



2^{ème} **POLAR ACADÉMIE**

SALON DU POLAR & Journée portes ouvertes

SAMEDI 10 OCTOBRE 2026

**École nationale de police
de Roubaix-Hem
de 10h à 17h**

Plus de 30 auteurs dont

FRANCK THILLIEZ

MARC TRÉVIDIC & ÉRIC HALPHEN

DANIELLE THIÉRY



École nationale de police de Roubaix-Hem - 117, rue Joseph Dubar 59100 Roubaix



2^{eme} Salon

Consacré au suspens
au coeur de l'école nationale de police de Roubaix-Hem

**Polar Académie ou quand le polar
prend ses quartiers à l'école de police !**

L'Amicale des cadres de la police nationale et de la sécurité intérieure (ACPNSI), son fonds de dotation Mécén@22 et l'Académie de police vous accueillent à Polar Académie, salon dédié au polar, le **10 octobre prochain**.

Organisé au sein de l'école nationale de police de Roubaix-Hem, dans le cadre de ses journées portes ouvertes, cet événement est le seul salon à se dérouler au sein d'une structure de formation de la police. Il offre ainsi aux auteurs une immersion au cœur de leur univers littéraire et s'inscrit comme un espace d'échanges entre ceux qui font la police et ceux qui la racontent

L'ACADÉMIE DE POLICE

Une direction au service de tous les policiers

Direction active de la police nationale, l'Académie de police constitue le pilier central de la formation et du recrutement au sein de la police nationale.

Ses principales missions sont :

- la **promotion des métiers** et recrutement;
- la **formation initiale**;
- la **formation continue**;
- la **recherche**.

Placée sous l'autorité de la Direction générale de la police nationale, et par extension du ministère de l'Intérieur, l'Académie de police est composée :

- 1** d'un **échelon central** réparti sur deux sites, à Lognes et Clermont-Ferrand ;
- 2** de la **direction zonale au recrutement** et à la formation Paris-Île-de-France ;
- 3** d'un **réseau de douze écoles nationales** de police (ENP) dédiées à la formation des **élèves gardiens de la paix** et des **agents de police adjoints** (PA) ;
- 4** d'une **école nationale de police scientifique** (ENPS), formant les techniciens et ingénieurs de la police technique et scientifique (PTS) ;
- 5** de cinq centres nationaux de formation et d'un centre national de certification (Cynodex) répartis sur le territoire métropolitain.

Elle assure le recrutement et la formation initiale de l'ensemble des agents de la police nationale (DGPN, DGSI et PP), en collaboration avec l'ENSP pour les commissaires et officiers. Engagée dans une démarche d'amélioration continue, elle évalue et optimise les dispositifs existants en matière de recrutement et de formation.

En partenariat avec les directions et services opérationnels, elle développe de nouveaux outils pédagogiques et intègre les technologies numériques pour renforcer leur efficacité et gère aussi le pilotage stratégique de la formation. Elle pilote également la recherche appliquée aux enjeux policiers, qu'ils relèvent des sciences techniques ou des sciences sociales, afin d'anticiper et d'accompagner l'évolution des métiers de la sécurité.



**ACADÉMIE
DE POLICE**

L'ÉCOLE NATIONALE DE POLICE DE ROUBAIX-HEM

L'ENP de Roubaix-Hem a été inaugurée le 21 janvier 1993. Construite sur les communes de Roubaix et Hem dans l'est de la métropole lilloise, l'école s'étend sur une surface de plus de 5 hectares. Elle est également composée d'une annexe située sur la commune de Béthune dans le Pas de Calais. Seule école nationale de police de la zone Nord, elle est, depuis le 1er janvier 2024, l'interlocutrice unique de l'Académie de Police dans la région des Hauts-de-France pour ce qui est de la formation initiale des policiers. À ce titre, elle constitue le correspondant privilégié de l'autorité préfectorale, des SGAMI et des directeurs territoriaux de la police nationale.

ACTIVITÉS

La formation initiale :

- des **élèves gardiens de la paix** ;
- des **policiers adjoints** ;

L'école met à disposition ses infrastructures au profit des différentes directions opérationnelles de la police nationale mais également des partenaires extérieurs (éducation nationale, justice, douanes...). Elle reçoit régulièrement des élèves des écoles, collèges, lycées ou des associations environnantes et aborde avec eux différents thèmes comme le civisme, la citoyenneté ou la prévention contre les addictions. Elle intervient dans la formation des élèves du baccalauréat professionnel « métiers de la sécurité » de deux lycées de Roubaix.

Au niveau international, Elle est aussi amenée à développer de nouveaux partenariats

ÉQUIPEMENTS

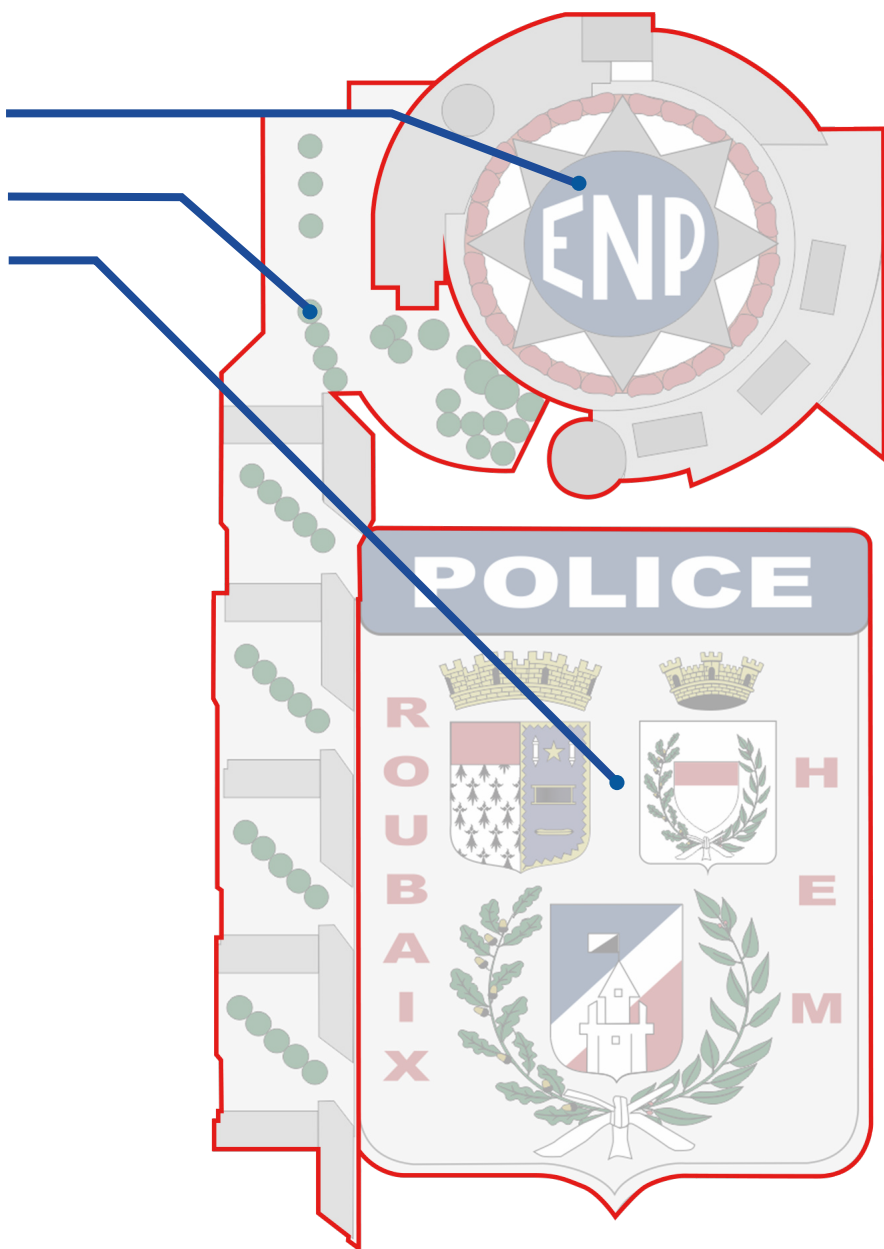
- 1 Les bâtiments sont divisés en trois zones d'activités distinctes :
 - Sept bâtiments d'hébergement.
- 2 Bâtiment administratif, de formation et de restauration / foyer. En forme d'anneau, il est le point central de l'ENP.
 - Capacité d'accueil de 428 lits
 - 1 stand de tir
 - 13 salles de cours
 - 2 logements de simulation
 - 2 salles informatiques
- 3 Les bâtiments annexes, techniques, salle de sport, stand de tir, aire de simulation.
 - 1 village de simulation
 - 1 amphithéâtre de 400 places
 - 1 gymnase et 3 dojos
 - 1 salle de « laser-shot »
 - 1 salle de musculation
 - 1 salle de secourisme
 - 1 salle polyvalente

BLASON

L'insigne de l'école reprend la cartographie originelle du plan de l'architecte.

- **En haut les bâtiments de l'administration**, de l'enseignement et de la restauration organisés autour de la cour d'honneur.
- **A gauche**, les bâtiments d'hébergement et leurs espaces verts.
- **En bas, à droite**, apparaissent les **blasons des villes de Roubaix et de Hem** ainsi que le **beffroi de la ville de Lille** sur un fond aux couleurs nationales.





ACPNSI

L'Amicale des cadres de la police nationale et de la sécurité intérieure (ACPNSI), est une institution mutualiste centenaire, puisque créée en 1905 par le Préfet de police Célestin Hennion, alors jeune commissaire de police ayant pour souci d'assurer un régime de prévoyance spécifique pour ses collègues policiers. Ses apports et ses réformes structurelles de la police ont fortement marqué et modernisé l'institution, ce qui lui vaut encore le surnom de "père de la police moderne".

Aujourd'hui, l'ACPNSI est la seule institution policière qui fédère en son sein du préfet au major de police, ainsi que les cadres du ministère de l'intérieur autour de valeurs fortes tels que la solidarité, l'engagement, l'amitié, la reconnaissance et l'adhésion à une communauté policière qui fait sens, qui fait famille, pour faire fraternité.

DEVISE DE L'ACPNSI

CHACUN pour **TOUS**
TOUS pour **CHACUN** »

Afin de poursuivre sa stratégie de développement et de rayonnement et pour se donner les moyens de ses ambitions, au service des collègues et de toute l'institution policière, l'ACPNSI s'est enrichie en 2022 d'un fonds de dotation, « Mécén@22 », véritable bras financier, chargé de recueillir des fonds auprès des entreprises mécènes, pour financer les actions d'envergure portées par l'ACPNSI.



Mécén@22

« **Mécén'@22** », permettra de diversifier les ressources financières de l'ACPNSI en sollicitant notamment des entreprises engagées dans des démarches de responsabilité sociétale des entreprises (RSE) qui souhaitent soutenir l'action sociale et de solidarité au bénéfice des policiers et de leur famille.

Cette contribution, allouée sans contrepartie (si ce n'est fiscale après agrément du ministère des finances) permettrait de financer des activités identifiées et destinées à l'ensemble des policiers et à la valorisation de l'institution policière.

Cette initiative devrait participer à redonner du lien à la communauté policière dans une démarche républicaine et solidaire.

Les entreprises seront mises à l'honneur une fois dans l'année lors d'un banquet républicain, pour leur engagement sociétal, selon une forme à définir. Un prix, une médaille...

L'activité du fonds s'inscrit dans la démarche des politiques publiques visant à œuvrer à l'amélioration des conditions de vie, de bien-être et du bien vivre au travail, au renforcement des liens et des relations police-population, à l'accompagnement du policier tout au long de sa vie professionnelle et personnelle.

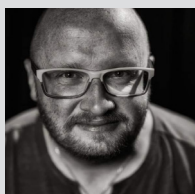
C'est dans ce contexte que l'engagement et la participation des structures économiques sont sollicités pour permettre la réalisation de cette ambition exaltante. Au-delà, c'est à une aventure humaine que les équipes sont invitées à partager avec nous.





Ludovic ARMOËT

Ludovic Armoët est né à l'île de la Réunion un 18 août 1962. Il quitte son île natale pour embrasser le métier de policier, son rêve d'enfance. Après des débuts comme gardien de la paix, il intègre la police judiciaire de Versailles et passe le reste de sa carrière à chasser les délinquants de la criminalité organisée : le banditisme, les stupés, puis la délinquance économique et financière. Il raconte dans la série « flic à la PJ » les plus belles affaires de sa carrière. Ludovic est également auteur de comédies musicales sur les valeurs de la République et auteur de saynètes pédagogiques pour dénoncer la violence et le harcèlement à l'école.



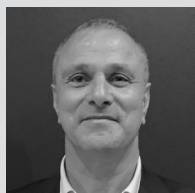
Guillaume AUDRU

Né en 1979, **Guillaume Audru** baigne dans le polar dès son plus jeune âge. Il s'est forgé sa culture polar en découvrant James Ellroy, plutôt que les lectures obligatoires du collège. C'est à cette époque qu'il a commencé à écrire ses premiers textes. Il s'est ensuite attelé à l'écriture de son premier polar, *L'île des hommes déchus*, puis a enchaîné avec succès avec *Les ombres innocentes* et *Les chiens des Cairngorms*... Ses romans sont empreints de noirceur et d'une connotation sociale affirmée.



Ludovic BERTIN

Originaire du Nord, **Ludovic Bertin** publie des polars depuis une quinzaine d'années : *La lettre de Dunkerque* (Ravet-Anceau, 2012), *Le jour de ma mort* (Ravet-Anceau, 2017), *Blood Horns* (LBS, 2022 – Avallon Thriller, 2026) et la trilogie jeunesse des Quat'Quarts (Aubane, 2013-2023). Passionné par l'histoire et les arts visuels, il a contribué aux ouvrages photographiques *Veteran* (Hyperion Avenue, 2017), *Quand vient le carnaval* (LightMotiv, 2018), et publiera en 2026 *Extrême Nord*, consacré à la pratique du graffiti.



Mohamed BIDA

Mohamed Bida est commandant divisionnaire honoraire de la police nationale. Il rejoint la police en 1982 en tant que gardien de la paix, puis inspecteur de police en 1990. Il mène une carrière dans la lutte contre le crime organisé avant de s'orienter vers la protection des hautes personnalités, où il sert deux Premiers ministres. En 2016, il devient attaché de sécurité intérieur adjoint à l'ambassade de France à Kaboul. Le 15 août 2021, il vit les heures tragiques du retour au pouvoir des talibans et le chaos qui s'ensuivra. De retour en France, il prend sa retraite et écrit 13 jours, 13 nuits dans l'enfer de Kaboul, un récit adapté au cinéma et projeté au Festival de Cannes.



Magali COLLET

Magali Collet, née en 1972 à Colombes, est une auteure française de thrillers. Fille du saxophoniste Serge Lossen, elle vit en Picardie où elle enseigne le piano et l'éducation musicale. Elle écrit dès son plus jeune âge, publiant poèmes et nouvelles avant de se tourner vers le roman. Son premier thriller, « La Cave aux poupées » (2020), a été primé et salué par la critique. Elle enchaîne avec « Les Yeux d'Iris » et « Comme une image », récompensés eux aussi. Membre des Louves du polar, elle défend la place des autrices dans le roman noir.



Solène COUÉ

Née à Nantes en février 1975, **Solène Coué** écrit depuis 2017. A travers ses romans, elle dissèque les relations humaines, les non-dits et les mécanismes psychologiques qui font basculer un individu ordinaire. Lauréate du concours Ouest-France en 2021, son premier roman policier, *Le couloir de Perséphone*, est publié dans la collection Empreintes. Son second roman, *Naufragé de l'ombre*, paraît chez Noir'Édition en 2024, suivi de *Le murmure des absents*, en mai 2026



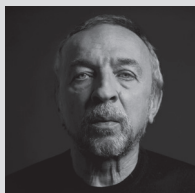
Geoffrey DECOENE

Amateur de Fred Vargas, Simenon et Pierre Magnan, ce policier se lance un jour dans l'écriture. Les passages incertains paraît en avril 2021 et remporte le prix Daniel Cassoret au salon régional du polar de Dainville. Suivent *La fosse aux loups* et *L'ombre du coquelicot*. Profondément attaché à sa région, Geoffrey Decoene situe ses intrigues dans le Beauvaisis, dont il raconte les rues et les légendes en mêlant réalité et fiction. Publié dans la collection Polar en Nord, il complète aujourd'hui sa quadrilogie avec *Le chant des horloges*, nouvelle enquête de son héroïne Léonie. Il signe également *Le mystère du château hanté*, à destination des 8-12 ans



Jean-Marc DEMETZ

Jean-Marc Demetz s'est imposé dans le roman noir et à suspense avec une vision sombre et réaliste du monde, où tension psychologique et réflexion morale se mêlent habilement. Il a écrit 6 polars, un recueil de nouvelles, un roman fantasy et un livre jeunesse. Son dernier roman édité en 2025 « *Mort subite* » est un thriller captivant et imprévisible, où chaque rebondissement fait trembler les certitudes.



Pierre FOLACCI

Commandant fonctionnel honoraire, ex chef-adjoint de la brigade de répression du banditisme (BRB) de la PJ de Marseille, il a consacré sa carrière à la police judiciaire : 7 ans à Paris, 3 ans à Lyon et 25 ans à Marseille. Dans son livre *Condé, un flic à la PJ*, il retrace les faits marquants de son parcours professionnel exceptionnel.



Jérôme GAUTHEY

Contrôleur général, **Jérôme Gauthey** est actuellement le sous-directeur de la pédagogie de l'Académie de police, en poste à Clermont-Ferrand. Egalement auteur de romans policiers, tous édités chez Noirédition, ses livres se plaisent à camper un héros récurrent, que le lecteur est invité à suivre tout au long de sa carrière, dans des péripéties souvent drôles et pas toujours à son avantage. Tous les romans de Jérôme Gauthey se déroulent en Outre-Mer, un environnement géographique que l'auteur connaît bien pour y avoir exercé plus de douze ans. Toutefois, le décor qui sert de toile de fond n'est généralement pas celui fréquenté par les touristes.



Franck KLARCZYK

Durant trente-cinq ans, **Franck Klarczyk** se considère comme un « policier de la rue ». Après avoir fait ses premières armes en région parisienne, il a exercé dans le Pas-de-Calais où son ses racines, puis est tombé sous le charme du Sud-Ouest, où il a terminé sa carrière en Corrèze. Cinéphile et passionné de littérature policière, il apprécie les auteurs américains Harris, Connelly, King, Lehane comme les auteurs français Grangé, Chattam et, surtout, Thilliez. Utilisant sa profession comme source d'inspiration, ses romans entraînent ses lecteurs au coeur d'enquêtes rythmées et réalistes, comme dans *Sanglante vérité* : au coeur des collines corrèziennes, *Les Crocs de la Corrège*, *Flos Noirs*, *Mort Point final* et dans son recueil de nouvelles *22 V'là les Flics*.



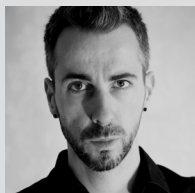
Éric HALPHEN

Âgé de 67 ans, **Eric Halphen** est magistrat. Après avoir été juge d'instruction durant près de 15 ans, en charge notamment de plusieurs affaires politico-financières, et siégé à la Cour d'appel de Paris, comme président de chambre d'instruction, il est aujourd'hui à la retraite. Il est l'auteur de plusieurs livres, des romans policiers parus chez Rivages et, récemment, chez Palémon, des nouvelles, des récits et des essais sur la justice. Père de deux enfants, il vit à Paris.



Patrick HAMON

Patrick Hamon a été commissaire dans la police judiciaire, le renseignement, la lutte contre le terrorisme et la police aux frontières. Il a été chef de la communication de la police nationale et directeur adjoint de l'Académie de police. Il est inspecteur général honoraire de la police nationale et assure, dans ce cadre, des missions pour l'institution. Il est l'auteur du roman policier et psychologique *Intime décision* (éd. Atlande) inspiré de faits réels et de son expérience professionnelle



Hervé HERNU

Professeur de danse et vidéaste dans la vie de tous les jours, **Hervé Hernu** écrit pour les enfants, les ados et les adultes. Publié depuis 2014, il a aujourd'hui vingt romans à son actif, disponibles en librairies, du polar, mais aussi du fantastique ou encore de la science-fiction. Hervé Hernu intervient dans les écoles, les collèges et les lycées des Hauts-de-France, pour semer des petites graines d'auteurs à travers des rencontres et ateliers d'écriture divers, ludiques et adaptés. + d'infos : www.hervehernu.com, sur Facebook et Instagram.



Cyriac GUILLARD

Après avoir traqué la délinquance et la criminalité dans le nord de la capitale pendant une décennie, dans un groupe de nuit, cet ancien policier a troqué son arme contre une plume. Écrivain depuis vingt ans, il s'est peu à peu imposé et est devenu incontournable dans le milieu de la littérature noire. Il est l'auteur de neuf romans, dont plusieurs ont été primés. Son dernier, *Les blessures pleurent en silence*, est un polar psychologique sur une thématique ardue, mais dans l'air du temps : les violences sexuelles.



Rosalie LOWIE

En 2017, **Rosalie Lowie** est révélée par le Grand Prix Femme Actuelle pour son polar *Un bien bel endroit pour mourir*, qui signe le début de son duo d'enquêteurs fétiches sur la Côte d'Opale. L'univers du polar adulte et jeunesse est son terrain de jeu favori. Curieuse de tout, elle s'autorise des incursions dans le roman, la nouvelle, la poésie, le théâtre, intervient en écoles, réalise des biographies privées et anime des ateliers d'écriture. Elle a plusieurs prix à son actif : Prix du polar Nordiste 2023 pour *Dernier été sur la côte*, Prix jeunesse 2024 du Salon du Touquet pour *Panique au Channel*, et celui des Lecteurs en herbe du Salon du polar de Berck 2026 pour *Le secret de la sirène*. Elle est membre du collectif des Louves du Polar. Son dernier polar *La douceur de ses griffes*, aux éditions L'oiseau noir, vient de sortir.



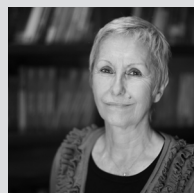
Philippe MARION

Philippe Marion est ingénieur en chef de la police scientifique et chef de la section chimie micro-traces du laboratoire de police scientifique de Lille du Service national de la police scientifique. Depuis près de 30 ans, il mêle ses deux passions : la science et les affaires criminelles. En 2018, en parallèle de son activité, il commence à écrire sur l'histoire de la police scientifique. Son projet est de raconter les débuts et les développements des grandes disciplines de cette spécialité.



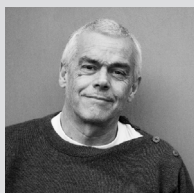
MIG

Diplômé de l'École Supérieure d'Arts Appliqués et Textile (E.S.A.A.T.) de Roubaix, **Mig** publie ses premières BD chez Grand Angle : Sam Lawry et Le Messenger avec Hervé Richez au scénario. Après avoir travaillé pour les éditions Albert René, pour Disney et dans l'animation, il rejoint, en 2008, le groupe Ankama pour travailler sur l'Anime Wakfu. Il publie également chez eux plusieurs titres dont Puzzle, de et avec Franck Thilliez, ainsi que le manga Ogrest (5 tomes), dont le dernier volume est sorti en 2025. En 2021, il sort l'adaptation de Glacé, roman de Bernard Minier avec Philippe Thirault au scénario chez Philéas édition.



Danielle THIERY

Commissaire divisionnaire honoraire, 38 ans de carrière policière dans différents services à Lyon et Paris. Auteur depuis 30 ans d'une soixantaine d'ouvrages, documents, romans pour adultes, ados et enfants, BD et scénariste pour le cinéma et la télévision de films et séries policières. Principal personnage : la commissaire Edwige Marion. Titre le plus récent : Dernier sanglot aux éditions Rivages.



**Pierre
POUCHAIRET**

En 2012, après une carrière dans la police judiciaire et des missions à l'étranger (Liban, Turquie, Afghanistan, Kazakhstan), **Pierre Pouchairet** prend sa retraite et suit son épouse à l'étranger (Cisjordanie, Cameroun, Congo). C'est à cette période qu'il se consacre à l'écriture. Le Prix du Quai des Orfèvres 2017 lui est décerné pour Mortels trafics, ainsi que celui du roman d'espionnage avec Captagonia en 2024. Plusieurs de ses romans ont été adaptés pour le petit et le grand écran, comme Overdose, par Olivier Marchal en 2022, et les Trois Brestaises, en 2025 pour France Télévisions.



Michel QUINT

Professeur de lettres , **Michel Quint**, homme du Nord, débute sa carrière d'auteur en écrivant des pièces de théâtre pour Théâtre Ouvert, puis pour France Culture ,qui diffuse également ses feuilletons radiophoniques. C'est à la fin des années 80, qu'il se tourne vers le roman noir. Il obtient le Grand prix de littérature policière en 1989 pour Billard à l'étage. Son roman Effroyables Jardins, paru aux éditions Joëlle Losfeld, a été adapté au cinéma et de nombreuses fois porté au théâtre.



Christel SIRE-COUPET

Directrice du laboratoire de police scientifique de Paris depuis février 2023, **Christel Sire-Coupet** est docteur en biologie. En 23 ans d'expérience, elle a travaillé sur de nombreuses affaires de droit commun, sensibles et souvent médiatiques. A travers son livre, Le crime parfait n'existe pas, elle conduit le lecteur dans les coulisses des laboratoires de la police scientifique, au cœur d'investigations criminalistiques minutieuses à la recherche de la vérité.



Michel MONTHEILLET

Après des années dans la comm, **Michel Montheillet** travaille pour une collection de livres jeux à la manière des livres dont vous êtes le héros, pour Hachette Jeunesse. Les premiers pas dans les BD se font en contactant Maxime Chattam pour adapter l'Âme du Mal qui sort chez Jungle Thriller.

Il travaille à une attraction pour le Futuroscope : Étincelle et la malédiction de l'opale noire, basée sur les super héros français oubliés de l'histoire. L'attraction est inspirée par la lecture du livre de Xavier Fournier : Super Héros, une histoire française. En hommage à Claude Vistel, directrice des éditions Lug, il publie un livre sur Lug, aux éditions Black and White. Il travaille ensuite avec Luc Brunschwing à l'adaptation du roman de Franck Thilliez, 1991, qui sort chez Philéas BD.

Son prochain projet est de ressusciter, avec Thierry Mornet, un vieux super héros français, créé par Pierre Mouchot, Chott, en 1947 : Fantax.



Franck THILLIEZ

Franck Thilliez, ingénieur de formation, est un auteur de romans policiers et de thrillers. Après Conscience animale et Train d'enfer pour Ange rouge, son troisième roman La Chambre des morts est nommé au Prix SNCF du polar français 2007 puis adapté au cinéma la même année. Le succès rencontré depuis lui permet de se consacrer exclusivement à l'écriture. Il est également auteur de scénarii, dont plusieurs ont été tournés et diffusés sur France Télévisions.



Marc TREViDIC

Marc Trévidic est magistrat depuis 1991. Actuellement président de cour d'assises et de cour criminelle, dans le ressort de la cour d'appel de Versailles, il est l'auteur de plusieurs essais, romans et bandes dessinées.



Valérie VARENNE

Première femme policière à intégrer le GSPR, en 1997, **Valérie Varenne**, livre à travers une série autobiographique des moments forts de sa carrière exceptionnelle au sein de la police nationale. Entre protection du président de la République Jacques Chirac, d'ambassadeurs en zones à risque, de missions internationales et de renseignement, elle nous emmène à travers les continents, dans des lieux uniques pour nous faire vivre et nous raconter ses nombreuses missions hors du commun.

2^{ème}
POLAR
ACADÉMIE



CONTACTS PRESSE

ACADÉMIE DE POLICE

Marie Gonzato
Cheffe de la division communication
01 60 37 10 42
marie.gonzato@interieur.gouv.fr

ECOLE NATIONALE DE POLICE DE ROUBAIX-HEM

Commissaire divisionnaire Houria Khemissi
Directrice de l'école
polar-academie@interieur.gouv.fr

CO-ORGANISATEUR

Jean-Marc Demetz
07 54 80 67 57
jean.marc.demetz@gmail.com