Larros

Ouverture du festival
Dédicaces, tables rondes et animations rythment la journée.

De 10h00 à 12h00

Espace gendarmerie et police

Ateliers animés par la brigade de la Gendarmerie Nationale de Gujan-Mestras et la Direction Zonale au Recrutement et à la Formation de la Police Nationale Sud-Ouest. Stand avec documentation, quiz et goodies. Ouvert à tous.

De 10h00 à 18h00

Animation Cultura

Ateliers Créatifs Express « make and take » pour réaliser un marque-page personnalisé et une roue de chiffrement, idéaux pour stimuler la créativité en peu de temps. Mini-ateliers de 10-15 minutes sans inscription.

De 10h00 à 18h00

Animations ludothèque

Jeu d'Enquête : Dans ce jeu d'investigation coopératif, vous incarnez une équipe de journalistes confrontée à une véritable enquête. À partir de documents, témoignages et indices, vous devrez vérifier les informations, recouper les sources et démêler le vrai du faux avant la fin du temps imparti. Tout Public Familial à partir de 14 ans et adultes, 2 à 4 joueurs. Durée : 1h. Ouvert à tous.

De 10h00 à 18h00

Étincelles : enquête à Libertyland(es)

Le joueur est engagé comme bénévole à Libertyland(es), un festival de musique au milieu des pins. On lui confie l'accueil des artistes et son ami Milo du risque feu. Très vite, la chanteuse Garçon Manqué manque à l'appel. Le joueur est invité à déambuler dans un décor. Équipé d'une tablette et d'un casque audio, il part « interroger » les lieux et les personnages, en les scannant au moment adéquat. Tout public à partir de 11 ans et adultes, en solo ou en duo. Durée : 25-45 min selon la dextérité des joueurs. Ouvert à tous.

De 10h30 à 12h00

La caravane magique

Par la Cie A Deux Mains. Le mystère est à l'intérieur... La féerie de la lumière noire et les mystères de la magie réunis dans un spectacle intimiste et étincelant. Spectacle Tout Public Familial à partir de 3 ans. Durée : 30 minutes. 2 sessions : 10h30 et 11h30. Gratuit sur réservation : 05 57 52 54 60

De 10h30 à 12h15

Cabane 307

Tribunal en cabane

Par Sophie GARET. Juge, témoin, juré, coupable et victime. Choisissez votre rôle et jugez le coupable. À partir de 8 ans - Durée 45 minutes. Gratuit sur réservation : 05 57 52 54 60



De 10h30 à 11h15

Scène des Thrillers

Table ronde :

**Catherine Dufour et
Yvan Robin**

La violence et les rapports humains. Médiation : Elsa Landard.

De 11h00 à 12h00

Cabane 309

Bar à lectures :

**offrez-vous un quart
d'heure d'évasion !**

Une expérience immersive qui propose un moment unique de découverte littéraire autour d'un texte d'un auteur/ autrice invité du festival. Une bibliothécaire vous accueille seul, en couple, en famille, etc. Sans inscription. Durée : 15 min. Ouvert à tous.

De 11h30 à 12h15

Scène des Thrillers

**Table ronde : Daniel
Desmaison, Frank
Leduc et Olivier
Tournut**

Enquête et Suspense : Plongée dans l'univers du mystère. Médiation : Nathalie Dupuis et Dider Ménage.

De 12h15 à 14h00

Pause déjeuner

Pas de dédicace sur ce temps.

De 14h00 à 16h45

Cabane 307

Tribunal en cabane

Par Sophie GARET. Juge, témoin, juré, coupable et victime. Choisissez votre rôle et jugez le coupable.

À partir de 8 ans – Durée 45 minutes. Gratuit sur réservation : 05 57 52 54 60

De 14h00 à 17h00

Espace gendarmerie et police

Ateliers animés par la brigade de la Gendarmerie Nationale de Gujan-Mestras et la Direction Zonale au Recrutement et à la Formation de la Police Nationale Sud-Ouest. Stand avec documentation, quiz et goodies. Ouvert à tous.

De 14h30 à 18h00

La caravane magique

Par la Cie A Deux Mains. Le mystère est à l'intérieur... La féerie de la lumière noire et les mystères de la magie réunis dans un spectacle intimiste et étincelant. Spectacle Tout Public Familial à partir de

3 ans. Durée : 30 minutes.

2 sessions : 10h30 et 11h30.

Gratuit sur réservation :

05 57 52 54 60

De 14h30 à 15h15

Scène des Thrillers

Table ronde :

**Stéphane Marchand,
Alexandre Murat et
Rose Penn**

Les Visages de la Manipulation. Médiation : Marielle Chevillard et Dominique Lucas.

De 15h00 à 16h30

Cabane 309

Atelier d'écriture animé par Simone Gélén

« Vous êtes le personnage d'un roman que vous venez de lire... ». Tout Public Familial à partir de 13 ans. Durée : 1h30 de stimulation créative. Gratuit sur réservation au 05 57 52 54 60



De 15h30 à 16h30

Scène des Thrillers

Conférence : Patricia Tourancheau

40 ans d'enquêtes et de récits au cœur du crime et de la police. Suivie d'un débat avec le public. Ouvert à tous



De 17h00 à 18h00

Cabane 309

Bar à lectures : offrez-vous un quart d'heure d'évasion !

Une expérience immersive qui propose un moment unique de découverte littéraire autour d'un texte d'un auteur/ autrice invité du festival. Une bibliothécaire vous accueille seul, en couple, en famille, etc. Sans inscription. Durée : 15 min. Ouvert à tous.

18h00

Fermeture du festival

À l'année prochaine !

À L'ANNÉE PROCHAINE...

