

11º FESTIVAL ATLÁNTICO DEL GÉNERO NEGRO

TENERIFE *Noir*

4 - 15 DE MARZO DE 2026



Handwritten signature
SKILL

PROGRAMA

QUI
CUSTODIET^{IPSO}
CUSTODES?

WHO
WATCHES THE
WATCHMEN?

¿QUIÉN
VIGILA^A LOS
VIGILANTES?

"Todos somos marionetas, Laurie.
Yo simplemente soy una marioneta
que puede ver los hilos."

—DR. MANHATTAN, WATCHMEN

XI FESTIVAL ATLÁNTICO DE GÉNERO NEGRO TENERIFE NOIR

Del 4 al 15 de marzo, Tenerife Noir celebra su undécima edición consolidando a la isla como uno de los grandes territorios internacionales del género negro. Una edición transversal que combina literatura, pensamiento crítico, cómic, cine, música y reflexión académica, y que reúne nombres de enorme peso cultural que amplían y enriquecen los márgenes del noir contemporáneo.

La XI edición sitúa el eje literario en el centro del debate cultural con la presencia de tres figuras fundamentales del panorama internacional: **Olga Tokarczuk**, **Nathan Thrall** y **David Uclés**.

La Premio Nobel de Literatura **Olga Tokarczuk** aporta al festival una de las miradas más complejas y comprometidas del panorama europeo actual. Su novela *Sobre los huesos de los muertos* se ha convertido en una referencia imprescindible del eco-thriller contemporáneo: una obra que fusiona investigación



criminal, conciencia ecológica y crítica social para cuestionar las estructuras de poder, la violencia contra la naturaleza y los mecanismos de exclusión. Tokarczuk ensancha el género negro hacia territorios filosóficos y éticos, demostrando que el noir puede ser también una forma de resistencia intelectual.

Por su parte, **Nathan Thrall**, Premio Pulitzer de No Ficción 2024, encarna la dimensión más periodística y política del género. En *Un día en la vida de Abed Salama*. Anatomía de una tragedia en Jerusalén, Thrall aborda la realidad palestina desde una perspectiva humana y estructural que dialoga directamente con las raíces del noir: la injusticia sistémica, la violencia institucional y la verdad como territorio en disputa. Su presencia refuerza la vocación del festival de entender el género negro como herramienta de análisis de los conflictos contemporáneos.

Completa este tríptico literario **David Uclés**, Premio Nadal 2026, cuya obra propone una singular reinterpretación de la memoria histórica española. En *La península de las casas vacías* y *La ciudad de las luces muertas*, Uclés entrelaza memoria, ciudad y conflicto desde una estética que combina lirismo, realismo mágico y oscuridad moral. Su aproximación a la Guerra Civil y sus consecuencias dialoga con el noir en tanto que exploración de la culpa colectiva, la herencia de la violencia y los silencios de la historia.

El panorama nacional se completa con la presencia de autores como **Carlos Zanón**, una de las voces más reconocidas del noir español contemporáneo, y **Rosa Huertas**, que aporta su trayectoria narrativa al diálogo del festival con el género. Junto a ellos, destacan nombres como **Lorenzo Lunar**, **Vladimir Hernández**, **Manuel Ríos San Martín** o **Francisco Bescós**, reforzando la diversidad de miradas que confluyen en esta edición.

El festival amplía además su mirada a otros lenguajes fundamentales del imaginario negro. El cómic ocupa un lugar destacado con la presencia del legendario autor estadounidense **Howard Chaykin** (artífice del cartel de esta edición), figura clave en la modernización del relato pulp y criminal en la novela gráfica contemporánea. Su reinterpretación de mitos como *The Shadow* y su aproximación estilizada y crítica al arquetipo noir lo convierten en uno de los grandes renovadores del género en viñetas. Junto a él, **John Higgins**, colorista de *Watchmen*, y **David Hayter**, guionista de su adaptación cinematográfica, permiten reflexionar sobre la oscuridad moral del héroe moderno y la influencia del noir en el universo del cómic y el audiovisual.

“EL CÓMIC OCUPA UN LUGAR DESTACADO CON LA PRESENCIA DEL LEGENDARIO AUTOR ESTADOUNIDENSE HOWARD CHAYKIN.”

La música vuelve a consolidarse como uno de los grandes ejes del festival. A la presencia internacional de **Juno Reactor** con su espectáculo exclusivo en España *Inside The Matrix*, se suma el concierto **Dani Nel-Lo Noir**, una propuesta que revisita la tradición sonora del género con una puesta en escena intensa y atmosférica, conectando jazz, rock y estética criminal.

Las **artes escénicas** también forman parte esencial del programa con la representación de *El interrogatorio*, de Luis Alemany, a cargo de la Agrupación de Teatro de Filología de la Universidad de La Laguna, una propuesta que traslada al escenario la tensión psicológica y moral característica del género.

La dimensión formativa se refuerza con el **taller “Anatomía de un asesinato”**, dirigido por **Espido Freire**, que reúne a profesionales del ámbito policial, forense y psicológico para explorar los mecanismos narrativos y reales del crimen, estableciendo un diálogo entre literatura y práctica profesional.

El festival mantiene asimismo su compromiso académico con el **X Congreso Internacional Tenerife Noir de Investigación sobre el Género Negro**, en colaboración con la Cátedra Cultural Antonio Lozano de la Universidad de La Laguna, consolidando un espacio de reflexión donde especialistas analizan el noir desde perspectivas literarias, audiovisuales, feministas y sociopolíticas.

La programación incorpora además iniciativas que refuerzan la dimensión participativa y comunitaria del festival, como las **recreaciones históricas “Crónicas de Gangsters”**, que trasladan al espacio

**“REIVINDICAR EL
GÉNERO NEGRO COMO
UNA HERRAMIENTA CULTURAL
CAPAZ DE INTERROGAR
NUESTRO TIEMPO.”**

público la estética del crimen clásico; la **sección gastronómica Sabor de novela**; el **certamen CineXpress Noir**; y la entrega del **Premio NeRoma Noir de Cuento Inédito**, que reconoce y proyecta nuevas voces del relato criminal.

Tenerife Noir vuelve así a reivindicar el género negro como una herramienta cultural capaz de interrogar nuestro tiempo. Desde la memoria histórica hasta los conflictos geopolíticos actuales, desde la conciencia ecológica hasta la distopía tecnológica, el noir se confirma como un territorio de pensamiento y creación.

La XI edición consolida un proyecto cultural que entiende la oscuridad no como espectáculo, sino como vía para iluminar las preguntas esenciales de nuestro presente.

**BIENVENIDAS Y BIENVENIDOS
A TENERIFE NOIR.**

La información está sujeta a cambios y modificaciones, mantente actualizado en nuestras redes sociales y en la página web **www.tenerifenoir.com**



08

Espacios Festival Tenerife Noir 2026

10

Programa Festival Tenerife Noir 2026

28

Programa X Congreso Internacional
Tenerife Noir de Investigación sobre
el Género Negro

35

Balas en la recámara Festival Tenerife
Noir 2026

36

Lecturas Noir Festival Tenerife Noir 2026

40

Staff Festival Tenerife Noir 2026

SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA

Edificio departamental de la Sección de Filología, Campus de Guajara (ULL)
Facultad de Humanidades. Pl. del Rector
D. José Carlos Alberto Bethencourt, 38200
922 317 718

Librería El Refugio
C. Maya, 21, 38202
680 109 159

Paraninfo (ULL)
C. Pedro Zerolo, s/n
922 319 608

Teatro Leal
C/ Obispo Rey Redondo, 50, 38201
922 265 433

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Biblioteca Municipal Central de Santa Cruz de Tenerife (TEA)

C. Fuente Morales, S/N, 38003
922 849 060

Espacio Cultural CajaCanarias

Pl. del Patriotismo, 1, 38002
922 471 100

Espacio La Granja

Av. de Bélgica, 7, 38007
922 826 456

Fundación Canaria Cine+Cómics

C. San Clemente, 35, 38002

Mercado Nuestra Señora de África

Av. de San Sebastián, 51, 38003
922 214 743

Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

Av. de San Sebastián, 10
922 849 060

EL SAUZAL

Centro de Usos Múltiples de Ravelo (CUM)

C. Hoya de la Viuda, 10, 38360
922 570 000

Librería El Barco de Papel

Av. Inmaculada Concepción, 18, Local
Librería, 38360
922 570 695

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Teatro Guiniguada

C. Mesa de León, 2, 35001
928 321 807

MIÉRCOLES

04 DE MARZO

**CAMPUS DE GUAJARA - ULL
(SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA)**

🕒 09:00 h - 18:00 h

**X Congreso Internacional Tenerife Noir
de Investigación sobre el Género Negro.**

**SALÓN DE ACTOS - ESPACIO CULTURAL
CAJACANARIAS (SANTA CRUZ DE TENERIFE)**

🕒 17:30 h - 18:30 h

Taller “Anatomía de un Asesinato” (I)
dirigido por **Espido Freire**, con **Carlos
Sánchez**, inspector Jefe de la Policía
Nacional.

**Entrada en [https://tickets.janto.es/
cajacanarias/public/janto/main.php#](https://tickets.janto.es/cajacanarias/public/janto/main.php#)
Precio general: gratuito.*

🕒 19:00 h - 20:00 h

**Presentación de las bases del X
CineXpress Noir. Dirige Lluís Fe Pérez.**



JUEVES

05 DE MARZO

CAMPUS DE GUAJARA - ULL (SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA)

🕒 09:00 h - 18:30 h

**X Congreso Internacional Tenerife Noir
de Investigación sobre el Género Negro.**

FUNDACIÓN CANARIA CINE-CÓMICS (SANTA CRUZ DE TENERIFE)

🕒 17:00 h

Apertura de la exposición: **Femme Fatales, la mirada de Howard Chaykin**, comisariada por la **Fundación Canaria Cine+Cómics**.

**Horario de apertura: todos los días de 12:00 h a 20:00 h.
Clausura el sábado 14 de marzo.*

SALÓN DE ACTOS - ESPACIO CULTURAL CAJACANARIAS (SANTA CRUZ DE TENERIFE)

🕒 17:30 h - 18:30 h

Taller “Anatomía de un Asesinato” (II)
dirigido por **Espido Freire**, con **José Ignacio del Pino**, psiquiatra.

**Entrada en <https://tickets.janto.es/cajacanarias/public/janto/main.php#>
Precio general: gratuito.*

CENTRO DE USOS MÚLTIPLES DE RAVELO - CUM (EL SAUZAL)

🕒 19:00 h

Presentación desde el paraíso: La canguro (Suma, 2026), de **Pablo Rivero**. Organizada por la Librería El Barco de Papel.

**Entradas al 683 641 292 o en la propia librería.*

ESPACIO LA GRANJA (SANTA CRUZ DE TENERIFE)

🕒 19:00 h

Proyección de Filmoteca Canaria “Ciclo Abel Ferrara” – Ciudad del crimen (VOS).

PARANINFO - ULL (SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA)

🕒 20:00 h

Concierto: **Dani Nel-lo Noir**.

**Entradas en www.ecoentradas.com/ver-recinto/363
Precio general: 5 €.*

VIERNES

06 DE MARZO

CAMPUS DE GUAJARA - ULL (SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA)

● 09:00 h - 14:00 h

**X Congreso Internacional Tenerife Noir
de Investigación sobre el Género Negro.**

SALÓN DE ACTOS - ESPACIO CULTURAL CAJACANARIAS (SANTA CRUZ DE TENERIFE)

● 17:30 h - 18:30 h

**Taller “Anatomía de un Asesinato”
(III) dirigido por Espido Freire y Beatriz
Rodríguez Hidalgo, médica Forense.**

*Entrada en [https://tickets.janto.es/
cajacanarias/public/janto/main.php#](https://tickets.janto.es/cajacanarias/public/janto/main.php#)
Precio general: gratuito.

● 18:45 h - 20:00 h

Mesa: **Cuando el miedo firma en Negro.**
Presentación de *La marca del asesino*
(ACCC Unicornio, 2023), de **José Ignacio
del Pino y Julio Peces**, *Fobias* (ACCC
Unicornio, 2025), de **Isabel López y José
Ignacio del Pino**. Presenta y modera:
Julio Peces San Román.

EXTERIORES DEL TEATRO LEAL (SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA)

● 18:30 h

**Recreación histórica: Crónicas de
Gangsters.** Por La Asociación Cultural
“Cero Culture”.

LIBRERÍA EL REFUGIO (SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA)

● 18:00 h

Mesa: **Navegando entre sombras: relatos
y thriller en el noir contemporáneo.**

Presentación de *El balanceo del Alacrán*
(Destino, 2025) de **Eduardo Fernán-
López** y *Naíf y más relatos indecorosos*
(Aliar, 2025) de **Rafaél Bermúdez Llanos**.
Presenta y modera: Javier Rivero Grandoso.

TENERIFE ESPACIO DE LAS ARTES - TEA (SANTA CRUZ DE TENERIFE)

● 19:00 h

**Proyección de *Baby Assassins: Nice
Days*** (Dir. Yûgo Sakamoto, 2024), V.O.S.E.
Sección Asian Noir. En colaboración con
Tenerife Espacio de las Artes.

*Entradas en <http://www.teatenerife.es/cine>
Precio general: 3 € - 4 €.

NOIR

FEMME FATALE:

LA MIRADA DE HOWARD CHAYKIN



11º FESTIVAL ATLÁNTICO DEL GÉNERO NEGRO

TENERIFE *Noir*



CINE+COMICS

∞
Cátedra Cultural Moebius
para el estudio y promoción
del Cómic
Universidad de La Laguna

TENERIFE *Noir*

Agrupación de Teatro de Filología de la ULL

El interrogatorio

Luis Alemany

6 MARZO
20:00h
Viernes
2026

PARANINFO
5€ general

TEATRO

VIE. 06 MAR.

TEATRO LEAL (SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA)

🕒 20:00 h

Concierto de Juno Reactor: Inside the Matrix.

*Entradas en www.teatroleal.es

Precio general: 15 €.

PARANINFO - ULL (SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA)

🕒 20:00 h

Obra de Teatro: **El interrogatorio** de Luis Alemany. Adaptación libre de la Agrupación de Teatro de Filología.

*Entradas en www.ecoentradas.com/ver-recinto/363

Precio general: 5 €.

SÁBADO

07 DE MARZO

SALA INFANTIL - BIBLIOTECA MUNICIPAL CENTRAL - TEA (SANTA CRUZ DE TENERIFE)

🕒 11:00 h - 14:00 h | 16:00 - 19:00 h

Juegos de mesa negrocriminales y de investigación (The gang, Infiltradores, Refugio, Mr. Jack, Sherlock, Incómodos invitados, Mysterium, Fictions: memorias de un gánster) por la **Asoc. Cul. Nosolodados**.

🕒 11:00 h - 13:30 h | 16:30 - 19:00 h

Juega a rol con Campeones Eternos: de lo negrocriminal a lo detectivesco, por la **Asoc. Cul. Campeones Eternos**.

SALÓN DE ACTOS - ESPACIO CULTURAL CAJACANARIAS (SANTA CRUZ DE TENERIFE)

🕒 11:30 h

Cartoon Noir: The Mask (1994) de Chuck Russell y la deformación del imaginario criminal. Presentado por **Carlos Miranda**.

**Versión doblada en castellano.*

Entradas en <https://tickets.janto.es/cajacanarias/public/janto/main.php#>
Precio general: gratuito.

🕒 16:30 h - 19:00 h

De las viñetas a la pantalla: La Sombra. A 40 años de The Shadow: Blood & Judgment, vigencia de una reinterpretación del mito. Entrevista a **Howard Chaykin** y proyección de *La Sombra* (1994) de Russell Mulcahy.

*Entradas en <https://tickets.janto.es/cajacanarias/public/janto/main.php#>

SALA DE PRENSA - ESPACIO CULTURAL CAJACANARIAS (SANTA CRUZ DE TENERIFE)

🕒 11:00 h - 11:45 h

Rueda de prensa de **Howard Chaykin, John Higgins & David Hayter**.

SÁB. 07 MAR.

EXTERIORES DEL TEATRO LEAL (SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA)

🕒 12:00 h - 13:00 h

Recreación histórica: Crónicas de Gangsters. Por La Asociación Cultural "Cero Culture".

SALA DE CONFERENCIAS - ESPACIO CULTURAL CAJACANARIAS (SANTA CRUZ DE TENERIFE)

🕒 12:00 h - 13:00 h

Sesión de firmas de Howard Chaykin, John Higgins & David Hayter.

*Entradas en <https://tickets.janto.es/cajacanarias/public/janto/main.php#>

🕒 19:15 h - 20:15 h

Sesión de firmas de Howard Chaykin, John Higgins & David Hayter.

*Entradas en <https://tickets.janto.es/cajacanarias/public/janto/main.php#>

TENERIFE ESPACIO DE LAS ARTES - TEA (SANTA CRUZ DE TENERIFE)

🕒 19:00 h

Proyección de *Baby Assassins: Nice Days* (Dir. Yūgo Sakamoto, 2024), V.O.S.E. Sección Asian Noir. En colaboración con Tenerife Espacio de las Artes.

*Entradas en www.teatenerife.es/cine
Precio general: 3 € - 4 €.

TEATRO GUINIGUADA (LAS PALMAS DE GRAN CANARIA)

🕒 20:00 h

Concierto de Juno Reactor: Inside the Matrix.

*Entradas en www.teatroguiniguada.janto.es
Precio general: 25 €.

DOMINGO

08 DE MARZO

SALA INFANTIL - BIBLIOTECA MUNICIPAL CENTRAL - TEA (SANTA CRUZ DE TENERIFE)

🕒 10:00 h - 20:00 h

Quién fue: Sombras en el bufete.

Actividad de investigación teatralizada para grupos de hasta 8 personas, creada por **El Antihéroe Teatro**.

*Información y reservas: 617 736 154 (WhatsApp), elantiheroeteatro@gmail.com

Horarios disponibles: 10:00 h, 11:00 h, 12:00 h, 13:00 h, 16:00 h, 17:00 h, 18:00 h y 19:00 h.

Duración: 55 minutos por sesión.

Precio: 10 € por persona.

SALA INFANTIL - BIBLIOTECA MUNICIPAL CENTRAL - TEA (SANTA CRUZ DE TENERIFE)

🕒 11:00 h - 14:00 h | 16:00 - 19:00 h

Juegos de mesa negrocriminales y de investigación (The gang, Infiltradores, Refugio, Mr. Jack, Sherlock, Incómodos invitados, Mysterium, Fictions: memorias de un gánster) por la **Asoc. Cul. Nosolodados**.

🕒 11:00 h - 13:30 h | 16:30 - 19:00 h

Juega a rol con Campeones Eternos: de lo negrocriminal a lo detectivesco, por la **Asoc. Cul. Campeones Eternos**.

CI
NE

11º FESTIVAL ATLÁNTICO DEL GÉNERO NEGRO

TENERIFE *Noir*



ECO-THRILLER: CRIMEN, NATURALEZA Y CONCIENCIA EN LA OBRA DE

OLGA TOKARCZUK

PREMIO NOBEL DE LITERATURA 2018

12 marzo
19:00h

Espacio Cultural CajaCanarias

Entradas



WWW.TENERIFENOIR.COM

WWW.CAJACANARIAS.COM





DOM 08 MAR

SALÓN DE ACTOS - ESPACIO CULTURAL CAJACANARIAS (SANTA CRUZ DE TENERIFE)

● 11:30 h - 12:30 h

**Taller “Anatomía de un asesinato”
(IV) - Con Espido Freire y Javier Urra,**
psicólogo Forense.

*Entrada en [https://tickets.janto.es/
cajacanarias/public/janto/main.php#](https://tickets.janto.es/cajacanarias/public/janto/main.php#)
Precio general: gratuito.

● 12:45 h - 14:00 h

**Islas en negro: crimen y escritura
femenina desde Canarias.** Participan:
María del Mar Rodríguez con *La viuda
blanca* (Baile del sol, 2025), **Ángela
Pinacho** con *Los Llanos de Troya* (Real
Noir, 2025), **Laura Delgado** con *Cuando el
cielo era azul* (LXL, 2025) y **Elena Villares**
con *El juego de la justicia* (Mercurio,
2025). Modera **Elizabeth López.**

● 15:30 h - 20:00 h

**¿Quién vigila a los vigilantes?
Watchmen, 40 años de una obra que
cambió la oscuridad del héroe.** Mesa
redonda con **John Higgins** (colorista de
la novela gráfica *Watchmen*) y **David
Hayter** (guionista de la adaptación
cinematográfica de *Watchmen*).
Proyección de la película versión *Ultimate
Cut* (VOS) y coloquio.

*Entradas en [https://tickets.janto.es/
cajacanarias/public/janto/main.php#](https://tickets.janto.es/cajacanarias/public/janto/main.php#)

SALA DE CONFERENCIAS - ESPACIO CULTURAL CAJACANARIAS (SANTA CRUZ DE TENERIFE)

● 12:30 h - 13:30 h

**Sesión de firmas de Howard Chaykin,
John Higgins & David Hayter.**

*Entradas en [https://tickets.janto.es/
cajacanarias/public/janto/main.php#](https://tickets.janto.es/cajacanarias/public/janto/main.php#)

● 20:00 h - 21:00 h

**Sesión de firmas de Howard Chaykin,
John Higgins & David Hayter.**

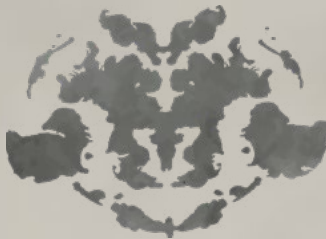
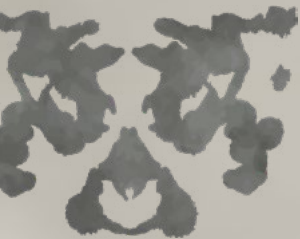
*Entradas en [https://tickets.janto.es/
cajacanarias/public/janto/main.php#](https://tickets.janto.es/cajacanarias/public/janto/main.php#)

TENERIFE ESPACIO DE LAS ARTES - TEA (SANTA CRUZ DE TENERIFE)

● 19:00 h

**Proyección de *Baby Assassins: Nice
days*** (Dir. Yûgo Sakamoto, 2024), V.O.S.E.
Sección Asian Noir. En colaboración con
Tenerife Espacio de las Artes.

*Entradas en www.teatenerife.es/cine
Precio general: 3 € - 4 €.



MIÉRCOLES

11 DE MARZO

**SALÓN DE ACTOS - ESPACIO CULTURAL
CAJACANARIAS (SANTA CRUZ DE TENERIFE)**

🕒 19:00 h

Palestina hoy: conversación con Nathan Thrall, Autor de *Un día en la vida de Abed Salama. Anatomía de una tragedia en Jerusalén* (Anagrama, 2024), **Premio Pulitzer 2024 de No Ficción**. Presenta y conversa **José Abu-Tarbush Quevedo**, profesor de Sociología de las Relaciones Internacionales en la Universidad de La Laguna.

**Cancelado por el conflicto bélico que se vive en la región y el consecuente cierre del espacio aéreo.*



JUEVES

12 DE MARZO

**SALÓN DE ACTOS - ESPACIO CULTURAL
CAJACANARIAS (SANTA CRUZ DE TENERIFE)**

🕒 19:00 h

Eco-thriller: crimen, naturaleza y conciencia en la obra de Olga Tokarczuk. Con la autora de *Sobre los huesos de los muertos* (Siruela, reed. 2025) y *Tierra de empusas* (Anagrama, 2025). **Premio Nobel de Literatura 2018**. Presenta y conversa **Małgorzata Kolankowska**, periodista y filóloga.

**Evento con traducción simultánea.
Entradas en <https://tickets.janto.es/cajacanarias/public/janto/main.php#>
Precio general: 6 €.*

NO

ME LA

VIERNES

13 DE MARZO

SALÓN DE ACTOS - ESPACIO CULTURAL CAJACANARIAS (SANTA CRUZ DE TENERIFE)

● 15:30 h - 18:30 h

"Del Papel a la Pantalla". *La huella del mal* (Booket, 2025) / *La huella del mal* (Netflix, 2025).

● 15:30 h

Proyección de la película *La huella del mal* (Netflix, 2025).

● 17:00 h

Coloquio sobre la novela *La huella del mal* (Booket, 2025), la creación del guión y dirección cinematográfica, con **Manuel Ríos San Martín**, autor de la novela, guionista y director de la película. Presenta y dirige: Pedro J. Mérida.

● 19:00 h

Memoria, ciudad y literatura: conversación con David Uclés. A propósito de *La península de las casas vacías* (Siruela, 2024) y *La ciudad de las luces muertas* (Destino, 2026), **Premio Nadal 2026**. Presenta y modera **Raquel Toste**, periodista. Contará con la participación de **Juan Cruz**, periodista y escritor, y **Ana Hardisson**, filósofa.

*Coorganiza Observatorio Cultural Domingo Pérez Minik.
Entradas en <https://tickets.janto.es/cajacanarias/public/janto/main.php#>
Precio general: 6 €.

TENERIFE ESPACIO DE LAS ARTES - TEA (SANTA CRUZ DE TENERIFE)

● 10:00 h

Visionado de cortometrajes de CineXpress Noir.

*Entrada libre hasta completar aforo.

● 19:00 h

Proyección de *A Place Called Silence* (Dir. Sam Quah, 2024). Sección Asian Noir. En colaboración con Tenerife Espacio de las Artes.

*Entradas en www.teatenerife.es/cine
Precio general: 3 € - 4 €.



WWW.TENERIFENOIR.COM

CINEEXPRESS

4 - 14
MARZO 2026



Universidad
de La Laguna



tenerife/



DISA

23 Culture

11º FESTIVAL ATLÁNTICO DEL GÉNERO NEGRO

TENERIFE *Noir*

CONCIERTO

JUNO REACTOR

INSIDE THE MATRIX



TEATRO
LEAL

6 DE MARZO
20:00H.

WWW.TENERIFENOIR.COM

WWW.TEATROLEAL.ES

TEATRO
LEAL

SÁBADO

14 DE MARZO

SALA DE CONFERENCIAS - ESPACIO CULTURAL CAJACANARIAS (SANTA CRUZ DE TENERIFE)

🕒 10:30 h - 11:45 h

Mesa: **Todo es relato (incluso el crimen).**

Participan **Jorge Dávila** con *El anillo de Faride* (Círculo Rojo, 2026), **Pedro Tejada Tello** con *La verdad del caso de los hermanos Villar Lledías* (Algorfa, 2026), **Julio Peces Ruiz** (XXX premio de Novela Joven del Ateneo de Sevilla) con *Fundido a negro* (Almuzara, 2025) y **Javier Cabrera Cano** con *La esperanza de volver a verte* (Estrella del norte, 2025).
Presenta y modera: **Charo González.**

🕒 11:45 h - 12:45 h

Mesa: **Sangre cubana: crimen y memoria desde el L'H Confidencial.** Participan **Lorenzo Lunar** con *Cobre en la sangre* (Clandestina, 2025) y **Vladimir Hernández** con *Deudas de sangre* (Grijalbo, 2025), ambos ganadores del premio L'H Confidencial, en 2025 y en 2016. Presenta y modera: Eduardo García Rojas.

🕒 12:45 h - 13:45 h

Mesa: **Amenazas cotidianas: crimen y vulnerabilidad en la ciudad contemporánea.** Participan: **Carlos Zanón** con *Objetos perdidos* (Salamandra, 2026) y **Francisco Bescós** con *Mantis* (Reservoir Books, 2026) Presenta y modera: Javier Rivero Grandoso.

🕒 17:00 h - 18:30 h

Cartel del Meridiano Cero: Donde se programa el noir. Los arquitectos del género conversan sobre el futuro del género negro. Participan: **Fabio Mundadori**, dir. NeRoma Noir; **Charo González**, dir. Sant Boi Negre; **Carlos Zanón**, dir. BCNegra y **Pedro Tejada**, dir. Castelló Negre. Modera: **Alejandro Martín**, dir. Tenerife Noir.
Entrega del Premio NeRoma de Cuentos Noir Inéditos, por *Cristal de sangre* de **Gonzalo Ramón Herrera Arteaga.**



SÁB. 14 MAR.

SALA INFANTIL - BIBLIOTECA MUNICIPAL CENTRAL - TEA (SANTA CRUZ DE TENERIFE)

● 11:00 h - 14:00 h | 16:00 - 19:00 h

Juegos de mesa negrocriminales y de investigación (The gang, Infiltradores, Refugio, Mr. Jack, Sherlock, Incómodos invitados, Mysterium, Fictions: memorias de un gánster) por la **Asoc. Cul. Nosolodados**.

● 11:00 h - 13:30 h | 16:30 - 19:00 h

Juega a rol con Campeones Eternos: de lo negrocriminal a lo detectivesco, por la **Asoc. Cul. Campeones Eternos**.

SALÓN DE ACTOS - ESPACIO CULTURAL CAJACANARIAS (SANTA CRUZ DE TENERIFE)

● 19:00 h

Gala de Premios CineXpress Noir, presentada por **Pablo Carbonell**. Banda Invitada: **The Corto Malteasers**.

**Entradas en <https://tickets.janto.es/cajacanarias/public/janto/main.php#>
Precio general: 10 €.*

TENERIFE ESPACIO DE LAS ARTES - TEA (SANTA CRUZ DE TENERIFE)

● 19:00 h

Proyección de A Place Called Silence (Dir. Sam Quah, 2024). Sección Asian Noir. En colaboración con Tenerife Espacio de las Artes.

**Entradas en www.teatenerife.es/cine
Precio general: 3 € - 4 €.*

CRIMIN

TENERIFE *Noir*

DANI NEL-LO NOIR LIVE

5 marzo
20:00h

Parainfo Universidad
de La Laguna (Tenerife)



Ecoentradas



WWW.TENERIFENOIR.COM

GASTRONoir



SABOR DE NOVELA
Escritores ante los fogones

ANNIKA BRUNKE · LORENZO LUNAR
REBECA MURGA · PABLO CARBONELL

Cata de vinos de la D.O. Tacoronte-Acentejo



**TACORONTE
ACENTEJO**
Dominio natural de Crupias

15
MARZO 2026
12:00 h

Mercado Nuestra
Señora de África



DOMINGO

15 DE MARZO

MERCADO NUESTRA SEÑORA DE ÁFRICA

🕒 12:00 h - 14:00 h

Sabor de novela. Escritores ante los fogones (Sección gastro noir). Maridaje en torno a las novelas *Bacon* (Alrevés, 2025), de **Annika Brunke**, y *Cocina criminal cubana. Cuba, el delito de comer* (HG, 2026), de **Lorenzo Lunar**. Participan también los escritores **Rebeca Murga** y **Pablo Carbonell**. Presenta y conversa **Iñaki Valdez**.

**Cata de vinos de la D.O. Tacoronte-Acentejo
Actividad gratuita hasta completar aforo.*

TENERIFE ESPACIO DE LAS ARTES - TEA (SANTA CRUZ DE TENERIFE)

🕒 19:00 h

Proyección de *A Place Called Silence* (Dir. Sam Quah, 2024). Sección Asian Noir. En colaboración con Tenerife Espacio de las Artes.

**Entradas en www.teatenerife.es/cine
Precio general: 3 € - 4 €.*

SALA INFANTIL - BIBLIOTECA MUNICIPAL CENTRAL - TEA (SANTA CRUZ DE TENERIFE)

🕒 11:00 h - 14:00 h | 16:00 - 19:00 h

Juegos de mesa negrocriminales y de investigación (The gang, Infiltradores, Refugio, Mr. Jack, Sherlock, Incómodos invitados, Mysterium, Fictions: memorias de un gánster) por la **Asoc. Cul. Nosolodados**.

🕒 11:00 h - 13:30 h | 16:30 - 19:00 h

Juega a rol con Campeones Eternos: de lo negrocriminal a lo detectivesco, por la **Asoc. Cul. Campeones Eternos**.

MIS

DE
RIO

CONGRESO

FESTIVAL TENERIFE
NOIR 2026

X CONGRESO INTERNACIONAL TENERIFE NOIR DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL GÉNERO NEGRO

CAMPUS DE GUAJARA – ULL

MIÉRCOLES

04 DE MARZO

VESTÍBULO DEL EDIFICIO DE FILOLOGÍA

🕒 09:00 h

Recepción y entrega de materiales.

🕒 09:30 h

Inauguración del X Congreso Internacional Tenerife Noir. Intervienen: Javier Medina López (Decano de la Facultad de Humanidades), Adrián Castillo Correa (Concejal de Cultura del M. I. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna), Isabel Castells Molina (Directora de Secretariado de Desarrollo Cultura y Biblioteca), Alejandro Martín Perera (Director del Festival Tenerife Noir) y Javier Rivero Grandoso (Director del Departamento de Filología Española y Director del Congreso).

🕒 10:00 h

Primera sesión de comunicaciones.

SALA DE AUDIOVISUALES

Sesión paralela A.

Fernando Candón Ríos (Universidad de Valladolid): Semiótica y metáfora multimodal: análisis de la novela gráfica *El artefacto perverso*.

Álvaro Pina Arrabal (Universidad de La Laguna): Carvalho: tres adaptaciones al cómic de Migoya y Seguí.

Celia Vega Pérez (Universidad Rey Juan Carlos): Sombras amenazantes: archivo, montaje y narración en tres fotolibros *noir* contemporáneos.

AULA RAMÓN TRUJILLO

Sesión paralela B.

Alba Diz Villanueva (Universidad Complutense de Madrid): De la historia a la leyenda: la Galicia de *Onde nacen as bestas*, de Pedro Feijoo.

Eduardo Fernán-López (Universidad de Cádiz): De la ira de los mansos a la venganza de los hombres buenos: la figura del inspector Carlos Manso en la obra de Manuel Esteban.

Paula Martínez Domínguez (Université de Tours): *El balanceo del Alacrán*, un homenaje a Galicia y a la literatura de Domingo Villar.

🕒 11:30 h

Pausa.

🕒 12:00 h

Encuentro literario. Cocineros antes de frailes: Rafael Bermúdez y Eduardo Fernán-López. Modera: Javier Rivero Grandoso.

🕒 13:00 h

Pausa para comer.

🕒 16:00 h

Segunda sesión de comunicaciones.

SALA DE AUDIOVISUALES

Sesión paralela A.

Irene Solanich Sanglas (Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya): Violación y venganza en la literatura catalana contemporánea. Revisionismo feminista de un género tradicionalmente misógino.

Sebastià Bennassar Llobera (Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya): Descubriendo un mundo negro, los primeros cinco títulos de Dirty Works.

AULA RAMÓN TRUJILLO

Sesión paralela B.

Mario Castaño Otero (Universidade de Santiago de Compostela): Bajtin y la novela negra: una reflexión sobre el umbral en los textos de la Transición.

Alberto García-Aguilar (Universidad de La Laguna): Los feminicidios de Ciudad Juárez ante la literatura y el cine: el thriller en el guion inédito de *Tierra marchita*, de Carmen Galán Benítez.

MIÉ. 04 MAR.

🕒 17:00 h

Tercera sesión de comunicaciones.

SALA DE AUDIOVISUALES

Sesión paralela A.

Katya Vázquez Schröder (Universidad de La Laguna): Cada demonio en su caballo: el terror *trash* de Rita Indiana.

Monika Jurkiewicz (Universidad de Galway): La hegemonía y poder estatal en *Somos Belén* (2019) de Ana Correa.

AULA RAMÓN TRUJILLO

Sesión paralela B.

Alejandra Gricell Acosta Mota (Universidad de La Laguna): Reconstrucciones actuales del delito de fe: Teresa de Ávila en el teatro de Juan Mayorga y el cine de Paula Ortiz.

Ale Coello Hernández (Universidad de La Laguna): "Será de mucho público": lo criminal en el repertorio dramático de la Compañía de Comedias Josefina de la Torre (1946).

JUEVES

05 DE MARZO

🕒 09:00 h

Cuarta sesión de comunicaciones.

SALA DE AUDIOVISUALES

Sesión paralela A.

Silviano Carrasco Yelmo (Universidad Complutense de Madrid): Alteridad, disidencia y genialidad policial en *Haut Potentiel Intellectuel* y su remake estadounidense.

Daniel Fonfria-Perera (Winston Salem State University): Villanos con género: masculinidades y estereotipos en *Mar de plástico*.

Salvador Oropesa (Clemson University): La frontera en la miniserie televisiva *Cuando nadie nos ve* (2025): Andalucía noir.

AULA RAMÓN TRUJILLO

Sesión paralela B.

Diana Battaglia (UCD): Reconfigurando la novela negra española desde una perspectiva feminista: *Black, black, black* de Marta Sanz.

José Vicente Saval Fernández (University of Edinburgh): La música como estructura y caracterización: *Taxi* de Carlos Zanón.

Rocío Peñalta Catalán (Universidad Complutense de Madrid / Instituto de Investigaciones Feministas): Desdibujando los límites del género: *Los escorpiones*, de Sara Barquinero.

🕒 10:30 h

Pausa.





X CONGRESO INTERNACIONAL TENERIFE NOIR DE INVESTIGACIÓN EN EL GÉNERO NEGRO

CONGRESO



4 – 6
MARZO 2026



Gobierno
de Canarias



Universidad de La Laguna



Universidad de La Laguna



Universidad de La Laguna



Universidad de La Laguna



Escuela Cultural Antonio Latorre
de Ciencias Sociales
Universidad de La Laguna

Sección de Filología
Universidad de La Laguna

Departamento de
Filología Española
Universidad de La Laguna

Reconocible por
1 crédito ECTS



JUE. 05 MAR.

● 11:00 h

Quinta sesión de comunicaciones.

SALA DE AUDIOVISUALES

Sesión paralela A.

Paula Cabrera Castro (Universidad de La Laguna): Configuraciones de una antiheroína atípica en la saga de la escritora uruguaya Mercedes Rosende.

David Knutson (Xavier University): El campo en la novela negra: dos perspectivas de argentinas.

María Gómez García (Universidad de La Laguna): Nuevas espacialidades del género negro: el gótico en *Mandíbula* de Mónica Ojeda.

AULA RAMÓN TRUJILLO

Sesión paralela B.

Giorgia Scandagliato (Universidad Complutense de Madrid): "Tranquilo, no es una trampa": investigación y supervivencia en *Resident Evil 7: Biohazard* y *Resident Evil Village*.

Antonio Domínguez Domínguez (Universidad de León): Entre la ironía y el miedo: *Atac în bibliotecă* de George Arion o el nacimiento del *noir* bajo vigilancia en la Rumanía comunista.

Rafael Bermúdez Llanos (Universidad Complutense de Madrid): Serie B y realismo visceral en el cine iberoamericano del s. XXI.

● 12:30 h

Conferencia invitada. Dani Nel-lo. Un saxo negro.

● 13:30 h

Pausa para comer.

● 16:00 h

Sexta sesión de comunicaciones.

SALA DE AUDIOVISUALES

Sesión paralela A.

Juan Mari Barasorda Goicoechea (Investigador independiente): Investigación sobre la autoría de las novelas de la Golden Age firmadas por Frances Iles.

Dominique Jeannerod (Queen's University): *Noir* transatlántico mediterráneo: la traducción de John D. MacDonald al francés, español e italiano.

Diego Muñoz Carrobles (Universidad de Alcalá): La España de Bernard Minier: tras los pasos de la teniente Lucía Guerrero.

AULA RAMÓN TRUJILLO

Sesión paralela B.

Laura Hernández González (Universidad de Castilla-La Mancha): Novela negra para no tan niños: la serie de Flanagan de Andreu Martín y Jaume Ribera.

Elik G. Troconis (Investigador independiente): El género policiaco se muda al pueblo chico: una investigación académica escrita como cuento.

Yolanda Gómez Merino (EHUS/UPV): Entre la niebla y el asfalto: ética, memoria y desarraigo en el *noir* contemporáneo de Henning Mankell y Jordi Llobregat.

🕒 17:30 h

Encuentro literario. Restricciones negras con acento canario: C.J. Nieto.

PARANINFO - ULL (SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA)

🕒 20:00 h

Concierto. Dani Nel-lo. Noir. Paraninfo de la Universidad de La Laguna.

VIERNES

06 DE MARZO

🕒 09:00 h

Séptima sesión de comunicaciones.

SALA DE AUDIOVISUALES

Sesión paralela A.

Marta García Acevedo (Universidad de La Laguna): Gambuesas de identidad: el espacio insular en la narrativa de C. J. Nieto.

Nuria López Siverio (Universidad de La Laguna): Del lejano Oeste al territorio insular: análisis estructural de la narrativa de Alexis Ravelo desde la perspectiva del wéstern.

Belén González Morales (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria): Estudio preliminar de la adaptación cinematográfica de *La estrategia del pekinés*, de Alexis Ravelo.

AULA RAMÓN TRUJILLO

Sesión paralela B.

Elena Asunción García Guerrero (Universidad de León): La reina en el espejo oscuro: la figura de Elisabet de Baviera en la literatura negra y la reescritura del mito imperial.

Elena Gallego Fraile (Universidad Complutense de Madrid): Representaciones del capitalismo en la ficción policíaca: Hacia una cartografía cognitiva del capital en *Dept.Q.*

María Concepción Brito Vera (Universidad de La Laguna): El desbordamiento de la razón: saberes nativos y la transgresión del *noir* en la novela *El enigma del pájaro azul*, de Nii Ayikwei Parkes.

INVESTIGACIÓN

VIE. 06 MAR.

🕒 10:30 h

Pausa.

🕒 11:00 h

Octava sesión de comunicaciones.

SALA DE AUDIOVISUALES

Sesión paralela A.

Sonia Cruz Pérez (Universidad Complutense de Madrid): Matar en Galicia: folclore como método narrativo.

Amelia Meléndez Táboas (Universidad de Castilla-La Mancha): La serie *Clanes* (2024) y *Justicia artificial* (2024): nordic noir ecofeminista desde Galicia.

AULA RAMÓN TRUJILLO

Sesión paralela B.

Ana Gomila Domènech (IES Joan Ramis i Ramis): La BSO de la Muerte: música para bien morir (y matar).

Lilian Maus Junqueira (Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Universidade de Coimbra): *La novia de la laguna* – una leyenda verdadera.

🕒 12:00 h

Conferencia de clausura.

Małgorzata Kolankowska (Universidad de Wrocław): Más allá del crimen: estructuras, voces y mecanismos del género negro en Olga Tokarczuk.

🕒 13:00 h

Clausura del Congreso. Interviene: Javier Rivero Grandoso (Director del Congreso).

PARANINFO - ULL (SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA)

🕒 20:00 h

Obra de Teatro: **El interrogatorio** de Luis Alemany. Adaptación libre de la Agrupación de Teatro de Filología.

**GÉNERO
NEGRO**

BALAS EN LA RECÁMARA

VIERNES

20 DE MARZO

LIBRERÍA EL BARCO DE PAPEL (EL SAUZAL)

● 19:00 h

Presentación de la obra de **Rosa Huertas** *Los perros huelen el miedo* (MAR Editor, 2026), ganadora del XV Premio Wilkie Collins de Novela Negra. Presenta: Pablo Martín Carbajal. Coorganizado con la Librería El Barco de Papel.



Deudas de sangre
VLADIMIR HERNÁNDEZ
(Grijalbo, 2025)



La esperanza de volver a verte
JAVIER CABRERA CANO
(Estrella del norte, 2025)



Watchmen
ALAN MOORE, DAVE
GIBBONS Y JOHN HIGGINS
(DC Comics, 1986)



La verdad del caso de los hermanos Villar Lledías

PEDRO TEJADA TELLO
(Algorfa, 2026)



La viuda blanca

MARÍA DEL MAR
RODRÍGUEZ
(Baile del sol, 2025)



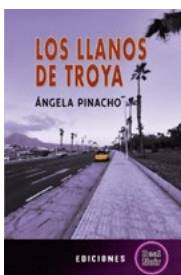
Bacon

ANNIKA BRUNKE
(Alrevés, 2025)



The Shadow: Blood & Judgment

HOWARD CHAYKIN
(Dynamite, 1989)



Los llanos de Troya

ÁNGELA PINACHO
(Real Noir, 2025)



La canguro

PABLO RIVERO
(Suma, 2026)



Fundido a negro

JULIO PECES RUIZ
(Almuzara, 2025)



Guía de lugares que ya no existen

ESPIDO FREIRE
(RBA, 2026)



Cuando el cielo era azul

LAURA DELGADO
(LXL, 2025)



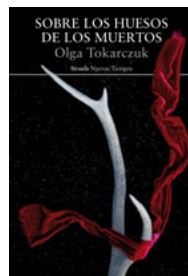
***El nombre de los tontos
está escrito en todas partes***

PABLO CARBONELL
(Contraluz, 2021)



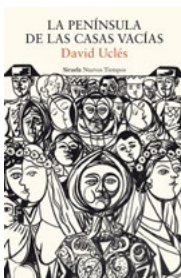
***Los perros huelen
el miedo***

ROSA HUERTAS
(MAR Editor, 2026)



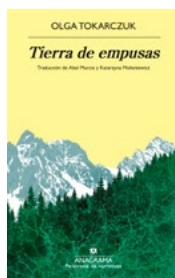
***Sobre los
huesos de los muertos***

OLGA TOKARCZUK
(Siruela, reed. 2025)



***La península de las
casas vacías***

DAVID UCLÉS
(Siruela, 2024)



Tierra de empusas

OLGA TOKARCZUK
(Anagrama, 2025)



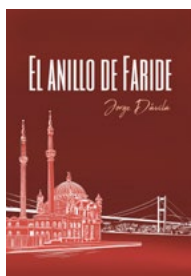
***El balanceo del
Alacrán***

EDUARDO FERNÁN-LÓPEZ
(Destino, 2025)



Cocina criminal cubana

LORENZO LUNAR
(HG, 2026)



El anillo de faride

JORGE DÁVILA
(Círculo Rojo, 2026)



De rosa a negro

REBECA MURGA
(Arraigo, 2018)



Después del genocidio: el incierto futuro palestino

JOSE ABU-TARBUSH
E ISAÍAS BARREÑADA
(Catarata, 2025)



Cobre en la sangre

LORENZO LUNAR
(Clandestina, 2025)



La ciudad de las luces muertas

DAVID UCLÉS
(Destino, 2026)



Mantis

FRANCISCO BESCÓS
(Reservoir Books, 2026)



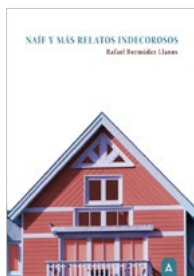
¿Cómo somos realmente?

JAVIER URRÁ
(Desclee de Brouwer, 2025)



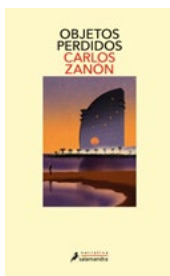
El juego de la justicia

ELENA VILLARES
(Mercurio, 2025)



Naïf y más relatos indecorosos

RAFAEL BERMÚDEZ LLANOS
(Aliar, 2025)



Objetos perdidos

CARLOS ZANÓN
(Salamandra, 2026)



Un día en la vida de Abed Salama

NATHAN THRALL
(Anagrama, 2024)

STAFF

FESTIVAL TENERIFE
NOIR 2026

DIRECTOR Y PRODUCTOR

Alejandro Martín Perera

PRODUCCION EJECUTIVA

Pedro J. Mérida Rodríguez
Factoría de Cuentos
ModalidadC

COORDINACION DE PRODUCCION

LineShy Productions

ADJUNTA A PRODUCCION

María Sáenz de Miera
Colmeiro

CONSIGLIERI

Pedro J. Mérida Rodríguez
Elizabeth López Caballero
David Macho Gómez
Maribel Medina

COORDINACION Y ASESORIA LITERARIA

Eduardo García Rojas
Javier Rivero Grandoso
Iñaki Valdés
Yanet Acosta Meneses

DIRECCION CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACION

Javier Rivero Grandoso

DIRECCION CINEPRESS NOIR

Lluís Fer Pérez

DIRECCION SABOR A NOVELA

Yanet Acosta Meneses

DIRECCION Y ASESORIA TEATRAL

José Antonio Ramos Arteaga

DIRECCION PRENSA Y COMUNICACION

Sara González Armas

AGENTE TENERIFE NOIR

Charo González

COMUNICACION Y TICS

Nereida Alonso (SoyNere)
Comunicación Estratégica
Creativa)
Carlos Palencia (PJ
Comunicación)
The Cornerstone Talent
ModalidadC

PROGRAMACION DE CICLOS AUDIOVISUALES

Pedro J. Mérida

COPIAS DE PROYECCION Y SUBTITULOS

Juan Antonio Ribas

FOTOGRAFIA Y AUDIOVISUAL

LineShy Productions
Ricardo P. Toledo

STREAMING

Nauzet Cervera [enece]

DISEÑO

Moio Estudio

IMPRENTA

Imprenta Reyes

DEALER

Lagenda

SUBVENCIONES Y PATROCINIOS OFICIALES



ORGANIZA Y PRODUCE



HOTEL OFICIAL



MEDIOS DE COMUNICACIÓN



VEHÍCULO OFICIAL



PATROCINIOS Y COLABORACIONES COSECHA ROJA



LIBRERÍAS OFICIALES



COLABORADORES



EDITORIALES





WWW.TENERIFENOIR.COM